ידיעות אחרונות
היום 64 עמודים
כולל מוסף ספורט בצבע
דחפון 24 שעות ביממה מודעות לוח ומשפחתיות ידיעות אחרונות הלוח הכללי לבעלי כרטיסי אשראי 03-611001
עד 9 בערב ניתן למסור מודעות ל־ידיעות אחרונות הלוח הכללי לבעלי כרטיס אשראי 03-296662 03-280666
יום ה', י"ד באלול תשמ"ו 18.9.1986 גליון מס' 17133 | Yedioth Ahronoth ידיעות אחרונות | דיוש בלעקי דרך פתח 138, תל־אביב | מנכ"ל: זרונן מוזס | מנכ"ל: עודד מוזס | העורך: דב יודקובסקי | העורך והאחראי הראשון: נח מוזס ז"ל | יו"ר ההנהלה הראשון: יהודה מוזס ז"ל | 35 אג' באילת | 40 אג' (כולל מע"מ)

5 הרוגים ועשרות פצועים בפאריז ◎ ראש הממשלה שיראק: אנו במצב מלחמה

המחבלים: נהפוך את צרפת לגיהנום – נכה גם בארה"ב

ועד ההזדהות עם האסירים הערבים": נפגוש בכם במדינות הגדולות, נפעל בגורדי השחקים, בפסל החרות ◻ חשש לפיגוע בשגרירות האמריקנית בקהיר

פריז לאחר הפיגוע: הרס ומוות

– מאת אדריין איתן, כתבנו בפאריז, וסוכנויות הידיעות –

ארגון הטרור הערבי, האחראי לסידרת פיגועים רצחניים בצרפת, הודיע אתמול, שהוא מרחיב את מסע הטרור שלו גם לארה"ב. הארגון, שאתמול ביצע פיגוע נוסף בפאריז, שבו נהרגו 5 בני־אדם ונפצעו עשרות, הצהיר כי בכוונתו לפגוע במוסדות הממשל האמריקניים, במיתקני חברות המוניות, "בנשיא, בסגן־הנשיא ובכל חמורי של הבוגדנות האמריקנית והאימפריאליסטית־הציונית".

כן הודיע ארגון המחבלים הערבי, שהוא פותח בגל פיגועים באוסטריה, באיטליה ובספרד, "תוך כדי המלחמה נגד צרפת".

ההודעה נמסרה על־ידי ועד ההזדהות עם האסירים הערביים" למערכות עיתונים בבירות.

נאמר בה: "נפגוש בכם במדינות הגדולות שלכם, בערים שלכם, בגורדי־השחקים שלכם, בפסל החרות שלכם. לא נמתין שתבואו אלינו כאן. קרובה השעה שבה רחובותיכם ילמדו להכיר אותנו".

בהודעה מואשם נשיא

(סוף בעמוד 11)

ארבעה כבאים נושאים גווייה של אחד מחמשת ההרוגים בפיגוע שהיה אתמול בחנות "טאטי", ברובע מונפרנאס בפאריז. (צילום: אי.פי.)

[illegible] ישראל את נשיא־מצרים, בשיחת "הפיסגה" שקיימו השניים בארבע עיניים, לפני שבוע באלכסנדריה. תשובת מובארק היתה שלילית.

פרס לא הירפה: "אם יתעורר עניין רחוק, שיחייב פגישה נוספת בינינו, האם נוכל לקיים פגישה חשאית?"

גם הפעם השיב מובארק בשלילה. "אם יתעורר צורך אוכל לשלוח אליך שליח מיוחד, כמו שעשינו בעבר", אמר.

השבועון הקהירי "אל־מור סוור" מפרסם הבוקר את "הסודות שמאחורי השיחה בארבע עיניים בין פרס למובארק". בכתבה, מאת העיתונאי בעל־הקשרים מכרם

מוחמד אחמד, מגלה פרס העלה הצעה להחיל אוטונומיה תחילה בעזה, אך מובארק רק דחה את הרעיון על הסף. "לא נוכל להסכים לתצ־חך", אמר נשיא מצרים. "הדבר יביך את המלך חוסיין והפלשתינים יכעסו".

"לאחר שהתברר [illegible] הפלשתינים לא גילו נכונות לקונפדרציה עם ירדן. והדרך הטובה ביותר: ביטול הסכם חוסיין־ערפאת".

גם בעניין הנורמליזציה יש לעתון המצרי "סקופ": פרס גילה למובארק, כי ישראל מחזיקה מומחי־תקליטות כסין. "נוכל לקיים ש־[illegible]

שלושה ערבים נעצרו בטורקיה – "קשורים לפיגוע בבית הכנסת"

– מאת א. פורטוגלו, כתבנו באיסטנבול –

משטרת איסטנבול לכדה אמש שלושה ערבים במכונית גנובה, שניסו להתחמק ממארב משטרתי.

דוברות המשטרה סירבה לגלות את זהותם של העצירים אך ציינה, כי יתכן שהם "מעורבים ישירות בפיגוע הטרוריסטי שבוצע בבית־הכנסת הגדול של איסטנבול", בו נהרגו 21 מתפללים.

משטרת איסטנבול אינה מגלה פרטים על מעצר השלושה. קצין בכיר אמר לשני עתונאים טורקיים, שהמשטרה חיפשה משך שלושה ימים מכונית גנובה והציבה נקודות־ביקורת ומארבים במקומות רבים בעיר – עד שזו עלתה על אחד המארבים והנוסעים בה נלכדו.

משנאלצה המכונית לבלום, זינקו שלושת הערבים שבה והחלו להימלט ברגל. אחרי מירדף של כעשר דקות, תפסו השוטרים את החשודים בסדור והם נלקחו לחקירה.

עדי־ראייה סיפרו, כי שלושת הערבים נשאו בידיהם "חפצים ארוכים כלשהם, עטופים במגבות".

[illegible]

הפורץ טעה בכתובת: ניסה לפרוץ לביתו של מאבטח מקצועי

– מאת דני שדה, כתב "ידיעות אחרונות" –

צעיר בן 28 עשה אמש את טעות חייו. הוא ניסה לפרוץ לדירה של איש אבטחה – ומצא לבסוף את עצמו בבית־חולים, מוכה משברים בראשו ובכל חלקי גופו.

סמוך לשעה עשר ורבע ישב תלמי ינאי, מבעלי חברת חקירות ואבטחה, בביתו ברחוב רייגס 8 בתל־אביב. הוא שמע צעדים בחצר ויצא התוצה בתחתונים, כשהוא חמוש באקדח.

בחצר הוא הבחין בצעיר, שדילג לתוך מרפסת ביתו והחל לחפש חדרים, במטרה למצוא נקודה שבה יוכל לפרוץ. תלמי קרא לו לרדת. כשירד הפורץ לחצר הלם ינאי עם קת האקדח בראשו, ואחר כך הלם בו באגרופיו בכל חלקי גופו ומצעו אנושות.

"הוא לא ידע עם מי יש לו עסק", אמר תלמי, בחור גרל־גוף. "הוא חסף מכות שהוא יזכור אותן עוד הרבה זמן. אחר כך הזעקתי את המשטרה".

החוקרים פרקו בכתי חולים ובתחנות מד"א. בעבור כמחצית השעה מצאו את הפורץ פצוע, שוכב בחדר המיון של בית החולים "הדסה" – ושם עצרו אותו.

תלמי ינאי

ירידה משמעותית בכל תחומי הפשיעה מאז תחילת השנה

– מאת גד ליאור ומיכל פוליטי, כתבי "ידיעות אחרונות" –

ירידה משמעותית ביותר כמעט בכל תחומי הפשיעה חלה בשמונת החודשים הראשונים של השנה.

מדו"ח תקופתי של המשטרה עולה, כי מאז ה־1 בינואר ועד ל־31 באוגוסט נפתחו ע"י המשטרה 149,931 תיקי חקירה, לעומת 162,168 תיקים בתקופה המקבילה אשתקד. זוהי ירידה בשיעור של שבעה אחוזים בכלל הפשיעה בארץ בתקופה זו.

מהנתונים מתברר, כי ירידה ניכרת ביותר חלה בעבירות הרכוש: מאז ראשית השנה אירעו ברחבי הארץ 117,401 עבירות נגד הרכוש, שעיקרן גניבות, התפרצויות וכייסויות, לעומת 129,452 עבירות בשמונת החודשים הראשונים אשתקד. זוהי ירידה בשיעור 9.3 אחוזים.

הנתונים העיקריים בדו"ח

(סוף בעמוד 14)

שערי מט"ח

- סל הרש: 1.494
- דולר יציג: 1.4873
- דולר לנוסעים: 1.7651
- דולר שחור: 1.52–1.53
- מארק שחור: 0.75–0.76
- לירה שחור: 2.23–2.28

רחוב ע"ש [illegible] מוזס [illegible] ברמת [illegible]

– מאת שרי עדן, כתבת "ידיעות אחרונות" –

שמו של רחוב שלום, בשכון הוותיקים ברמת־[illegible] ויקרא על־שמו של [illegible] מוזס ז"ל, מי שהיה העורך והאחראי של "ידיעות אחרונות" – על כך החליטה מועצת עיריית [illegible].

בישיבת המועצה נאמר, [illegible] מוזס ז"ל היה ממייסדי [illegible], איש ציבור רב־פעלים וראשי העיתונות בארץ. ההחלטה לקרוא לרחוב שמו היא אות־הוקרה על פעלו הציבורית הענפה. [illegible], שנהרג בתאונת־דרכים [illegible] לפני כ־30 שנה. זהו רחוב [illegible] ושלידי, המוביל [illegible] "ניצנים". את [illegible] הסם יום ראש העיר, אורי עמית. ההצעה [illegible] פה אחד.

וחרה הרי [illegible]: "בר לב חייב להתפטר בגלל נסיונו לחפות על סווישה"

תובעים ח"כים מהליכוד ◻ סוהרים מארגנים בבתי־הכלא מהומות־תמיכה בנציב

– מאת גד ליאור, דני שדה, ועמנואל אלנקווה, כתבי "ידיעות אחרונות" –

"שר המשטרה חיים בר לב הוא יהטייח של המדינה", בגלל נסיונו להסוך דו"ח חמור למשהו קל־ערך, כדי לחפות על הנציב רפי סווישה. הוא נושא באחריות מיניסטריאלית – ועליו להתפטר. גם מחשור שרון תבע המעריך בזמנו אחריות בדו"ח, אמר אמש ח"כ בני שליטא.

גם יו"ר ועדת הפנים של הכנסת, דב שילנסקי, תבע אתמול את התפטרותו של בר לב "בגלל אחריותו לחס־

(סוף בעמוד 14)

שלמה ארצי בפארק הירקון
כרטיסים בעמ' מס' 37

סופר־מבצע למיטות ומזרונים
סקאנדיה

Lafayette
Imported by MARVIN
שמן מלכת היופי

ב־שופ Shop עד 50% הנחה
לחולצות קיץ "סריגי אמיר"
ת"א, גרוזנברג 41 (פינת אלנבי) טל' 660030

היפר־כל יום לשנה טובה

קנו היום ושלמו רק ב־2.11.86
על קניה מעל 100 ש"ח ב VISA ו כלשהו

מבחר כלי רבת למרכזים

ברנדי 777 "כרמל מזרחי" 75 ס"ל רק 6.69
תירוש טבעי "כרמל מזרחי" 75 ס"ל רק 2.11
מונפורט גרנש רוזה "שטוק" 75 ס"ל רק 3.10
ולנטינה "אליעז" 75 ס"ל רק 2.54

ממבצעי מחלקת הבשר
חזה בקר "נהריה" 1 ק"ג רק 18.31
חזה הודו מעושן 1 ק"ג רק 13.50
דג מקרל 1 ק"ג רק 1.60

לשנה מתוקה
דבש פרחי הדר "קרת" 500 גר' רק 3.69
מזון מלכות "שמיר" 500 גר' רק 7.88
פיסטוק חלבי "גת" 500 גר' רק 8.19

מפרי־הארץ
בתוקף עד 18.9.86
שפע של תפוחי עץ מזנים שונים
ענבים "לכיש" ללא גרעינים 1 ק"ג 2.39
מלונים 0.82

ביתו חגיגי ומבריק
תכשיר הברקה לכלי כסף "גורדס" רק 3.95
אבקת כביסה 3 ק"ג Persil רק 11.77
מפיות שולחן "איריס" 180 יח' רק 2.69
מפיות שולחן פלסטיות בדוגמות תחרה 20% הנחה

חדש את כלשק וזכה בפרס!
תוקפו של כרטיס הכל־שוק שלך יפוג ב־30.9.86
אם חודשת כבר תוכל לקבל את הכרטיס בסניף החל מ־1.10.86. אם עדיין לא חודשת עשה זאת עכשיו.
עשרות פרסים למחדש כל־שוק!
פרס ראשון כרטיס טיסה הלוך ושוב ללונדון.
ההגרלה תערך בינואר 87. דמי החידוש/חדשה - 3 ש"ח

מבצע מתנות
"מוצרט" הבונבוניירות המובחרות בהזולות מיוחדות
מגוון חבילות שי לכל כיס
25% הנחה על כלי זכוכית והגשה

ממנהגי ראש השנה
[illegible]

כל סניפי ההיפר־כל פתוחים במוצ"ש
[illegible]
אנו מכבדים כרטיסי אשראי

היפר־כל

כל המחירים של המוצרים בפיקוח והמוצרים המסובסדים כפופים לשינויים. המחירים בתוקף עד 30.9.86

פרשת השב"כ: החקירה נגמרה גורם משפטי בכיר: התיק "ייגנז"

גירסתו של יצחק שמיר מקובלת ברובה על החוקרים, למרות שהיא סותרת את עדותו של ראש השב"כ, אברהם שלום □ התיק יועבר, כנראה, כבר בימים הקרובים ליועץ המשפטי, וקרוב לוודאי שהחלטתו בעניין תינתן עוד לפני ביצוע הרוטציה

– מאת גד ליאור, כתב "ידיעות אחרונות" –

חוקרי פרשת השב"כ סיימו את חקירתם, והם עוסקים עתה בגיבוש חומר העדויות ובכתיבת המסקנות. "אין ספק, שמרשת השב"כ תסתיים בגניזת התיק, ובלי החלטה להעמיד מישהו מהנחקרים או החשודים לדין", אמר אמש גורם משפטי בכיר, המקורב לחקירה. "זאת כיוון שי־11 אנשי שב"כ קיבלו חנינה, שום אדם נוסף לא נחשד בעבירה פלילית, ואין כל ראיות לכאורה, להאשים מישהו מהמדיניאים שנחקרו בפרשה, בעבירה פלילית".

נודע, כי גירסתו של יצחק שמיר, מקובלת ברובה על החוקרים, על אף שהיא סותרת את עדותו של ראש השב"כ, אברהם שלום. שמיר אינו חשוד בעיני החוקרים כמי שלא אמר אמת.

החוקרים גבו עדויות מכ־30 נחקרים, רובם אנשי שב"כ, וכן משלושה חברי ממשלה: ראש הממשלה שמעון פרס, ממלא־מקומו יצחק שמיר, והשר משה ארנס.

ממילא קיבל חנינה

הגורם המקורב לחקירה הדגיש, שגם אם אברהם שלום לא אמר אמת בעדותו, כבר אין לכך, למעשה, חשיבות, שכן ממילא זכה שלום בחנינה.

התיק יועבר, כנראה, ליועץ המשפטי לממשלה, יוסף חריש, כבר בימים הקרובים, והיועץ ייתן את הכרעתו בעניין תוך מספר ימים. קרוב לוודאי, שהחקירה והחלטת היועץ יסתיימו עוד לפני ביצוע הרוטציה, במחצית חודש אוקטובר.

משלחת של מרצים ופרופסורים למשפטים נפגשה אתמול עם יו"ר ועדת החוקה של הכנסת, ח"כ אלי קולס, וביקשה ממנו, לפעול בדחיפות להעברת היועצים המשפטיים של השב"כ מתפקידיהם.

במשלחת השתתפו הפרופסורים פלר וגולדשטיין, וד"ר פרומיצר, מהפקולטה למשפטים באוניברסיטה העברית בירושלים. יו"ר ועדת החוקה אמר לחברי המשלחת, כי הבעיה תיפתר [illegible]

פאריס – פחד בעיניים

תוך שניות, הפך אתמול קטע הרחוב בפאריס שבו שוכן בית־המסחר "טאטי", לתופת של אש ועשן, גוססים והרוגים. אלפי אנשים התפרצו לרחוב מבתי־העסק הסמוכים, אחוזים פאניקה וצורחים בבהלה. בתמונה: פצועה מוטלת על המדרכה, נתמכת על־ידי עוברת אורח. (צילום־רדיו: סי"צ)

תגובות היום

כן לאשה במועצה

פקיד בכיר במשרד הדתות הודיע שמשרדו יועץ ברבנות הראשית לפני שיחליט בעניין מינוי גב' לאה שקריאל כחברה במועצה הדתית בירוחם.

צריך להעיר באוזני אותו פקיד ובאוזני הממונים עליו שמגיבויים הוא נהגה, שלרבנות אין שום מעמד חוקי בקשר לסוגיה הנידונה.

משרד הדתות מתעלם מן העובדה שאיננו חיים במדינת־הלכה, אלא במדינת חוק ומשפט, שחוקיה חילוניים, לא דתיים. על פי החוק, המועצות הדתיות מקבלות את תקציביהן לא מהרבנות, אלא מהממשלה ומן המועצות המקומיות.

על פי חוק, הרכב המועצות הדתיות נקבע שווה בשווה על ידי משרד הדתות והרשות המקומית, ורק בחלקו המיועד – 10 אחוזים מכלל חברי המועצה – על ידי הרבנות המקומית.

מה איפוא לרבנות הראשית ולהרכב המועצה הדתית בירוחם? היכן החוק הקובע שבמועצה דתית לא תכהן אשה? ומי כאן נוטל לעצמו את הזכות לבטל את שיוון הזכויות בלי הבדל מין, המעוגן במגילת העצמאות?

הגב' שקריאל, מלבד שהיא כשירה וראויה לכהן במועצה הדתית בחוקי הדת, תה מורה למקצועות היהדות, וכאית לכהונה אולי לא ברוח ההלכה ולדעת הרבנים, אבל בהחלט בחוקי החוק.

ואם הדבר בכל זאת לא יתאפשר, צריך לעורר אותה להביא את הסוגיה לפסיקת שופטי הבג"ץ.

★

"בורג תיאטר"

13 שנה לקח למפד"ל לערוך את ועידתה. כאשר סוף סוף נערכה, התפארו ראשי התנועה במיצוי הבחירות הפנימיות וההליכים הדמוקרטיים, שגרמו לתמורה רצינית בהרכב ההנהגה ול"ריענון" ייצוגה בממשלה: זבולון המר נבחר בבחירות כשרות למהדרין לתפוס את מקומו של ד"ר יוסף בורג הנצחי.

אפשר היה לחשוב שד"ר בורג, שמזמן הבטיח לפרוש ואשר לכאורה ברך על בחירת מחליפו, לא יתמהמה ויפנה את מקומו בסמוך להחלטת הוועידה.

ולא הוא. ד"ר בורג אמנם אומר שבשבוע הבא, אחרי שובו של ראש הממשלה, הוא יגיש את התפטרותו. אך בינתיים מגלה סיעת למפנה, שספגה מכה קשה בועידה, סימני התאוששות. כטענה שהמפד"ל בהנהגה החדשה נוטה יותר מדי ימינה, הסיעה מאיצה בד"ר בורג שלא לפנות את כיסאו לזבולון המר.

לא אצה לנו הדרך לראות את ד"ר בורג בחוץ. חכמתו, נסיונו ותרומתו למיתון ולאיזון בכל הממשלות בהן כיהן, היו רבי־משקל. יכול להיות שעוד נתגעגע אליו. אך מה שמתרחש עכשיו, דומה לפארסה לא מכובדת בשביל אדם שאנו מכבדים.

ישעיהו בן־פורת

לראשונה מאז ששת־הימים ייפתח בשטחים בנק ערבי

– מאת יצחק רבידוביץ ורוני שקד, כתבי "ידיעות אחרונות" –

לראשונה מאז מלחמת ששת־הימים, ייפתח בשטחים בנק ערבי. פתיחת הבנק מעוררת התנגדות רבה מצד סיעות הליכוד והתחיה.

אתמול העניק ראש המינהל האזרחי, תת־אלוף אפרים סנה, רשיון לבנק "קהיר־עמאן", לפתוח סניף של הבנק בשכם. "קהיר־עמאן" הוא בנק פרטי, ש־88 אחוז ממניותיו מצויות בידי משקיעים פרטיים מירדן, ו־12 אחוז בידי הבנק המצרי.

ישראל תפקח על הבנק פיקוח מלא ומוחלט, באמצעות בנק־ישראל והמינהל האזרחי, על־פי כללים מדוקדקים שנקבעו מראש. במידה ויתגלה, למשל, כי הבנק מעביר כספים לגורמים עויינים בשטחים – הוא ייסגר. במקביל, יזהה הבנק בפוע[illegible]

בליכוד ובתחיה הובעה אתמול התנגדות נמרצת לפתיחת הבנק. ח"כ עוזי [illegible]

4 שנים לסא[...] יום של הפר[...]

– מאת רוני שקד ויצחק רבידוביץ, כתבי "ידיעות אחרונות" –

שני צעירים ערבים נפצעו אתמול מיריות של חיילי צה"ל, במהלך יום של הפרות סדר והפגנות בשטחים, לציון יום השנה הרביעי לטבח בסברה ושאתילה.

ההתרמונות נוצלה על ידי פעילים לאומניים בשטחים, שאירגנו להפגנות נגד תהליך השלום, הנירקם ללא שיתופו של אש"ף.

● סמוך למחנה הפליטים דהיישה, רדפו חיילי צה"ל אחר קבוצת נערים, שיידו אבנים. אחד הצעירים, שלא נשמע לקריאות הסיוד הצב־ לבית־החולים "הדסה" עין כרם, בירושלים.

● במחנה הפליטים בלאטה, הניפו צעירים דעולי־סנים דגלים של אש"ף, ויידו אבנים לעבר רכב צבאי. הרסל עוצר על המחנה, שהוסר בשעות הצהריים. בשעות אחר־הצהריים, שוב היו הפרות סדר במחנה, ובמהלך מירדף של צה"ל אחר קבוצת צעירים, נפצע אחד מהם ברגלו.

● תלמידות בית־הספר לבנות ברמאללה, שהפגינו בשעות הבוקר, פוזרו לבתיהן.

● ברמאללה, שכם ובמחי[illegible]

100 שנה לבן־גוריון גם בפאריס ובוושינגטון

נשיא ארה"ב רונלד רייגן, נשיא צרפת פרנסואה מיטראן וראש ממשלת אוסטרליה בוב הוק, יהיו בין ראשי המדינות, שיעמדו בראש הוועדה לציון אירועי 100 שנים להולדת דוד בן־גוריון.

שנת ה־100 להולדת בן־גוריון, תיפתח רישמית בחול־המועד סוכות. העצרת הממלכתית המרכזית תתקיים ב־20 באוקטובר, בתיאטרון ירושלים ותועבר בשידור ישיר בטלוויזיה.

ב־9 באוקטובר השנה, ייערך בפאריס קונצרט הגרני, בניצוחו של דניאל ברנבוים. במאי 1987 ייערך "בקנדי סנטר", שבוושינגטון, ערב חגיגי, בהשתתפות אישים אמריקנים וישראלים.

המלונאים דורשים פיחות

מאת צבי זינגר, כתב "ידיעות אחרונות"

"בשער החליפין הקיים אי־אפשר לעבוד", טענו אתמול ראשי התאחדות בעלי המלונות בפגישה על כתבים לענייני כלכלה בירושלים.

"או שיפחתו את השקל או שיקצצו את המע"מ, את תוספת היוקר ואת הוצאות השכר", אמר יו"ר הנהלת ההתאחדות אלי פפושדו.

פפושדו תקף בחריפות רבה את נגיד בנק ישראל. פרופ' מיכאל ברונו, ושר התיירות אברהם שריר, אמר, מנהלים מדיניות כלכלית המסכנת את ענף התיירות.

נציגי המלונאים אמרו, כי ב־12 החודשים שמן ליולי השנה, מדד המחירים עלה ב־X אחוז, הוצאות המלונאים גדלו ב־37 אחוז – ואילו הכנסות לעומת הדולר ב־31 אחוז בלבד.

השפעתם המצטברת של אירועים אלה היא השפל בתיירות ובכנסת מארה"ב, הביא את ענף התי־המלון למצב של תיפעול גירעוני.

המהנדסים מיישרים קו

מאת עידו טל, כתב "ידיעות אחרונות"

לאחר השייה ממושכת התמו אמש הסתדרויות המהנדסים, האקדמאים במדעי־הרוח והחנדסאים על הסכם השכר בשירות הציבורי.

נציגיהן מסרו, כי הסכימו לקבל את הסכם עליה חתמו ההסתדרות הכללית והממשלה, אחרי שנתקבלו שתי תביעות מרכזיות שמהו על עצמאותן האירגונית של שלושת האיגודים ויישום הקידום האוטומטי בדרגה גם במוסדות "חברת העובדים".

לפיכך, יקודמו בדרגה אחת גם חברי ההסתדרויות אלה בשירות הציבורי ובחברות הקבלנות, עם התחלת ביצוע ההסכם באוקטובר.

הממשלה ייקרה – היצרנים יוזילו

מאת שרשנה חן, כתבת "ידיעות אחרונות"

נראה, שהעלאת מחיריהם של מוצרי הטקסטיל היתה דחופה יותר למשרד התעשיה והמסחר מאשר ליצרנים ולמשווקים עצמם.

אחרי שמחירי הטקסטיל הועלו אתמול ב־X אחוזים, הודיעה תישלובת "כיתן", שלא תעלה את מחירי מוצריה עד סוף החודש.

מרשת "המשביר לצרכן" נמסר על הוזלת המבצע "שבועיים של טקסטיל" יוקרים במסגרת כמתוכנן. במסגרת המבצע, שיימשך עד ה־X, יימכרו מאות מוצרים בהנחה של 20 אחוז – מהמחיר הישן.

ממשרד התעשיה והמסחר נמסר אתמול, כי ב־X הבאים הקרובים יוגברו פעולות הפיקוח, כדי למנוע הפקעות מחירים בהמולת הקניות של ערב החג.

יום הולדת לכוח המשימה

מאת עידו טל, כתב "ידיעות אחרונות"

[illegible]

העדפה לתוצרת הארץ

מאת עידו טל, כתב "ידיעות אחרונות"

"חברת "בזק" מעדיפה יבוא, למרות שיש תוצרת־הארץ", טוען מעריפה מקורי, בן אחד הנהלת "ישפרא תעשיות" לשיבוש הטעין.

במיסגרת עיסקת היבוא, ששווייה נאמד בכ־X דולר בקירוב, תרכוש "בזק" 5000 קוים מרכזייה ובשימוש טיים להעברת תיקשורות טלפונית.

הנהלת "ישפרא תעשיות" טוענת, כי "בזק" דחתה את בקשתה להכניס לתנאי מיכרז הזכייה סעיף העדפה למוצרים מתוצרת הארץ.

דובר "בזק" מסר אתמול בתגובה, כי "ישפרא תעשיות" מסוגלת לייצר רק את הסיבים המכיל אגב אחד ים, אך לא את הכבל כולו. הכבל הוא רכיב חיוני כאלה. "בזק אינה חברה יצרנית והיא רוכשת מוצרים מוגמרים", אמר, הוא הוסיף, שאם הוזילו במיכרז תרצה לרכוש את הסיבים מן המפעל הישראלי, "בזק" לא תתנגד לכך.

מנועים לרכב

מבצע רק ל־3 ימים ובתשלומים והנחות ענק

עד 50% מהמחירון ש ועכשיו מיבוא!!!

רק מ־499 ש"ח + מע"מ

גירים מ־199 ש"ח + מע"מ

הרצי – 03־829855

פרס, "ידיד בין ידידים", בקנדה

ראש הממשלה הקנדי נעתר לפרס ושינה את נוסח הודעתו

תחילה ביקש בריאן מלרוני לדבוק בגירסה המסורתית בדבר זכותם של הפלשתינאים למולדת – אך לאחר פגישתם של שני ראשי־הממשלה ב"ארבע עיניים", הושמטה המלה "מולדת" □ על הפסנתר, בבית־הארחה באוטווה, הבחין פרס בתצלומו של שמיר: "אני מקווה שהוא יהיה טוב ממני" □ בגלל סדר־היום הדחוס נאלץ ראש־הממשלה להשיב ריקם בקשותיהם של 50 עתונאים לראיון

ראש ממשלת קנדה, בריאן מלרוני, אתמול בבניין־הפרלמנט באוטווה, עם אורחו. (תצלום־רדיו רויטר)

– מאת אורלי אזולאי־כץ, אריאל גינאי ויעקב אילון, כתבי "ידיעות אחרונות" –

שמעון פרס חייך, כאשר הבחין בתמונה צבעונית של יצחק שמיר, מוצבת על הפסנתר, במרכזו הטרקלין, בבית־הארחה הרשמי באוטווה, בירת־קנדה. זו מזכרת מביקורו של שר־החוץ שלפני אצלנו, אמרו המארחים, מנהלי הבית, לראש־הממשלה. "אחרי שתעזוב – נציב כאן גם את תמונתך".

מגישתיו הרבות, בקנדה וקודמתן בארה"ב, נשא פרס שוב ושוב לדעתו על עמיר – העתיד להחליפו בעוד כחודש. "אני מקווה", אמר ראש הממשלה והשיב, "שהוא יהיה טוב ממני".

כאשר נתת מטוסו של ראש־הממשלה בנמל־התעופה של אוטווה, המתינו לו מפתח חלמידי בית־הספר היהודי רמב"ם, מנופפים בדגלי־ישראל וקנדה ומוחאים כף בהתלהבות. לאחר קבלה סמלית, יצא לארוחת ערב אינטימית, שהכינו לכבודו ראשי הקהילה היהודית בקנדה – ורק בשעות הקטנות של הלילה אתמול פרש לבית־ההארחה הרשמי.

הנוסח שונה

אתמול נפגש פרס לשיחה ב"ארבע עיניים" עם ראש ממשלת־קנדה. שעה ארוכה נדונו השניים בבעיות המזה"ת, הכנעו בסיגנון מרשים, ובתום השיחה הבהיר המארח, בריאן מלרוני "התרשמתי עד מאוד מהמחויבותו לתהליך השלום". אחרי מכן פרס והסביר מה שלום עד שלמענו פעל לרבנות, כמעוף ובחזון.

ההצהרה השניה בשנתיים האחרונות נמסרה לבקשת שר החוץ הקנדי, ג'ו קלארק. "ההצהרה... כלומר הבהירה תמיכה בזכותה של ישראל לגבולות מוכרים ובטוחים, והכירה את זכותם הלגיטימית של הפלשתינאים, בוועידה נגרה המערבית ובעזה – בנוסח הפלשתינאים" – בנוסח המדינית של המדיניות הקנדית. אולם, לאחר פגישתו עם פרס, הוא נעתר להפצרותיו והשמיט מן ההודעה את המלה "מולדת".

ראש ממשלת־קנדה גילה עניין רב בתוכנית, שהעלה פרס בדבר הקמת יחידה בינלאומית למלחמה בטרור. "בקנדה", אמר, "אנו סובלים מטרור מועט ביותר. אך גם מה שיש לנו, גורם לנו דאגה".

אחר־כך, בסעודת־העבודה לכבוד ראש־הממשלה האורח, כינה מלרוני את פרס "ראש־ממשלה פופולארי מאוד" ואמר: "אתה נמצא כאן כידיד בין ידידים. אולם, אין ברצוננו להשיא לך עצות. אתה יודע טוב מאיתנו, מה בחוץ לישראל".

לחץ הפגישות וסדר־היום הדחוס מנעו משמעון פרס להיענות לחמישים בקשות, שהופנו אליו מצד התיקשורת הקנדית לקבל ראיון. גם ההצטננות שבה לקה לא הועילה. בין אלה שנירחו – "בביקור הבא בקנדה אהיה נדיב יותר" – היתה גם מרגרט טרודו, רעייתו היפה לשעבר של מי שהיה ראש ממשלת קנדה.

בכל זאת, הספיק אתמול ראש־הממשלה להיפגש, לארוחת־הבוקר, עם נציגים של 15 עיתונים מקומיים וגם להתראיין לתוכנית יוקרתית של טלוויזיה בכבלים.

מניעים פוליטיים

מאוטווה יצא אמש ראש־הממשלה למונטריאול – שם נערכו לו שתי קבלות־פנים, אחת מטעם מנהיגי הקהילה היהודית והשנייה – של יוצאי מרוקו בקנדה.

בעודו בקנדה, שודר בארצות־הברית הראיון שהעניק ראש־הממשלה לרשת־הטלוויזיה "אי.בי.סי." ושבמהלכו הכחיש פרס בתוקף את הפרטים שפורסמו בדו"ח אמנסטי, כלהלן, בדבר עינויים כביכול של עריבים תושבי השטחים ובלבנון. "זוהי התקפה בלתי־הוגנת על ישראל בנושא שבו אנחנו נקיים לחלוטין", אמר פרס. "צה"ל וזרועות־הביטחון אינם רשאים לענות אסירים".

היקשה המראיין. השיב פרס: "יש בישראל ורוע שיפוטית עצמאית. היא תחקור, אם צריך. אבל, יש לחקור את המאשימים את ישראל, משום שמאחוריהם מסתתרים מניעים פוליטיים".

באותו ראיון התייחס פרס גם לשאלת יחסיה של ישראל עם ברית־המועצות. "אינני מאמין", הוא אמר, "שמוסקבה תחדש בקרוב את יחסיה עם ישראל, או שתתיר ליהודים לעלות ארצה".

עייף מהנסיעות, רוצה הביתה

– מאת אורלי אזולאי־כץ, הנילווית למסע ראש־הממשלה –

מייד לאחר שעזב את וושינגטון, לקה ראש־הממשלה בהצטננות קשה. למרות הרגשתו הרעה, סירב פרס לבטל פגישות שנקבעו מראש ולהקל בכך מעט על לוח־הזמנים העמוס שלו.

בנוסף להצטננות סובל פרס מה"ג'טלג" – פער השעות בין ישראל לחצי הכדור המערבי. מרי לי לה הוא מתעורר בשעה 3 לפנות בוקר ומעביר את הזמן בעיון במיברקים מדיניים, המגיעים מן הארץ.

"מספיק לי", הוא אמר לי אתמול. "קודם מרוקו. אחר־כך קמרון, ובשבוע שעבר מצרים. אני רוצה כבר לחזור הביתה".

ומה יהיה אחרי הרוטציה? הרי גם בתפקיד שר־החוץ יהיה עליו להרבות בנסיעות?

"לא", השיב ראש־הממשלה, "לנסיעות הבאות אשלח את עזר ויצמן. הוא הרי יהיה שר במישרדי, ולי היו כבר יותר מדי נסיעות בחודשים האחרונים".

– אולי איגר יודעו –

מובארק: "אי־אפשר להכריח את המצרים לבקר בישראל"

שבועון מצרי מגלה היום: בשיחת ה"פיסגה" שקיימו "בארבע עיניים", דחה הנשיא מובארק את בקשת פרס להיפגש אתו בעתיד: "אם יתעורר צורך, אוכל לשגר אליך שליח, כפי שעשיתי בעבר"

– מאת ממדוד פריי, כתבת "ידיעות אחרונות" –

"אם ארצה להיפגש איתך פעם נוספת אחרי הפיסגה – האם נוכל להיפגש בבירה מלשון באלידוסה?"

כך שאל ראש־ממשלת ישראל את נשיא־מצרים, בשיחת "הפיסגה" שקיימו השניים בארבע עיניים, לפני שברע באלכסנדריה. תשובת מובארק היתה שלילית.

פרס לא הירפה: "ואם יתעורר עניין דחוף, שיחייב פגישה נוספת בינינו, האם נוכל לקיים פגישה חשאית?"

גם הפעם השיב מובארק בשלילה. "אם יתעורר צורך בשלילה, אוכל לשלוח אליך שליח מיוחד, כפי שעשינו בעבר", אמר.

השבועון הקהירי "אל־מוסור" מפרסם הבוקר את "הסודות שמאחורי השיחה בארבע עיניים בין פרס למובארק". בכתבה, מאת העיתונאי בעל־הקשרים מכרם אמר.

מוחמד אחמד, מגלה פרס העלה הצעה להחיל אוטונומיה תחילה בעזה, אך מובארק דוחה את הרעיון על הסף. "לא נוכל להסכים להצעה כזו", אמר נשיא מצרים. "הדבר יביך את המלך חוסיין והפלשתינים יכעסו".

לטענת "אל־מוסור", הודיע פרס למובארק כי לא יוכל להרחיב את הצעתו "לאחר שהתברר כי אפילו הפלשתינים לא גילו נכונות לקונפדרציה עם ירדן. והוכחה הטובה ביותר: ביטול הסכם חוסיין־ערפאת".

גם בעניין הנורמליזציה יש לעתון המצרי "סקופ": פרס גילה למובארק, כי ישראל מחזיקה מומחי־חקלאות בסין. "נוכל לקיים שיתוף־פעולה חקלאי גם בין מדינותינו", אמר.

מובארק אמר לפרס: "נראה המתי לקרוא ערב הפיסגה, עד כמה אתם רשים ועוסקים בנורמליזציה. אני מבקש להבהיר: אין לי רגישות מיוחדת נגד הנורמליזציה. אבל צריך לתת לאנשים הזדמנות ליישם אותה בעצמם – ולא לכפות אותה עליהם. איך אפשר להכריח אורח מצרי לבקר בישראל, שהיא ארץ־תיירות יקרה כל־כך?"

גם למות אי־אפשר בתל־אביב

בישיבת־חרום, שכינסה אתמול "חברה קדישא", טענו הדוברים: "בעוד חודשיים לא יהיה מקום קבורה" □ צ'יץ' הגיב: "מהומה על לא מאומה"

– מאת עמוס נבו, כתב "ידיעות אחרונות" –

ברוזלי מהטלוויזיה ביקש מישראל ארליך עשרים שניות. פתאום נדלקה צורה גדולה, וארליך דיבר. ברוזלי צעק "קאט". מישהו יעץ: "תהפוך את זה לטראגדיה. תגיד שישאירו אנשים במקררים... שוב נכנס ארליך ל"פריים". "בעוד חודשיים", הוא מבריז, "לא יהיה היכן לקבור את המתים של תל־אביב". מישהו מעיר: "או שיקברו בגינות". ההומור של קברנים.

אתמול עשתה "חברה־קדישא" בתל־אביב יחסי־ציבור לעצמה. המנכ"ל, ישראל ארליך, כינס ישיבת־חירום דחופה לנוכח המצוקה במקומות־קבורה בעיר הגדולה; והתנגדותה של העירייה לפתוח את בית־העלמין החדש ברמת־אביב ג'. נותרו כ־1,200 מקומות, אמר ארליך. בקצב של 25 הלוויות ביום, לא יהיה איפה לקבור את המתים בעוד חודשיים.

"קשה, קשה", נאנח ר' יעקב לסלוי, יושב־ראש הישיבה. לאחר שהיכה בפטיש, הכריז "עכשיו נקום ונאמר תהלים. פרק מ': "קוה קיוויתי ה' ויט אלי וישמע שוועתי... רצה ה' להצילני, ה' לעזרתי חושה". כך פותחים את האסיפות ב"חברה־קדישא". אחר־כך מרברים על המתים והאווירה מתלהטת. החדר אפלולי במיקצת. מרברים על המוות באידישיה. קשישים וצעירים. בעלים שחורים, כמגבעות שחורות ובחולצות פתוחות־צווארון.

קבורה ביו"ש

"אין ברירה", אומר ארליך המנכ"ל. "צריך לומר לציבור את האמת. בבית־העלמין בחולון כבר לא מוכרים יותר מקומות בחיים: גם לא מוכרים לבני זוג של מתים". מישהו מציע: "או בואו נעלה על הקרקע ברמת־אביב ג', ונקים בית־עלמין ללא רשיון מהעירייה".

"לא, לא", מהסה אותם ארליך. "איננו רוצים לריב עם העירייה".

בג"ץ איפשר, אומנם, ל"חברה קדישא" להקים שם בית־עלמין על שטח של 300 דונאם, שיספיק, אולי, לתשע שנים. אבל, צ'יץ' התנגד והכטיח למצוא קרקע חלופית תוך חצי שנה. "הוא לא עשה כלום", מתריס ארליך.

אחד המסובים מציע: "נבקש אישור ממשרד־הביטחון לקבור ביהודה ושומרון".

"זה הכל דיבורים", אמר ארליך. "העירייה דנה כל שבוע, איך ל א להקים בית־עלמין ברמת־אביב ג'".

לחץ מלאכותי

בתדרו הממונג כעס אתמול ראש עיריית תל־אביב. "מהומה על לא מאומה", הגיב שלמה להט על ישיבת החירום. "חברה־קדישא" מפעילה לחץ מלאכותי. אין שחר לדברים. אפשר לקבור בתל־אביב לפחות עוד שנתיים. שלא ימכרו 1,100 מקומות מראש לבעלי־יכולת. שיראגו לכלל ישראל".

עוד גילה צ'יץ' שלעירייה יש אתר חלופי: 1,000 דונאם ליד פתח־תקווה. אבל, זה יהיה רק בעוד שנתיים ובינתיים מחפשים קרקע בקריית־שאול. מאחר שזו קרקע פרטית, יש בעיות. גם בחולון יש עוד הרבה מקום. בכלל, אמר צ'יץ', הגיע הזמן שהעירייה תקבל על עצמה את קבורת תושביה; שיהיה פיקוח על "חברה קדישא".

ארליך מכיר את הדיבורים האלה ואינו מתרשם. הוא ישנה עכשיו לראש־הממשלה, לשרים ולחברי־כנסת ויבקש עזרה. "אחרת מה יהיה בעוד חודשיים? המתים ישארו במקררים, והמשפחות... אוי ואבוי לנו".

ישיבת־החירום מסתיימת. נפרדים ב"עד מאה ועשרים" ונרמה, שבאמת מתכוונים לזה. כי בקרוב אי־אפשר יהיה גם למות בתל־אביב.

איפה הכי משתלם לגרד?

השיעיות בעד חיילי האו"ם

בין 50 אלף המפגינים למען כוח האו"ם בדרום בלבנון נראו גם נשים שיעיות רבות בלבושן המסורתי. (תצלום־רדיו: "רויטר")

אמל: נוציא להורג כל מי שיפגע ביוניפי"ל

50 אלף שיעים הפגינו אתמול בצור בתמיכה ביוניפי"ל, ובהפגנה נכח מפקד כוח האו"ם בדרום לבנון ● אנשי אמל לכדו שני אנשי חיזבאללה, שתקפו עמדה צרפתית, ומאיימים להורגם

– מאת כתבי סוכנויות הידיעות –

הארגון השיעי "אמל" הודיע אתמול, כי יוציא להורג כל מי שיתקוף את חיילי כוח האו"ם בדרום לבנון (יוניפי"ל).

בצור נערכה אתמול הפגנת תמיכה ענקית ביוניפי"ל בהשתתפות יותר מ־50 אלף בני־אדם. בנאום שנשא בפני המפגינים הדגיש מנהיג "אמל" בדרום לבנון, דאוד דאוד, כי ההוראה להוציא להורג את הפוגעים בחיילי האו"ם ניתנה על־ידי מנהיג תנועת "אמל", נביה ברי.

נביה ברי קרא שלשום לתושבי הדרום להצטרף לשביתה של יום אחד בתמיכה ביוניפי"ל. ובעוד מנהיגים של "חיזבאללה" בביירות מגנים גם הם את הפגיעה בחיילי האו"ם, יצאו ראשי "חיזבאללה" באיזורי צור וצידון בגינוי לתנועת "אמל", שאותה האשימו ב"בגידה" וב"קבלת שוחד מהאו"ם, שעושה את דבר אמריקה והציונים".

בנאומו בפני ההמון המריע, הכריז דאוד דאוד: "מן הרגע הזה נגדע את זרועותיהם, נקטע את ידיהם ונערוף את ראשיהם של כל אלה שיבצעו התקפות או פיגועים נגד חיילי האו"ם. הפגנתכם היום היא אמירת הן מאסיבית בעד המדיניות של הגנה על חיילי יוניפי"ל".

אחד מדוברי "אמל" אמר אתמול, כי אנשי אירגון זה לכדו שני לוחמים של "חיזבאללה", שהשתתפו בתקיפת מוצב של היחידה הצרפתית ביוניפי"ל ביום שלישי בער־ב. הדובר אמר, כי אם תוכח אשמתם של השניים מעל לכל ספק, "הם יתנו את הדין על המעשה שעשו".

על בימת הנואמים בכיכר המרכזית של צור ניצב ליד דאוד דאוד מפקד יוניפי"ל, הגנרל הפיני גוסטב האגלנד, שאותו כינה מפקד "אמל" "ידידנו הטוב והיקר".

אחד מעוזריו של דאוד דאוד אמר לעיתונאים, כי להנהגת "אמל" ידוע, שההתקפות על יוניפי"ל מבוצעות "כמעט בלעדית" על־ידי לוחמי האירגון השיעי הקנאי "חיזבאללה". הוא אמר, כי במקרה שאנשי חיזבאללה יבקשו למנוע את הוצאתם להורג של אנשיהם "שייתפסו על חם", בהתקפות על יוניפי"ל, "ייאלצו לוחמי 'אמל' לטפל ביד חזקה בפורעי העול".

ניצחון לקרפוב במשחק ה־17

אלוף העולם לשעבר בשחמט, אנאטולי קרפוב, גמל ליריבו, אלוף העולם גארי קספרוב, וניצח אותו באלגנטיות במשחק ה־17 ביניהם.

קספרוב מוליך עתה 7.5:9.5 וישמור על תוארו, אלא אם כן יצליח קרפוב לנצח בשלושה מבין שבעת המשחקים הנותרים ולא להפסיד אף לא באחד מהם.

קספרוב, ששיחק בכלים שחורים, שגה, כאשר חזר על הפתיחה, שזיכתה אותו בתיקו קל במשחק ה־15. קרפוב היה מוכן היטב, רכש יתרון ואילץ את אלוף העולם להיכנע לאחר המסע ה־31.

סוחרי סמים ישראלי[ם] ל"אף.בי.איי.": רדו מאי[תנו] – ונחליף את המק[ום]

מעצרם של חמשת הישראלים, החשודים בסחר בהרואין, [...] בהלה רבה בקרב סוחרי הסמים הישראליים בניו־יורק[...] מהם מנהלים מגעים עם ה"אף.בי.איי." באמצעות מ[...]

– מאת אלי תבור ויעקב אילון, ניו־יורק –

מעצרם של חמשת הישראלים, שנעצרו לפני שלושה שבועות בניו־יורק בחשד של סחר בסמים, הוארך אתמול בשבועיים נוספים.

כל חמשת העצורים שכרו לעצמם פרקליטים, אחרי שפיטרו את הפרקליטים שמינה להם בית־המשפט מטעם המדינה. בינתיים הסתבר, כי חלק מההאשמות שפורסמו בהבלטה נגדם על־ידי משטרת ניו־יורק הן בלתי מבוססות.

כך, למשל, טענה המשטרה, כי תפסה חצי מיליון דו־לר בביתו של אבשלום סידי (שכינה את עצמו זיו עוכר – על שם אחיו – ורק אתמול, בבית־המשפט, נחשפה זהותו האמיתית). עתה מסתבר, כי סוכן של המשטרה אמור היה לקבל מסירי הרואין בשווי של חצי מיליון דולר.

אולם סירי הצליח להשיג רק כמות קטנה, בשווי של כמה אלפי דולרים. כאשר התברר לסוכן, כי ההרואין שהובטח לו לא הובא, הוא פתח את המזוודה, שבה אמור היה להביא את חצי מיליון הדולר, ושלף ממנה תת־מיקלע עוזי.

כמו כן התברר, כי סכום של 3,000 דולר, שהוחרם בביתו של אלכס פלס, היה שייך לחמותו, שבאה לביקור מישראל, והביאה אף אישור מהבנק שהוציאה כסף זה מהארץ.

חמשת הישראלים נראים עתה "הרבה יותר טוב", כהגדרת התובע במשפט. לדבריו, הם נמצאים בשלבים מתקדמים של גמילה מהרואין ומקוקאין.

נודע, כי בעקבות מעצר החמישה פשטה בהלה בקרב סוחרי סמים ישראליים קטנים בברוקלין, והם מנהלים עתה משא־ומתן, באמצעות מתווכים, עם ה"אף.בי.איי.", שלפיו לא ירדפו אותם ולא יאשימו אותם בסחר בסמים והם, מצידם, יתחייבו להפסיק לסחור בסמים.

אם לא יודו חמשת הנאשמים הישראליים בהאשמות המיוחסות להם, צפוי משפטם להיפתח רק בסביבת חודש ינואר, ונראה שעד אז יישארו בבית־המעצר.

כמה מפרקליטי הנאשמים עומדים להציע לתביעה עיסקת־טיעון, שלפיה יודו שולחיהם בחלק מההאשמות המיוחסות להם ובתמורה תדרוש התביעה לגרשם מארה"ב, מבלי להטיל עליהם עונשי מאסר בפועל.

דיאנה – תסרוקת חדש[ה]

דיאנה, הנוהגת להתלבש לפי צו האופנה – (ולא פעם אף קובעת אותו) – הפתיעה שוב את האנגלים. הפעם בתסרוקת. בהגיעה למרכז הוועידות בוומבלי, שבלונדון, שם העניקה פרסי הצטיינות למהנדסים צעירים, הציגה את תסרוקתה החדשה. (תצלום רדיו: "אי.פי.")

מעיין הנעורים של מייקל ג'קסון

– מאת כתב ס"צ בלוס־אנג'לס –

הזמר מייקל ג'קסון התקין לעצמו תא לחץ ממולא בחמצן והוא מקווה "להישאר באמצעותו צעיר" – מסר אתמול סוכנו, פרנק דילר.

כמו כן סיפר הסוכן, כי הוא הזהיר את ג'קסון מפני הסכנות הכרוכות בשימוש בציוד מסוג זה, אולם הזמר דחה את אזהרותיו והשיב לו, כי השימוש בתא החמצן משפר את הרגשתו. "כשהוא יוצא מהתא, הוא חש כמי שקם לתחייה", סיפר דילר.

עם זאת הכחיש דילר את השמועות, כאילו מאמין מייקל ג'קסון, שתא הלחץ יאפשר לו לחיות 150 שנה.

אדם, הנכנס לתא לחץ הממולא בחמצן, נושם חמצן נקי [illegible] רגיל מכיל ברובו (חנקן) [illegible] העולה פי כמה על זה הקיים על [illegible] חים. כתוצאה מכך מוצפות רקמות [illegible] בחמצן.

ברפואה משתמשים בתאי לחץ [illegible] לה לטיפול בחולים [illegible] להשתלת עור או שהורעלו [illegible] צת הפחמן.

אולם אנשים בלתי מיומנים [illegible] תמשים בתא כזה, עלולים [illegible] מם נזקים חמורים – אומר [illegible] קנים, מומחה לתאי לחץ. [illegible] כי עודף החמצן עלול להרעיל את [illegible] אות. יתר על כן, ריכוז כה גבוה [illegible] חמצן עלול להתלקח אפילו [illegible] מניצוץ של חשמל סטאטי.

ארה"ב מגרשת 25 עובדי או"ם סובייטיים

– מאת יעקב אילון, ניו־יורק –

ארה"ב תעביר לבריה"מ רשימה של 25 דיפלומטים סובייטיים באו"ם, שהיא רוצה לראותם מחוץ לגבולות המדינה עד סוף החודש.

הצעד הזה נראה כתגובה על מעצרו של העיתונאי ניקולאס דנילוף במוסקבה, אך האמריקנים מכחישים זאת. דובר מחלקת המדינה, ברנארד קאלב, אמר, כי כבר בחודש מרס הודיעה ארה"ב, כי בכוונתה להורות על צימצום המשלחת המנופחת של בריה"מ באו"ם. האמריקנים משוכנעים, כי המשלחת הסובייטית באו"ם היא קן מרגלים אחד גדול של הק.ג.ב.

השבוע בטוטו מינימום הפרס הראשון:*

300 אלף ש"ח

מינימום לכל הפרסים: 600,000 ש"ח

עשית טוטו היום?

* הפרסים כוללים העברה

אהרון בכר, ניו־יורק

לזכר קדוש מעונה

מתוך המולה ציבעונית לאורך רחוב מאלבורי, למטה בשכונה האיטלקית, עולה ניחוח חשוקים של נאפולי ומכה בנחיריים. הראש מסתחרר.

לאורך שני ק"מ וחצי במורד הרחוב, משני צידיו, מוצבים דוכנים ארעיים בצבעים עליזים. עליהם מוטל כל השפע בטעם איטלקי, שהארץ הזאת רק יכולה להציע: פיצות, פאסטות, רטבים, נקניקיות, פירות־ים, גבינות, בשרים, יינות, גלידות, אלף סוגים של עוגות ועוגיות. המטבח של נאפולי, עם המזג האופייני לו, מונח ברחוב לכל אורכו. אלפים משוטטים הלוך ושוב בלא מטרה עם צלחת ספגטי וכוס יין ביד. הכוס, כמו הצלחת והסכו"ם, כלולה במחיר. המחיר מצחיק.

אחרי האוכל, מעט שעשועים: דוכן ובו קוסם ולהטוטן, ביתני משחקים וקליעה למטרה. מי שרוצה לדעת משהו על עתידו, יכול להיכנס לביתן של בעלת אוב ולהאזין. פה ושם, שיכור מתנודד נדחס בהמון.

רק אצל אומברטו, מאחורי חלונות אטומים, יושבים כמה ג'נטלמנים מהורהרים סביב סיפלוני אספרסו ומתבוננים סביבם בארשת קרירה ומרוחקת. המסעדה של אומברטו היא מוסד בפני עצמו, מאבני הפינה של השכונה האיטלקית, ממקורות ההשראה של מאריו פוזו, מחבר "הסנדק".

בחוץ איטליה, שמח. השכונה חוגגת את שבוע הזיכרון של סן־ג'נארו, הקדוש של נאפולי. האיטלקים האלה, למרות הפוליש האמריקני שלהם, עדיין אוהבים לאכול ולשתות, ועדיין יודעים להנות ולשמוח. הם שמחים. לא איכפת להם מהעולם, מה יש להם איתו. רק הקדוש הנאפוליטני עצמו, על הקיר בקתדרלה המקומית, נראה מיוסר, כראוי לקדוש מעונה.

177 איש ניספו באסון המיכרות

– מאת כתב "רויטר" באוונגר, דרום־אפריקה –

מספר הניספים באסון שאירע שלשום במיכרה הזהב בדרום־אפריקה עלה אתמול ל־177, ופקידי המיכרה אמרו, כי אפסה התקווה להציל את חייהם של שבעה אנשים נוספים שעודם נעדרים.

האסון אירע במכרה הזהב קינרוס, השוכן כמאה ק"מ מזרחית ליוהנסבורג. ניצולים סיפרו, כי מיכל חמצן התפוצץ בעת עבודות ריתוך, וכתוצאה מכך נדלק החומר המשמש לציפוי קירות המיכרה. דליקה זו גרמה להתפשטות אדים רעילים במיכרה כולו.

כ־2,200 אנשים פונו מהמיכרה בעקבות האסון, ו־235 מהם אושפזו בבתי־חולים, אך אין נשקפת סכנה לחייהם.

ג'וזף קנדי ניצח בבחירות מוקדמות

– מאת כתבי סוכנויות הידיעות בניו־יורק –

ג'וזף קנדי ה־2, בנו של הסנאטור רוברט קנדי, ממשיך במסורת המשפחתית, הקובעת, כי איש מבני קנדי מעולם לא נוצח בבחירות במסצ'וסטס.

אתמול הוא זכה בבחירות המוקדמות במפלגה הדמוקרטית על הזכות לרוץ לבית־הנבחרים בבחירות בנובמבר. אם יזכה בבחירות, הוא יתפוס את המושב שבעבר ישב בו דודו, ג'ון פ. קנדי, שלימים נהיה נשיא ארה"ב.

אם ינצח בבחירות בנובמבר, הוא יצטרף בגבעת־הקפיטול לא רק לדודו, הסנאטור אדוארד קנדי, כי אם גם אולי גם לאחותו הבכורה, קתלין, המתחרה גם היא על מושב בבית־הנבחרים מטעם מרילנד.

[צ]רפת בצל הטרור

[בע]קבות גל הפיגועים בפריס הוגברו אמצעי הביטחון במקומות ציבוריים בעיר. בתמונה אנשי משטרה בתחנת הרכבת "ליון" עורכים [בד]יקות קפדניות בתיקיהם של נוסעים, העולים לרכבת המהירה. (תצלום רדיו: "אי.פי.")

[מ]לך מרוקו: "הייתי רוצה שהמרוקאים [ב]ישראל 'יצביעו' בעד שמעון פרס..."

[...]טים נאמרו לשר ההגנה האיטלקי, ג'ובאני ספאדוליני, שביקר באחרונה במרוקו ● המלך [...]סיף, כי הוא מצטער על כך, שהישראלים ממוצא ספרדי הצביעו בעבר בעד מפלגת הליכוד

– מאת יוסי באר, כתבנו ברומא –

במאמר בעיתון האיטלקי "לה סטמפה" פירסם שר ההגנה של איטליה, ג'ובאני ספאדוליני, את רשמיו מביקורו במרוקו, שנערך לפני מספר ימים.

במיסגרת הביקור במרוקו נפגש השר עם המלך חסן השני, ובמאמר הוא מצטט את המלך שאמר: "הייתי רוצה, שכל היהודים ממוצא מרוקאי בישראל יצביעו בעד שמעון פרס". המלך הוסיף, כי הוא מעריך את שמעון פרס ורואה בו אישיות אמיצה.

ספאדוליני, שהתרשם ממלך מרוקו כאדם כן, כותב, שחסן השני מצטער מאד על כך, שהישראלים ממוצא ספרדי הצביעו בעבר בעד מפלגת הליכוד. לדעתו, רק דרך של משא ומתן יכולה לפתור את הדרמה של ישראל ושל הפלשתינים.

שר ההגנה האיטלקי מוסיף, כי מלך מרוקו שוחח עימו על זכותו של העם הפלשתיני, למולדת, אך הביע את התנגדותו לפדרציה ירדנית־פלשתינית. לדבריו, בריה"מ צריכה להשתתף בוועידה בינלאומית לשלום.

מלך מרוקו שוחח עם שר ההגנה האיטלקי גם על המלחמה בטרור. חסן השני אמר, כי אינו מוכן לסלוח לצרפת ולעוד מספר מדינות מאירופה, על שהתנהגו בעבר "בסלחנות" כלפי הטרוריסטים. לדבריו, הגברת אמצעי הביטחון, שנקטה צרפת באחרונה, אינה מספקת.

רק בבית־חולים הפרידו בין שני האוהבים

– מאת כתב "יו.פי." באוקלנד, ניו־זילנד –

אסיר בכלא אוקלנד שבניו־זילנד ואשתו, שביקשו לבלות יחד זמן רב ככל האפשר, מצאו דרך מקורית ביותר לעשות זאת.

דובר בית־הסוהר "הר עדן" באוקלנד סיפר, כי נאומה קינג באה לבקר את בעלה, האסיר מיצ'ל קינג בן ה־24 בבית הכלא. תוך כדי הביקור הצמידו השניים בחשאי את ידיהם והדביקו אותן בדבק [illegible] במהירות.

"זה נראה יותר מצחיק מאשר רומנטי, כאשר [illegible] הנאהבים הדבוקים זה לזה נלקחו לבית־חולים", אמר סגן המפקח על הכלא, ראס וורס. "האסיר [illegible] נכבל בשרשרת אל שוטר, ואשתו פשוט נגררה אחריו".

הרופאים בבית החולים עמלו למעלה משעה וחצי, עד שהצליחו להפריד בין הדבוקים.

קינג נדון לשש שנות מאסר וחצי בעוון שוד מזויין.

"'אישיות בכירה' מישראל ביקרה בסרי־לנקה לדון בחידוש היחסים"

– מאת כתב "אי.פי." בקולומבו –

פקיד משרד החוץ הישראלי ביקר השבוע בסרי־לנקה, כדי לדון בחידוש אפשרי של היחסים בין שתי המדינות, שנותקו לפני 16 שנה – כותב ביטאון האופוזיציה בקולומבו הבירה.

העיתון "פורום", ביטאון "מפלגת החרות" של סרי־לנקה, לא נקב בשמו של הנציג הישראלי, אך ציין, כי מדובר ב"אישיות בכירה".

בעיתון נאמר, שהנציג הישראלי קיים שיחות עם נשיא סרי־לנקה, ג'וניוס ג'אוארדין. דובר משרד־החוץ של סרי־לנקה סירב לאשר או להכחיש את הידיעה.

בראש מפלגת החרות האופוזיציונית עומדת הגברת סירימה בנדרנאייקה, שהחליטה על ניתוק היחסים עם ישראל ב־1970, כאשר כיהנה כראש־ממשלת ארצה.

נשיא סרי־לנקה פירסם בתחילת השנה צו המסיר את כל ההגבלות על סחר ארצו עם ישראל, וקבע, כי אזרחי ישראל המבקשים לבקר בסרי־לנקה, לא יזדקקו לאשרות־כניסה.

הכי משתלם לגרד חישגד.

22,000 ש"ח ביד (ומיד)

יותר זכיות – 13 זוכים בפרס הענק; יותר סיכויים – כמעט שלוש לאחת;

יותר פרסים חוזרים אליך – 54% מהפדיון. והכל הכל על המקום.

לגרד בכל נקודות המכירה של מפעל הפיס.

לטכם יש רק שני סוגי לקוחות:
לקוחות גדולים ולקוחות שיהיו גדולים.

היום כבר אינך צריך להיות גדול כמו "אל על" או "מגדל" כדי ליהנות מ"השמנת" של טכם - בית התוכנה הגדול בישראל. אם אתה עוסק בתעשיה, פיננסים, או שיווק, תשמח בוודאי לשמוע כי יש לנו תוכנה גם בשבילך.

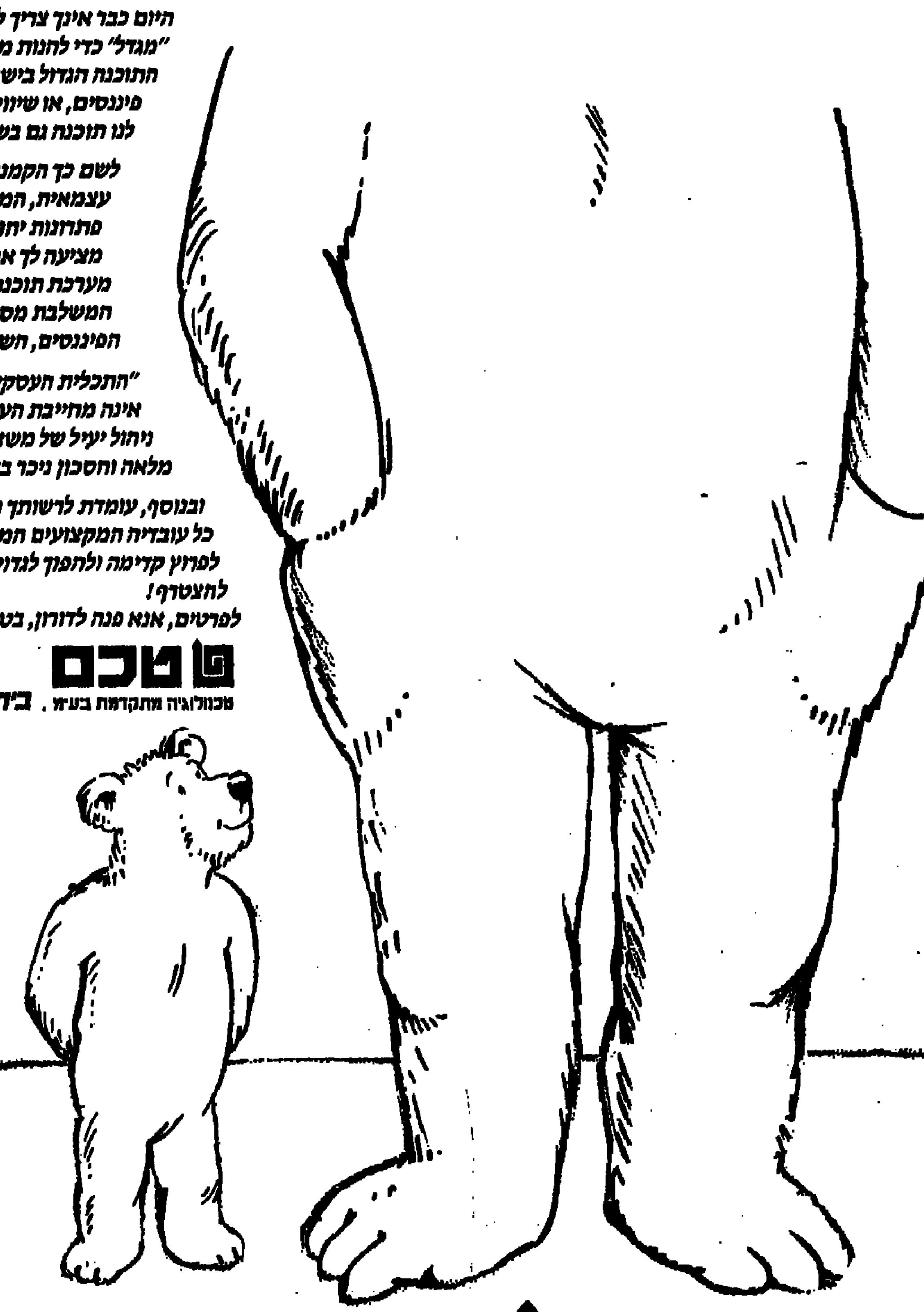
לשם כך הקמנו את "טכם עסקים". יחידה עצמאית, המוקדשת כל כולה למתן פתרונות יחודיים למגזר העסקי. יחידה זו מציעה לך את "התכלית העסקית 36": מערכת תוכנה כוללת לניהול עסקים, המשלבת מספר יתרונות בלעדיים בתחומי הפיננסים, השיווק והייצור.

"התכלית העסקית 36" היא ידידותית ביותר, אינה מחייבת העסקת אנשי מחשב, ומבטיחה ניהול יעיל של משאבי החברה תוך אינטגרציה מלאה וחסכון ניכר בזמן וכסף.

ובנוסף, עומדת לרשותך המומחיות הרבה של טכם, על כל עובדיה המקצועים המועסקים לטובתך. כך תוכל לפרוץ קדימה ולהפוך לגדול ומוביל בתחומך. אתה מוזמן להצטרף!

לפרטים, אנא פנה לדורון, בטכם עסקים, טל': 03-491262.

טכם
טכנולוגיה מתקדמת בע"מ. בית התוכנה הגדול בישראל



טכם עסקים
מחלקת התוכנה למחשבי י.ב.מ. 36

החלה מלחמת הירושה על כיסא הרב פרנקל

ראש עיריית תל־אביב: „המועמד שלי לרב ראשי לעיר הוא הרב ישראל לאו – אך במועצה הדתית מנסים לטרפד את מועמדותו □ יו"ר המועצה פנחס שיינמן: „אין מה למהר"

– מאת נחמה דואק, כתבת „ידיעות אחרונות" –

המלחמה על כסאו של הרב האשכנזי הראשי בתל־אביב כבר החלה. ראש עיריית תל־אביב־יפו, שלמה להט, אמר אתמול, שמועמדו המיועד לרשת את הרב ידידיה פרנקל ז"ל, שנפטר לפני כשבועיים, הוא הרב ישראל לאו, המכהן כיום כרבה הראשי של נתניה. פנחס שיינמן, יו"ר המועצה הדתית, איתן בדעתו לקיים להתפקיד מיברז כחוק, שייארך למעלה מחצי שנה.

„המועמד שלי לתפקיד הוא הרב לאו", אמר אתמול להט. „הוא המתאים ביותר מבחינה רוחנית, דתית ויהודית. במועצה הדתית מנסים לטרפד את מועמדותו ולי־השוות את הבחירה, כי יתכן שהרב לאו אינו לרוחם. אע־שה הכל כדי למנוע סחבת. לדעתי, הם לא מעוניינים בו, משום שהוא עלול להצעיר את המערכת ולהחליף חלק מהם באנשים צעירים". להט הוסיף, שאין להשאיר זמן רב עיר גדולה כתל־אביב בלי רב אשכנזי ראשי.

פנחס שיינמן אמר אתמול: „לא ניתן לדבר על בחירת רב חדש לפני תום 30 ימי האבל לרב פרנקל ז"ל. לאחר האבל יחל הצד הפורמלי. ראשית, על שר־הפנים לפרסם ברשומות על משרה פנויה. רק אז מקימים ועדת־בחירות, המקימה מתוכה גוף בוחר ומפרסמים מיברז, שאליו יכולים לגשת רבנים מהארץ ומהעולם. התהליך כולו, גם אם נזרז, יימשך לפחות חצי שנה. אין מה למהר".

בביה"ס ילמדו על הקשר של האלכוהול למין

מאת ישראל תומר, כתב „ידיעות אחרונות"

השפעת האלכוהול על ההתנהגות המינית היא אחד הנושאים המרכזיים בתוכנית לימודים מיוחדת על „אלכוהול ושיכרות", המיועדת לתלמידי כיתות י"־י"ב בבתי־הספר התיכוניים. התוכנית פותחה במחלקה להוראת הטכנולוגיה והמדעים בטכניון.

בתוכנית שנרכשה כבר ע"י 100 בתי־ספר, מפורטים דפוסי־שתיה נכונים, השפעת האלכוהול על נהיגה, והתנהגות אלימה, הלימודים והעבודה. מן התוכנית עולה כי צריכת המשקאות החריפים בקרב הנוער קטנה, עדיין, מזו של הנוער במדינות אחרות. עם זאת, מתפשטת התופעה בשנים האחרונות, וישנן אף מקרים של שיכרות. התופעה בולטת דווקא בקרב קבוצות צעירים הנחשבות 'מרכזיות', ולאו דווקא בקרב נוער־שוליים.

„אמא ניסתה להתחיל איתי"

מאת אריה קיזל, כתב „ידיעות אחרונות"

„אמא שלי ניסתה להתחיל איתי. היא שלחה לי כל הזמן רמזים מיניים", טען אתמול תושב הכפר וליית אליהמל, החשוד בהכאת אימו.

לדברי נציג המשטרה, נכנס האיש, בן ה־31, שלשום כשעות הערב, לבית־הוריו ולפתע התנפל על אימו ותקף אותה עם כיסא. האם שנחבלה בראשה, אושפזה לטיפול בבית־חולים.

החשוד שהודה במעשה, סיפר לשופט: „ישבתי והסתכלתי טלויזיה. אמא שלי נכנסה ויצאה כל הזמן. היא זרקה עלי נעליים ואבא שלי החזיק מקל. היא רמזה לי רמזים מיניים".

שופט השלום החיפני, רפאל תרסונסקי, נענה לבקשת המשטרה ועצר את החשוד ל־10 ימים שבמהלכם ישלח לבדיקות פסיכיאטריות.

חתונה „הודית" בפיסגת מצדה

לפי מנהג הודי מסורתי, צעד אתמול החתן לקראת כלתו, שלבשה סארי בהיר. יחד פסעו בני הזוג מהמרפסת הצפונית של הורדוס לעבר החופה, שהוצבה בין שרידי בית־הכנסת שעל המצדה.

החתן, אהרן (אריק) בראו"ן, בן ה־26, בנו של שופט בית־משפט השלום בתל־אביב, יצחק בראו"ן, שגה לחגוג את יום־הולדתו במצדה, ערך במקום גם את טקס נישואיו. בראו"ן הצעיר, הכיר לפני כשנתיים את הארכיטקטית הצעירה איה. במהלך טיול שערכו באחרונה במזרח־הרחוק החליטו השניים להתחתן.

אריק מיהר לשגר מברק לאבא יצחק בראו"ן, וביקש ממנו לערוך את ההכנות הדרושות לטקס חופה וקידושין על פיסגת המצדה.

(ע.)

גם קצינים מעתיקים...

מאת צבי אלוש, כתבנו הצבאי

הפיתוי להצטיין במחברת של חשבון ו„להעתיק", איננה נחלתם הבלעדית של ינוקות תמימי. מפקד המיכללה לפיקוד ומטה של צה"ל עד לפני מספר שבועות, תא"ל אביהוד קהלני, גילה שנאלץ להדיח קצינים על העתקות בבחינות.

בראיון ל„במחנה" סיפר השבוע תא"ל קהלני כי בקורס האחרון הודח קצין אחד. אשתקד הודחו שלושה סא"ל, רס"ן וכן גם מדריך בדרגת אל"מ, שהעתיק בבחינה באנגלית. „הם היו קצינים טובים שעשו מעשה", אמר קהלני והוסיף: „הדחה מפו"מ היא מכה קשה מאוד".

תא"ל קהלני הוסיף כי במחזור האחרון של פו"מ סיימו רק שלושה אחוזים מהחניכים בציון 90 ומעלה. ציוניהם של 20 אחוזים נעו בין 85 ל־89. 60 אחוזים סיימו בציונים 75 עד 84. כל היתר הסתפקו בציונים הנמוכים מ־75.

בוטל צו הסגירה לקולנוע דן

מאת דני שדה, כתב „ידיעות אחרונות" –

מבקרי קולנוע „דן" בתל־אביב יכולים לנשום לרווחה: החל ממחר יפעל המועדון כרגיל. מפקד מרחב הירקון, ניצב־משנה אריה ביבי, ביטל אתמול את צו־הסגירה שהוצא נגד המועדון.

כזכור, נסגר המקום, לאחר רצח הנער גיל אלעזרוב, בן ה־15 מבת־ים, שנדקר בעת צאתו מן המועדון. לבעלים הובהר אתמול, כי אסור להם, בשלב זה, למכור במקום משקאות חריפים.

בעל המועדון, יצחק אבנרי, אמר אמש, כי הוא מקבל בברכה את ביטול הצו. „בשלושת השבועות האחרונים הייתי מוטרד מאד בשל האירוע. אף כי אינני אשם במה שקרה, חשתי אחראי לשלומם של כל באי המועדון, ואני מצטער על מה שקרה. ועוד: הובהר לנו שעלינו להגדיל גם את מספר עובדי־הבטחון".

חטף תיק מאשה ונלכד במירדף

מאת דני שדה, כתב „ידיעות אחרונות" –

שלשום בערב הלכה רבקה ממן, בת 66, ברחוב מגרשום בתל־אביב. צעיר ניגש אליה וחטף בכוח את תיקה. האשה שניסתה להתנגד, נפלה על המדרכה. היא הקימה קול צעקה, ועוברי־אורח שהבחינו במתרחש, החלו רודפים אחרי החוטף.

בתום המירדף, שבמהלכו השליך החוטף את התיק, לאחר שהוציא ממנו ארנק ובו 170 ש"ח, הוא נתפס. הצעיר, ירושלמי בן 20, נמסר למשטרה, והבוקר יתבקש בית־המשפט להאריך את מעצרו. זאת, כדי להשלים את חקירתו, וכדי לבדוק האם היה מעורב במיקרים נוספים של חטיפות תיקים.

עצרת המנהיגות היהודית הצעירה

תום דיאן, ראש ה„לובי" היהודי בארצות־הברית; מכס גרין, יועץ לענייניים יהודיים של הנשיא רייגן; ודניאל רדבין, יו"ר המנהיגות הצעירה בארצות־הברית – הם בין 200 באי העצרת העולמית השלישית של המנהיגות היהודית הצעירה במדינות המערב, אשר תיפתח במוצאי־שבת בטבריה.

היוונים לא נתנו הקלות ו„זורבה" יצולם בישראל

הבמאי, התסריטאי ומפיק־המישנה הגיעו ארצה להפקת הסרט על־ידי חברת גלובוס־גולן □ מספר צילומי־חוץ ייעשו ביוון

– מאת שלומית מוריס, כתבת „ידיעות אחרונות"

להפקת הסרט „זורבה" על־ידי גולן־גלובוס הגיעו אתמול לארץ, רוברט וייס שיביים את הסרט, ארנסט להמן שכתב את התסריט, וסול צ'פלין, בעל שלושת האוסקרים על הסרטים „אמריקאי בפאריס", „שבע כלות לשבעה אחים" ו„סיפור הפרברים", שהוזמנו על־ידי חברת „קנון" להיות מפיק־המשנה של הסרט.

המחזמר „זורבה" שנכתב על פי הספר הידוע „זורבה היווני", בו מסופר על זקן יווני, טיפוס יוצא־דופן בעיירה יוונית – מאחד שוב את הצוות צ'פלין־להמן ווייס, שיצר בעבר את „סיפור הפרברים" ו„צלילי המוזיקה". שלושת הגברים, שכבר עברו את גיל ה־70 וצוות־ההפקה של גולן־גלובוס הגיעו אתמול מיוון לאחר שיחה עם מלינה מרקורי, שרת־התרבות של יוון, שביקשה מהם להפיק את הסרט ביוון.

הבמאי רוברט וייס: יוצר „סיפור הפרברים" ו„צלילי המוזיקה". (צילום שלום בר־טל)

אתמול במלון „הילטון" בתל־אביב, שם מתארח צוות־ההפקה, סיפר מנכ"ל החברה, איציק קול: „מרקורי אמרה שזהו סיפור יווני ושההסרטה צריכה להיעשות במקום הטבעי שבו מתרחשת העלילה – ביוון. חשבנו שיש בדעתה להציע לנו הטבות ותנאים טובים להסרטה כדי שנסריט את הסרט ביוון ולא בארץ. אבל חוץ מרצון טוב, היא לא הציעה לנו דבר. עשינו את החשבון שלנו. נוח ומשתלם לנו יותר להסריט את הסרט בארץ. יש כמה צילומי־חוץ שנצטרך לעשות ביוון, כי פה אין לנו נוף של הרים, כמו בעיירה יוונית. חוץ מזה, את כל צילומי־הפנים נצלם באולפן החדש שלנו בנווה־אילן".

בסרט יככבו בתפקידים הראשיים אנטוני קווין וג'ון טרבולטה. מועד הצילומים בישראל נקבע לפברואר 1987.

חברי כנופיית גונבי רכב בשרון נלכדה בעקבות מירדף

השניים, תושבי טירה, חשודים בגניבת עשרות מכוניות בחודשים האחרונים

– מאת דני שדה, כתב „ידיעות אחרונות" –

כנופייה שהמשטרה מייחסת לה למעלה מ־70 מקרים של גניבות כלי־רכב ומתוכם, נלכדה על־ידי צוות חקירה מיוחד של משטרת הרצליה. הבוקר יובאו שניים מחברי הכנופייה לבית־משפט השלום בתל־אביב והמשטרה תבקש את הארכת מעצרם. השניים הם תושבי הכפר טירה.

חקירת הפרשה החלה לפני שלושה שבועות בעקבות גניבת רכב מהחניון של מלון „מנדרין". הרכב מסוג אופל־קדט נתפס על־ידי המשטרה לאחר שבמירדף בצומת־גלילות נטשו אותו הגנבים, לא לפני שהתנגשו ברכב חונה.

שבוע לאחר־מכן נגנבה מכונית „סוברו" בהרצליה, וגם הפעם נפתח מירדף אחרי הגנבים. הרכב הגנוב הגיע עד כפר־סבא, שם ננטש בפרדסים. שוטרי סיור מהרצליה רדפו ברגל אחרי שני הנמלטים ולכדו אותם. בחקירה התברר, כי השניים היו מעורבים גם בגניבה קודמת.

בעקבות תפיסתם הוקם במשטרת הרצליה צוות חקירה מיוחד, בראשותו של פקד אבי כללי. הצוות גילה, כי שני העצורים משתייכים לכנופיית עבריינים הפועלת באיזור וגונבת כלי־רכב, בעיקר מדגמי ב.מ.וו., מרצדס וסוברו חדשים. את כלי הרכב הגנובים נהגו חברי הכנופייה להעביר לטירה לשם פירוק והשמדה. את מכשירי הרדיו־טייפ מכרו העבריינים לסוחר בטול־כרם.

החקירה העלתה עוד, כי חברי הכנופייה גנבו בחצי השנה האחרונה עשרות מכוניות מאיזור הרצליה, רמת־גן ורמת־אביב. כן פרצו לעשרות מכוניות אחרות שמהן גנבו מכשירי רדיו.

נעצרו סוחרי סמים בגליל

30 סוחרי סמים נעצרו אתמול במיבצע בזק שערכה משטרת מרחב הגליל. המבצע התאפשר לאחר ששוטר סמוי פעל בחודשים האחרונים בשטח.

קריית־גת: „מקורות" הזרימה לצנרת שלנו מים מזוהמים

העירייה תובעת מחברת המים 155 אלף שקלים דמי־נזיקין

– מאת תמר טרבלסי, כתבת „ידיעות אחרונות" –

תביעת נזיקין בסכום של 155 אלף שקלים חדשים, הוגשה אתמול בבית־המשפט המחוזי בבאר־שבע על־ידי עיריית קריית־גת נגד חברת „מקורות", בטענה שהחברה הזרימה לעיר מים מזוהמים תוך הסתרת מידע והטלת דופי באמינותה ובתקינותה של צנרת המים העירונית ובמקצועיותם של עובדי העירייה.

בכתב־התביעה נטען, כי לפני חודש נתגלה זיהום במי השתייה בקריית־גת, וכי בבדיקות שנערכו על־ידי העירייה, התברר שהחברה הזרימה מים מזוהמים. לעומת זאת, טענה חברת „מקורות", שהיא הזרימה מים נקיים ומקור הזיהום הוא בצנרת המים בעיר.

„מקורות" נתבעת להחזיר לעירייה דמי־נזיקין, הכוללים הוצאות ישירות ועקיפות שנגרמו לעיר כתוצאה ממחדלי חברת „מקורות" ומן העלמת המידע האמיתי מאנשי העירייה. בין השאר, כוללת התביעה החזר עלויות של שעות עבודה לעובדי העירייה, לרבות מהנדס המים, יועץ המים ועובדי מרור מים, שעברו ימים כלילות כדי לנסות לאתר את מקור הזיהום, שלא היה ולא נברא. טרם הוגש כתב־הגנה.

האשמה: הוא ניסה להבריח הרואין יחד עם גזי חקק

לביהמ"ש בת"א הוגש אישום נגד איברהים עוטר שהוסגר מהולנד

– מאת יחזקאל אדירם, כתב „ידיעות אחרונות" –

לבית־המשפט המחוזי בתל־אביב הוגש אתמול כתב־אישום נגד איברהים עוטר, המואשם כי קשר קשר עם המסוקן גזי חקק לייבא לישראל הרואין מאמסטרדם, באמצעות מרים זגל, שהיתה מלצרית במסעדה של חקק.

עוטר, בן 36, הוא ערבי־ישראלי, המתגורר זה 12 שנה באמסטרדם, נשוי להולנדית ואב לילד. בכתב־האישום שהגישה נגדו התובעת, עו"ד שרה רותן, נאמר כי כאשר הגיעה מרים זגל מישראל להולנד, בחודש יולי אשתקד, לקח אותה גזי חקק לביתו של עוטר. זה מסר לה הרואין במשקל 1102 גרם, כדי שתביאו לישראל. בשובה לארץ, ב־19 ביולי אשתקד, נעצרה זגל בנמל־התעופה בלוד, כשברשותה הסם.

עוטר נעצר למחרת בהולנד, והוסגר בחודש שעבר לישראל. הוא מואשם בקשירת קשר לביצוע פשע ובייבוא סם מסוכן ללא היתר. על־פי בקשת סניגורו, עו"ד בני נוהרי, דחתה השופטת, ויקטוריה אוסטרובסקי־כהן, את המשך הדיון ל־1 באוקטובר.

עיריית אשקלון תקרא כיכר מרכזית ע"ש מלך מרוקו הקודם

– מאת איתן מור, כתב „ידיעות אחרונות" –

עיריית אשקלון תנציח את שמו של המלך מוחמד החמישי, אביו של חסן השני מלך מרוקו, באחת הכיכרות המרכזיות בעיר. טקס הסרת הלוט מעל שלט ההנצחה של מוחמד החמישי, ייערך בסוף החודש.

הנצחת המלך המרוקני תיעשה כאות־הערכה ליחס החיובי שגילה כלפי היהודים בארצו, ועל כך שהציל את יהודי מרוקו מצפורני הנאצים בעת מלחמת העולם

נודע, כי עיריית אשקלון ממתינה לשובו של ראש־הממשלה מארצות־הברית כדי לסכם עימו סופית את השתתפותו בטקס. לאחר־מכן תתכנס מועצת עיריית אשקלון ותחליט על קריאת צומת הרחובות הראשיים בעיר, שדרות בן־גוריון ורחוב ההסתדרות, שליד המרכז הרפואי „ברזילי", על שמו של מוחמד החמישי.

ידיעות אחרונות
יום חמישי, י"ד באלול, תשמ"ו – 18.9.1986
המו"ל: ידיעות אחרונות בע"מ, המערכת, המינהלה, המודעות והמנהלה: תל־אביב, דרך פתח־תקווה 138, ת.ד. 109, טל. 212112

המורה לנגינה סגר את הדלת וליטף בת 9

מורה לנגינה מאשקלון, החשוד במעשים מגונים בתלמידה בת תשע, נעצר אתמול בצו של שופט־שלום בבאר־שבע. הצו ניתן לבקשת חוקר במשטרת־אשקלון.

לטענת המשטרה, שהה החשוד, לפני כשבועיים, לצורך הוראת־נגינה במושב בנגב המערבי. בעת שנותר במזכירות המושב, במחיצת תלמידה בת תשע, נעל המורה את דלתות וחלונות החדר, פשט מעליו את בגדיו העליונים, והחל ללטף את ברכי התלמידה. הילדה הצליחה להמלט אל הוריה, אחרי תלמידה אחרת הקישה על הדלת הנעולה.

השופט צבי סגל ציווה לעצור את החשוד כמבוקש, ולהביאו לפני שופט לשם דיון.

(ע.)

הסחטן הכין פצצת־שיכנוע

מאת יחזקאל אדירם, כתב "ידיעות אחרונות"

בית־המשפט המחוזי בתל־אביב התחשב אתמול במצבו של עולה חדש מאנגליה, שהורשע בנסיונות סחיטה, וגזר עליו מאסר על־תנאי בלבד.

הרולד לוין, בן 50, מרעננה, הואשם בכך ששלח ליהלומן יוסף ריב, אף הוא עולה מאנגליה, מכתבים, בהם תבע ממנו 85 אלף דולר, תמורת אי־פירסום פרטים על בריחתו של ריב לישראל מפני שלטונות־המס בבריטניה.

לדברי התובע, עו"ד אברהם פכטר, כללו המכתבים איומים עליו ובני־משפחתו. כמו כן נמצאה ברשותו פצצה מאולתרת, שהכין לצורך המשך הסחיטה.

הנאשם הודה באשמה. פרקליטו, עו"ד חיים משגב, אמר כי שולחו מתוסכל בשל קשיי המעבר מאנגליה לישראל. הוא המליץ לשחררו, ולהעבירו לטיפול נפשי.

השופט המחוזי, אורי שטרוזמן, התחשב בעולה החדש, וגזר עליו אחת של מאסר על־תנאי.

איך להלבין שחיטה שחורה

מאת משה רונן, כתב "ידיעות אחרונות"

דיר השאי, ובו 89 כבשים, שנועדו לשחיטה, נחשף על־ידי חוקרי מס־קניה בחצרו של ג'ורג' סלח, בדרך לוד 3 באור־יהודה. החוקרים סבורים שבילו מקור של שחיטה שחורה.

אחראי המבצעים של מס־קניה, משה רמתי, סיפר אתמול בבית־משפט השלום כי לפי החשד קנה ג'ורג' סלח את ראשי־הצאן ללא חשבוניות־מס כדין, ושחט אותם בביתו. בעיסקו, בשוק־התקווה, מצאו החוקרים חותמות של הרבנות, האמורות להסוות את השחיטה השחורה.

החשוד טען כי הוא משלם מס כחוק, אך השופטת חיה [illegible] עצרה אותו לשבעה ימים.

כאשר שוטר מעצבן נהג...

מאת דני קיסר, כתב "ידיעות אחרונות"

שוטר־התנועה המקומי עיצבן כנראה את הנהג, תושב־[illegible]. התוצאה: השוטר נדקר משברי־בקבוק שהונף עליו הנהג.

אתמול, סמוך לשעה חמש אחר־הצהריים, סייר שוטר־תנועה מקומי בעיירה האר־יונם. במהלך הסיור הבחין בנהג שביצע עבירת־תנועה והוא הורה לנהג לעצור. הנהג נשמע להוראה עצר את מכוניתו וירד ממנה. נראה שדברי השוטר לא ערבו לאוזני הנהג העצבני: הוא תפס לפתע בקבוק, ניפץ אותו, והסתער על השוטר. איש־התנועה נדקר קלות ופונה לבית־חולים לקבל טיפול. הנהג התוקפני שנימלט נעצר אחר־כך.

הצעירה צעקה והתוקף נימלט

מאת מיכל פולימר, כתבת "ידיעות אחרונות"

צעירה ירושלמית הצליחה, אתמול בלילה, להניס אדם שתקף אותה מאחור, וביצע בגופה מעשה מגונה.

הצעירה הגיעה אתמול למשטרה מבוהלת ונסערת. היא סיפרה, כי שעה שטיילה בשכונת בית־הכרם בירושלים, התנפל עליה גבר במכנסי ג'ינס, וחולצה לבנה. הגבר תקף אותה מאחור וביצע בגופה מעשה מגונה.

הצעירה המופתעת סיפרה, כי פתחה בזעקות רמות והצליחה להניס את התוקף, בטרם עלה בידו לבצע מעשה חמור יותר.

דובר המחוז הדרומי של המשטרה, פקד רפי לוי, מסר אתמול בתגובה, כי משטרת־ירושלים פתחה בחקירה.

נשיא המדינה, חיים הרצוג, ביקר אתמול ביישובי גוש־עציון – אפרת, אלון־שבות ומשואות יצחק. הוא נטע עץ בין הריסות משואות־יצחק הישנה, שנחרבה במלחמת־העצמאות, ושנקראה על שם אביו, הרב הראשי לישראל יצחק הרצוג. כן נפגש עם תלמידי הישיבה באלון־שבות, שהציגו לו שאלות בסוגיות החנינות לאנשי השב"כ ולנדוני המחתרת היהודית. הנשיא הדגיש, כי יוסיף להתייחס לכל בקשת חנינה לגופה.
(כתב יצחק רביחיא, צילום אס 77)

אחרי 22 שנות־עגינות קיבלה האשה גט מפתיע

– מאת צבי טל, כתב "ידיעות אחרונות" –

עגינות אשה, שנמשכה 22 שנים הגיעה במפתיע לקיצה. האשה, בת 55, אם לשלושה ילדים, השלימה זה מכבר עם גורלה והחלה להתעניין באפשרות של גט. היא הופתעה כאשר התייצב בביתה דיין בית־הדין הרבני בחיפה, הרב שמואל דיקמן, וביקש לדעת אם היא האשה שבעלה, תושב ארה"ב, נטש אותה.

"כן", השיבה האשה, "מה קרה?"

"בעלך מוכן לתת לך גט...", השיב הרב.

ראשית הסיפור בשיחת טלפון שקיבל הרב החיפני מבית־הדין הרבני בניו־יורק. בשיחה סופר לו על גבר שהופיע בביה"ד וטען שחזר לארה"ב, ארץ־הולדתו, כשהוא מותיר מאחריו את אשתו הישראלית. עתה, אחרי 22 שנה, התעורר מצפונו והוא מבקש כעת לתת לה גט. הפרט היחיד שידע הבי"ד על הוא, שאשתו מתגוררת באיזור חיפה.

הרב דיקמן נתבקש להחיש את הטיפול באיתור האשה, מחשש שהבעל יתחרט. הרב עשה "הסבה מקצועית" והיה לחוקר. הוא הקדיש את כל זמנו לנושא, עד שהצליח לאתר את האשה, המתגוררת בגפה באחת הקריות שליד חיפה.

האשה סיפרה, כי אחרי נטישתה בידי בעלה, הצליחה לאתרו בארה"ב, אלא שהוא סירב "כפרינציפ" – לתת לה גט. גם נסיונות־השיכנוע של בני־משפחתו שם, העלו חרס. האשה פנתה בעקבות זאת לרב שמעון כץ, שנודע כ"מתיר עגונות". אולם גם מאמציו של הרב כץ – שנפטר לפני שנים אחדות, לא הועילו.

במפתיע, 22 שנה אחרי שפגשה את בעלה, בארה"ב, הגיעה שעתה הגדולה. הרב דיקמן העביר בטלפון את הפרטים האישיים של האשה, שהיו דרושים לכתיבת הגט, ותוך חודש ימים הגיע גט־הפיטורין באמצעות שליח. בימים אלה נקראה האשה לביה"ד הרבני בחיפה וקיבלה לידיה את הגט המשחרר.

השליח שהביא את הגט ארצה, הביא גם מכתב מאת הרב משה שטיינברג, ראש ביה"ד הרבני בארה"ב: "ברוך־השם שהגענו להתיר האשה האומללה מעגינותה אחרי 22 שנה. כל המתיר אשה מעגינותה, כאילו בונה אחת מחורבות־ירושלים", כתב.

טען שבא לראות הדירה וביצע מעשה מגונה באשה

– מאת כתב "ידיעות אחרונות" –

ביום שני בבוקר, הוזעקה המשטרה לבית בדרך־מצדה בבאר־שבע. בעלת־הבית המבוהלת, שבעלה נעדר אותה שעה מן הבית, סיפרה לחוקרי המשטרה את הסיפור הבא:

בסביבות השעה 10 בבוקר, הקיש אלמוני על דלת הדירה והודיע, כי בא בעניין הדירה שהוצעה למכירה באמצעות מתווך.

כאשר פתחה את הדלת, נכנס לדירה צעיר בשנות ה־20 שלו. הוא החל להסתובב בדירה ולבחון אותה – מעשה קונה פוטנציאלי. אלא שלאחר 10 דקות, השתנתה לפתע התנהגותו. הוא התנפל על האשה, אחז בשערותיה ותבע כסף, באומרו שהוא נרקומן. הוא דרש שתסיר תכשיטים שענדה.

האשה המפוחדת הסירה מגופה טבעות ועגילים ומסרה לו אותם. במהלך מאבק קצר, נשרטה האשה משברי זכוכית שהחזיק הצעיר בידו. קודם שנמלט, הוא גם הספיק לבצע באשה מעשה־מגונה.

המשטרה, בראשותם של מפקד תחנת־המשטרה בבאר־שבע, רפ"ק איתן רצון וראש לשכת־החקירות, רפ"ק משה חן, הרכיבה קלסתרון של החשוד, ופתחה בסריקות אחריו.

למחרת, הבחין רס"ר ניסים חורי באדם ששוטט באיזור בתי־המשפט בבאר־שבע. האיש נעצר ונלקח לתחנת־המשטרה. במיסדר־זיהוי, פרצה האשה בבכי והצביעה על החשוד. לדברי המשטרה, הודה החשוד במעשה, שיחזר אותו, והחזיר חלק מתכשיטי הזהב ששדד.

במשטרה מציינים כי אין הצעיר מוכר למשטרה, ואין לו עבר־פלילי.

מעצרו הוארך אתמול ב־15 יום.

ישראלי בראש האירגון לחילופי פרחי־טיס

לא לעתים קרובות זוכה ישראלי לעמוד בראש אירגון בינלאומי. בימים אלה עשה זאת אל"מ (מיל.) דן הרני מחיל־האוויר, שנבחר לתפקיד נשיא האירגון הבינלאומי לחילופי פרחי־טיס (I.A.C.E.). הרני נבחר בתום הוועידה הבינלאומית של האירגון שנערכה בשבוע שעבר בטורונטו, קנדה, ובה השתתפו נציגיהן של 24 מדינות.

שירה פרסית

הזמרת האיראנית הוידה דדבלה הגיעה אתמול לישראל עם זמר אחר בן ארצה. הם יופיעו במשך שבועיים באולמות שונים ברחבי המדינה. הוידה בת ה־44, תושבת כיום בארה"ב, מספרת, כי היא היתה הזמרת החביבה ביותר על השאה הפרסי, וחולמת על היום בו יפול המשטר החומייניסטי במולדתה.
(כתבה שלומית מורים, צילום מיכאל קרמר)

האשה [illegible]פה אולד וזינקה ע[illegible]קידת הסעד

המיקרה אירע אתמול [illegible] לנוער בתל־אביב והפקידה ניצלה הודות לשני שו[illegible] את התוקפת □ בבית־המשפט המחוזי נזרק צ[illegible] לעבר נאשם – והחטיא

– מאת משה רונן ויחזקאל [illegible], כתבי "ידיעות אחרונות" –

האירועים האלימים שפקדו השבוע [illegible] בתל־אביב נמשכו גם אתמול. [illegible] סוכל נסיון לדקור פקידת־סעד, [illegible] המחוזי התפרעו בני משפחתו של [illegible] של הנאשם ברצח.

האירוע בבית־המשפט לנוער [illegible] באולמה של השופטת סבינה [illegible] שעה בבקשת שתי פקידות־סעד, [illegible] ון, לצוות על העברת ילדיה של [illegible] מל בהם, לרשות פקידת־סעד. [illegible] קיימת רק מקיצבת־נכות, והתנגדה [illegible] ממנה.

לפתע, במהלך הדיון, שלפה [illegible] לעבר פקידת־הסעד עציון, בנסיון [illegible] למזלה של פקידת הסעד, [illegible] לוי בתחילת הדיון שהאם [illegible] למזכיר הראשי של בית־המשפט לנוער, [illegible] דאג לזמן לאולם שני שוטרים.

כשהאם האלימה זינקה ממקומה, [illegible] רים, רס"ר אהרוני ורס"ר דבח, [illegible] בינה לבין השוטרים, נפצע השוטר אהרוני [illegible].

[illegible] חקירת בבית־המשפט המחוזי אירעה בעת עדותו של [illegible] סמירי, תושב האר־יונם, בן 24, נשוי ואב לתינוקת, [illegible] ברצח יצחק מעטו ז"ל פועל נקיון במפעל "חרות" [illegible].

[illegible] הנאשם העיד, כי בהיעדר מקום לינה, מצא מחסה ללי[illegible] בצריף השומרים של המפעל, בו לן גם המנוח. לדבריו, [illegible] עליו מעטו לפתע, וניסה לעשות בו מעשה מגונה. [illegible] הוא אחז בטורייה, שהיתה במקום, והרג את מעטו. [illegible] במהלך עדות זאת החלו להישמע באולם זעקות קולניות [illegible] בני משפחת המנוח. הם קראו לעבר הנאשם קריאות [illegible], ואחיינו של הנרצח, אף זרק לעברו צרור מפתחות. [illegible] המפתחות החטיאו ופגעו במתורגמן דניאל דניאל.

[illegible] בגלל המצב המתוח השורר בבית־המשפט באחרונה, נכ[illegible] באולם שוטרים רבים. הללו מיהרו למנוע התפתחות [illegible] של הקטטה, והרחיקו את התוקף, שנעצר מייד, בפ[illegible] נשיאת בית־המשפט המחוזי, השופטת חנה אבנור.

[illegible] הסניגור, עו"ד מתתיהו סלע, התבסס על עדותו של [illegible] הנאשם והגדיר את מעשהו כהריגה מתוך הגנה עצמית. [illegible] התובע, עו"ד אברהם טל, דחה את גירסת הסניגוריה. לדב[illegible], היה זה רצח בכוונה תחילה. הוא אמר, כי הנאשם היכה [illegible] המנוח בטוריה, בעת שהאחרון היה שקוע בשינה. נוסף [illegible] היכה אותו גם במוט ברזל ודקר אותו ארבע פעמים [illegible].

עופר הש[illegible]רר אתמול מהכלא וא[illegible]ו לאן ללכת

הצעיר בן ה־19 הוא ל[illegible] בארץ □ ישב שנה על גניבות וכעת הוא רוצה ל[illegible]ה"ל – אך לא נותנים לו

– מאת יחזקאל אדירם, כתב "ידיעות [illegible]" –

עופר בן 19. פניו נעריות, עם [illegible] כתה. בחור נחמד. מעשן "גלסף" [illegible] נבון ואינטליגנטי.

עופר בן 19. בקושי מצא כסף [illegible] אגורות, והגיע אלי אתמול, עם [illegible] הוא השתחרר לאחר ריצוי שנת מאסר [illegible] ישב על גניבת רכב, זיוף צ'קים [illegible] איפה לישון הלילה.

עופר הוא ילד מאומץ. כשהיה בן 8 [illegible] ידי אימו הנוכחית. כשהיה בן [illegible] הברית. אין לו משפחה בארץ. [illegible]

לפני שנתיים הוא הגיע לכאן [illegible] צריכה לעבור סידרת טיפולים [illegible] הוציא נגדו צה"ל צו־עיכוב יציאה [illegible] לארצות־הברית שכרה לו אימו דירה, [illegible] מראש. שנה – עד שיחול שירותו הצבאי.

עופר החל לעבוד. עבד [illegible] גלובוס". בא גל הפיטורים, והוא [illegible] לו עוד כמה חודשים טובים עד [illegible].

[illegible]: "ראיתי שכמכה אחת אני יכול לעשות משכורת [illegible] חודש. התפתיתי. הייתי כאן לבד. בלי אף אחד, ובלי [illegible] התחלנו עם גניבת מכוניות. בהתחלה זה היה רק [illegible] השעשוע. אחר־כך גם עשינו מהעניין כסף לא רע. [illegible] רכבים גנובים. שינינו בעלויות על רכבים. סיפור [illegible]".

[illegible] במהלך פריצה לדירה בגבעתיים הוא נתפס. ניסו לשקם [illegible] במוסד "גלעם" שבקרית־אתא. "הייתי שם חודש, וב[illegible] שאלוהים ישמור. כך מנסים לשקם עבריינים? שאף [illegible] לא יודע מה זה 'גלעם'".

[illegible] אתמול שיחררו אותו מן הכלא. העובדת הסוציאלית [illegible] אמרה לו שיש לו פטור מן הצבא. "אמרתי לה שאני [illegible] לשרת, הרי עיכבו אותי כאן בגלל השירות הזה. אני [illegible] להישאר בארץ".

[illegible] החיים זה לא פיקניק והוא צריך לדאוג לעצמו. בכלא [illegible] לאסירים. ועכשיו הוא אורח משוחרר, עם בעיות [illegible] של אנשים משוחררים. עופר בן 19, ארדון למעשיו, אלא [illegible] לו לאן ללכת. אין לו היכן לישון. את הלילה האחרון [illegible] כלה כחדר, שהוצע לו במערכת "ידיעות אחרונות". [illegible], מה יהיה הלילה?

סגן ראש־הממשלה ושר־החוץ, יצחק שמיר, היה אתמול אורח חיל־הים. הוא ביקר בבסיס של יחידת מובחרות ובספינת טילים בלוויית הרמטכ"ל, מפקד חיל־הים וקצינים בכירים. אנשי החייל תירגלו בפני האורחים נוהל קרב. במהלך הביקור אמר שמיר, כי חיל־הים זקוק לציוד הטוב ביותר, מאחר והוא ממלא תפקיד חיוני בבלימת חדירת מחבלים לארץ. בתמונה: שמיר נוחת על ספינת־טילים במסוק "דולפין".
(כתב צבי אלוש, תצלום דובר צה"ל)

קהל זועם "פוצץ" טקס של חלוקת תקליטי זהב

אורחים בכפר הנופש באשקלון טענו, כי הוזמנו להופעה וקיבלו רק מסע של פירסומות □ הנהלת הכפר: קיימנו מה שהבטחנו

– מאת רמי נאורי, כתב "ידיעות אחרונות" –

אמש הגיעה שורה של אמנים, העובדים עם חברת התקליטים "הד ארצי" לכפר הנופש הצרפתי באשקלון. הם הוזמנו כדי לקבל תקליט זהב, ופרסים אחרים, מחברת התקליטים. האווירה החגיגית הורגשה בכל הכפר, והמונים נהרו כדי לצפות באורחים. בכפר הבטיחו להם ש"מיטב אמני ישראל" יופיעו בפניהם.

בתחילת הטקס עלה דורי בן־זאב, והצטרף ליאיר ניצני בהנחיית הערב.

"בא לחיות בשקט", ביקש והשמיע בדיחה מתחומי הגינקולוגיה. לאחר מכן, שוחח עם הקהל על חברת התקליטים, ובזה אחר זה הוזמנו לעלות נציגי החברה, וסוכנים כדי לקבל מגינים. ואז קרה שם משהו.

"שילמנו כאן במיטב כספנו כדי לקבל הופעה. לא באנו הנה כדי לשמוע פירסומות של חברת תקליטים", זעקה שרה אשכנזי, אחת האורחות במקום, והצביעה על בן־זאב אמרה: "אתה הוא אחד הנהנים כאן על חשבוננו הפרטי". מרגע זה החלה המהומה.

"לא הגעתי לנופש כדי להיות סטטיסטית בטקס של חברת הד־ארצי. לא ניתן להם לצחוק לנו בפרצוף", זעקה דורית ברמן, עו"ד מתל־אביב, שבאה לנופש במקום. הקהל הצטרף אליה בתרועות. לאחר מכן התקרבו עשרות נופשים וזעמים לבימה, וביקשו למנוע את מהלך הטקס.

נציגי חברת התקליטים, ומנהלי כפר הנופש, היו נדהמים ואילו האמנים – להקת הכל עובר חביבי, עופרה חזה, בועז שרעבי, ניסים גרמה, אלון אוליארצ'יק, יאיר ניצני – מיהרו להסתלק מהמקום.

מסתבר כי הנופשים שילמו 260 שקלים תמורת ארבעה ימי נופש. לדבריהם הובטחו להם הופעות רבות של מיטב אמני ישראל. "במקום זה נתנו לנו בתחילה אמנים לא כל כך ידועים", אמרה דורית ברמן. אמש זה היה השיא עבורם, כאשר התברר כי האמנים הידועים שהגיעו לטקס, לא יופיעו.

ארי לנאי, מנהל כפר הנופש, אמר בתגובה: "יש פה אחת שעשתה את כל הרעש. קיימנו מה שהבטחנו. במהלך השבוע הופיעו בפניהם אמנים, אני לא מבין על מה הרעש".

מיכל והצבי, אשת יחסי הציבור של הד־ארצי הגיבה: "הוליכו אותנו שולל. האמנים שלנו לא התחייבו להופיע בפני הקהל. הסיכום היה שאנו נערוך את הטקס שלנו במקום, וכפר הנופש יזכה ביחסי־ציבור בשל כך. כנראה שהם הבטיחו משהו אחר ללקוחות שלהם".

"מצעד" חשודים באונס – בבית־משפט השלום בעכו

האחד באונס בתו, השני – באונס גרושתו; השלישי באונס אשתו

– מאת זוהיר אנדראוס, כתב "ידיעות אחרונות" –

בזה אחר זה עלו על דוכן־הנאשמים, בבית המשפט השלום בעכו, שלושה גברים. האחד חשוד באונס בתו, השני באונס גרושתו והשלישי באונס... אשתו.

שופט־השלום פארס פלאח, הוציא במיקרה הראשון צו איסור פירסום.

במיקרה השני הובא לבית־המשפט אחמד חליילה, בן 40, תושב הכפר מג'ד אל־כרום שבגליל המערבי. לטענת המשטרה, הגיע החשוד לפני יומיים, לבית גרושתו בכפר מכר השכן, ואנס אותה. החשוד הכחיש את החשדות שיוחסו לו. "זה לא נכון", טען. מעצרו הוארך ב־15 יום, כדי לאפשר למשטרה להשלים את החקירה ולהגיש נגדו כתב־אישום תוך כדי תקופת המעצר.

כעבור חצי שעה הובא בפני השופט פלאח, תושב נהריה, מיכאל פנחס (39). נציג המשטרה, מפקח ויקטור אשקר, טען כי שלשום, סמוך לחצות, בעל החשוד את אשתו, בניגוד לרצונה, תוך שימוש בכוח.

לדברי נציג־המשטרה, שורר בין בני־הזוג סיכסוך ממושך ו"הם הולכים לכיוון של גירושין". מאחר שהמשטרה לא־התנגדה, ציווה השופט לשחרר את הבעל בערבות של 1,000 שקלים.

האשה הדתית לא תחוייב לפסוק הלכה

– מאת גד ליאור, כתב "ידיעות אחרונות" –

סמנכ"ל משרד הדתות, זאב רוזנברג, העלה אתמול הצעה לפתרון בעיית חברותן של נשים במועצות הדתיות בארץ. על־פי ההצעה תפריד המועצה הדתית באופן מוחלט בין שאלות מינהליות, הקשורות במתן שירותים דתיים, לבין בעיות הנוגעות לענייני־הלכה.

הנשים ידרשו, עפ"י ההצעה, לעמוד בדרישות המקובלות גם לגבי גברים, היינו קיום מיצוות התורה. הן תשתתפנה יחד עם חברי המועצה־הדתית בכל הדיונים הנוגעים לענייני־מינהל.

בענייני הלכה ידונו רבני המועצה הדתית ויקבלו החלטות בלא שותפות של נבחרי־הציבור במועצה. מר רוזנברג מסר שלפתרון זה יש אחיזה בתורה ובדעת הלכתית של אחדים מגדולי הרבנים בארץ, והוא תואם את הנוהג המקובל, גם כיום, בהרבה מועצות דתיות.

הוועד הציבורי למען חופש מדע, דת ותרבות (חמד"ת), בראשות הפרופ' הלל שוכל, וכן גם תנועת "נאמני תורה ועבודה", קראו אתמול לוועדת השרים בראשות ראש־הממשלה לאשר את מינויה של לאה שקריאל למועצה הדתית בירוחם.

"בלון" נגד זלילה מופרזת

מאת דבורה נמיר, כתבת "ידיעות אחרונות" –

ישראלים שמנים, 23 במספר, שמשקלם נע בין 120־150 ק"ג, שניכשלו בכל הדיאטות, הם "שפני הנסיון" הראשונים בארץ, שלקיבתם החדירו, בביה"ח "קפלן" ברחובות, "בלון" המקל עליהם להתגבר על תאוות הזלילה.

ד"ר אורי בס, מנהל המכון הגסטרואנטרולוגי בביה"ח "קפלן" יציג היום אחה"צ לראשונה, בקונגרס להשמנה, בירושלים, את הישגיו בתחום טיפול חדשני זה, שהותר רק לפני שנה על ידי מינהל התרופות בארה"ב: ירידה ממוצעת של 35 ק"ג במשך 6 חדשים, צימצום במנות־האוכל, עקב מילוי חלק מנפח הקיבה, ושינוי הרגלי אכילה, גם לאחר הוצאת ה"בלון" מהקיבה.

שיעור הכשלונות בטיפול ב"קפלן", היה כגבולות 10 אחוז. מבין 23 שמנים רק חולה אחד, המשיך לזלול, למרות ה"בלון" בקיבתו, ולא ירד כלל במשקל. חולה שני, "חזר לסורו" משהוצא הבלון, ועלה שוב במשקל.

"בהחדרת הבלון, הנמשכת 10 דקות, אין סיכון, ויש סיכוי טוב שהחולה יתגבר על עודף המשקל. זה טיפול לאלו שעודפים עשרות קילוגרמים עודף משקל, לא עמדו בכל הדיאטות, ורוצים לעשות עוד נסיון, לפני שיבצעו ניתוח קיצור־קיבה, ממנו אין דרך חזרה", ציין אמש ד"ר בס.

אין מכונית ואין 3,000 ד'

מאת אריה קיזל, כתב "ידיעות אחרונות"

לפני שנה וחצי שלחה תושבת חיפה, נגה כהן־זהר, את מכוניתה לתיקון בבלגיה. את המפתחות מסרה לאדם, שהבטיח כי יבצע את השיפוצים והתיקונים, שלא ניתן לבצעם בארץ. הרכב לא הוחזר לה עד היום הזה.

בתביעה שהגישה אתמול לבית־משפט השלום בחיפה, באמצעות עורכי־הדין אבי גולדבליט ודן ניסים, טוענת כהן־זהר כי בחודש נובמבר 1984 שלחה את מכונית הפיג'ו־ספורט מישראל לבלגיה, באמצעות אדם בשם דן ברק, שהיה אמור לצאת לבלגיה ו"עשה רושם של אדם רציני המתמצא במכוניות".

"שילמתי לברק 3,000 דולר תמורת עבודתו. אולם, המכונית לא הוחזרה אלי עד היום הזה", ציינה התובעת. לטענתה הוליך אותה הנתבע שולל וגזל את רכושה.

רשם בית־משפט השלום בחיפה, מרדכי שחם, הוציא אתמול צו עיכוב־יציאה מן הארץ נגד הנתבע.

טרם הוגש כתב הגנה.

האם יצליחו הח"כים לצוף?

מאת עמנואל אלנקוה, כתב "ידיעות אחרונות"

נבחרי־העם עתידים לצוף על פני הכינרת... אם ייענו 120 חברי הכנסת לפנייתו של יו"ר המועצה האיזורית עמק הירדן, זאב שור (ולחולה), ליטול חלק, בקבוצה מאורגנת, בצליחה העממית של הכינרת, שתיערך בשבת הבאה.

במיכתבים ששיגר לחברי הכנסת, מביע זאב שור תקווה שהנבחרים יירתמו למיבצע הספורטיבי ההמוני וישמשו דוגמא בספורט, שעד כה לא נטלו בו חלק. שור מבטיח שמירה אישית לכל אחד מהצולחים ומרגיע את חברי־הכנסת, כי אמנם יעלה בידם לצלוח את הקטע שבין קיבוץ מעגן לצמח... אחרי שהתקצר בעקבות הירידה הגדולה של מימי הכינרת.

מכרזים

המועצה לייצור ולשיווק של ירקות
קרליבך 2, תל־אביב 67132

מכרז מס' 4/86

השכרת מחסן בשוק הסיטונאי — חיפה

המועצה מעונינת להשכיר מחסן מס' 25 בשוק הסיטונאי בחיפה — רחוב קיבוץ גלויות.
במכרז יכולים להשתתף רק בעלי רשיון למסחר בירקות ופירות.
המחסן מתפנה ב־7.10.86.
פרטים נוספים ניתן לקבל בסניף המועצה בחיפה טל': 04־671753.
הצעות יש להגיש עד יום 28.9.86 שעה 12.00 במעטפה סגורה ולכתוב על המעטפה מכרז מס' 4/86 במשרדי המועצה בת"א רחוב קרליבך 2, בצרוף המחאה בנקאית בגובה של 10% מההצעה.
אין המועצה מתחייבת לקבל את ההצעה הזולה ביותר או כל הצעה שהיא.

ש. עופר
מנכ"ל המועצה

רשות הנמלים בישראל

בקשה לקבלת הצעות מחיר

1. רשות הנמלים — ישראל, במסגרת החובה המוטלת עליה לפי ההסכם הבין־לאומי בדבר רכישות ממשלתיות פנתה לספקים מאושרים על ידה במסגרת תחרות מוגבלת לקבלת

הצעות מחיר לציוד הבא:

17 יח' גוררי מכולות.
15 יח' גררי מכולות.

2. הנ"ל, מתבקשים לפנות למשרדי רשות הנמלים, ספקים המעוניינים להגיש הצעות מחיר לציוד דרך פתח־תקוה 74, קומה 12, חדר 1203, תל־אביב, ולקבל את כל המסמכים הקשורים לרכישת הציוד.
3. המסמכים כוללים טופסי בחינת כשירות מוקדמת. רק הצעותיהם של הספקים שיאושרו על ידי הרשות לאחר בחינת טופסי בחינת הכשירות המוקדמת תובאנה לדיון.
4. אין הרשות מתחייבת לקבל את ההצעה הזולה ביותר, או כל הצעה כלשהיא.
5. את ההצעות יש להגיש לרשות לא יאוחר מ־15.10.86.

משרד הבטחון - יחידת המכירות

ניתנת בזאת הודעה לציבור על

מכירת טובין

כל פריט מהווה סעיף נפרד לכל אחד מהמכרזים כמפורט בטפסים. המציע רשאי להגיש הצעתו לגבי סעיף אחד או יותר. תנאי תשלום: 60% בהמחאה בנקאית, 40% הנותרים בערבות בנקאית שזמן פרעונה שלושה חודשים מיום פתיחת המכרז.
מכירת טפסי המכרזים תחל ביום שני 22.9.86 ביחידת המכירות, רח' האלוף א. מנדלר 12/א' הקריה תל־אביב. שעות הקבלה: בימים א'—ה' בשעות 08.30—12.30 ובימים א' ו־ג' גם בשעות 13.30—14.30.

מכרז מס. 152/86/10
ביגוד, הנעלה, מיטות ואלונקות, ציוד ספורט, מכ' משרדיות, מכ' לפריסת לחם, מכ' תפירה, כלי עבודה, מוטות מדידה, מסחטות מיץ, מכ' למכבסה, צב"מ, ארגזי־קירור, עטי שעוות, יח' קירור, פנסי רוח מגשים וסירי אלומ', אוהלים, כלי־נגינה, תיבות מתכת, מסכת צבעים, גרוטי גירוסטה, פסולת פלסטיק, פסולת קרש, פסולת עור, גרוטי נחושת, פסולת צמר, גרוטי אלומי, פסולת אוהלים, משקפות, אלטרנטור + מגר + ורקאור + מטען, שמוטרת שנן, ציוד אלקטרוני, כונן דיסק + כונן־בקרה, מצלמה + טרמומטרים, כננות קדמיות לריאו, פריטי נגמ"ש, חלקי וחל"ם, מנועי ליילנד, מנועים + תיבות הילוכים + העברה.
ימי סיור: 29, 30 ספט' 86, 1, 2 אוק' 86. כמפורט בטופס המכרז. להרשם עד יום לפני הסיור.
מועד אחרון להגשת הצעות ב־06.10.86 עד שעה 10 לפנה"צ.

מכרז מס. 153/86/10
ספרים בשפה האנגלית, גרוטאות גירוסטה, עגלות בגררות, עוגנים, מנועי מזגנים, מנועי טנקים, מנועי יחל"מ, לוחות וקוספאות חשמל, גרוטאות מצברים תאי מתח גבוה, עמוד ומדפי סופרסלוט, מדחס נגרר, מנופי וויט, מכונות לליטוש מוזייקה, ידיות צידיד ומפסק בורר, צמיגי מטוסים, מזגנים, פסולת עץ.
תאריכי סיור: 30 בספטמבר, 1 באוקטובר 1986.
מועד אחרון להגשת הצעות ב־06.10.86 עד שעה 10 לפנה"צ.

מכרז מס. 154/86/10
כבל קואסיאלי מסוג 12×1.2/4.4+8×2×0.9, כולל חיבורי ביניים וחיבורי קצה. מורכב מ־12 שפופרות קואקסיאליות 1—2/4.4 ו־8 זוגות סימטריים 2×0.9 המוליכים מוגנים ע"י שרוול אלומיניום וסכוך פלדה חיצוני.
תאריכי סיור: 30 בספטמבר, 1 באוקטובר 1986.
מועד אחרון להגשת הצעות ב־06.10.86 עד שעה 10 לפנה"צ.

מכרז מס. 155/86/09
רכב נוסעים מסוגים ודגמים שונים.
ימי סיור: 24, 25 ספטמבר 1986. בין השעות 08.00—11.30.
מועד אחרון להגשת הצעות ב־29.09.86 עד שעה 10 לפנה"צ.

בנק ישראל
יחידת נכסים ובינוי
רכישה מס' 36/86/י
מוזמנות בזה הצעות

לרכישת שולחנות למחשבים אישיים ומדפסות

פרטים וטפסי השתתפות ניתן לקבל בבנק ישראל יחידת נכסים ובינוי אגף דרום חדר מס' 70 קרית בן־גוריון ירושלים, טלפון: 02־552780 02־552789.
מועד האחרון להגשת הצעות 3.10.86 שעה 12.00.
רשאים להגיש הצעות עוסקים שבידם אישור על ניהול ספרי חשבונות כחוק בלבד.
אין בנק ישראל מתחייב לקבל את ההצעה הזולה, או כל הצעה שהיא.

בנק ישראל

מכירת מכונית

מכרז מס' 47/86/י
מתבקשות הצעות לרכישת מכונית מבנק ישראל
סוג: פרטי אוטומטי + מזגן
תוצרת ודגם: פיג'ו GR 504
שנת ייצור: 1980
סמ"ק: 1,800
ק"מ: 131,000
מחיר מינימלי נדרש: 13,000 ש"ח
המכונית נמצאת בחצר בנק ישראל שבקרית בן־גוריון ניתן לראות החל מיום ה' 18.9.86 בין השעות 09.00 עד 14.00 בימים א—ה וביום ו' בין השעות 09.00 עד 12.30, בתאום עם מר אריה כהן טל' 552808, 02־552872.
פרטים וטפסים להגשת הצעות ניתן לקבל ביחידת נכסים ובינוי אגף דרום, חדר 70 ירושלים.
הצעות יימסרו בבנק ישראל קרית בן־גוריון, אגף דרום חדר 70 ירושלים, עד התאריך 3.10.86 שעה 12.00.
הבנק אינו מתחייב לקבל הצעה כלשהיא.

בנק ישראל
יחידת נכסים ובינוי
רכישה מס' 37/86/י
מוזמנות בזה

הצעות לרכישת 2700 סרטי מיקרופילים לצילום בזיעור

פרטים וטפסי השתתפות ניתן לקבל בבנק ישראל יחידת נכסים ובינוי אגף דרום חדר מס' 70, קרית בן־גוריון ירושלים טל' 552789, 02־552780.
מועד האחרון להגשת הצעות 3.10.86 שעה 12.00.
רשאים להגיש הצעות עוסקים שבידם אישור על ניהול ספרי חשבונות כחוק בלבד.
אין בנק ישראל מתחייב לקבל את ההצעה הזולה ביותר או כל הצעה שהיא.

מכרז מס' 7/86
הנהלת המכס ומע"מ מבקשת בזאת

הצעות מחיר עבור השכרת אולם לנבחנים בתנאים הבאים:

1. המקום — אזור ת"א בלבד
2. המועד — לפחות 3 מועדים בשנה
3. תפוסה — מקום ל־150 נבחנים באולם אחד
4. ציוד — לכל נבחן יועמד שולחן וכסא
5. באולם תהייה תאורה מתאימה ומיזוג אוויר (קור/חום בהתאם לעונה).
6. במקום יהייה מזנון להגשת כריכים ומשקה קל/חם
7. האולם יועמד לרשותנו מהשעה 8.30 עד השעה 16.00
8. תוקף ההצעה לשנתיים ימים מיום קיום הבחינה הראשונה

הנהלת המכס מתחייבת להודיע לפחות 60 יום מראש על מועדי הבחינות.
אין הנהלת המכס מתחייבת לקבל את ההצעה הזולה ביותר.
את ההצעה יש לשלוח במעטפה סגורה ולציין בה „מכרז מס' 7/86" ולשגרה לכתובת: הנהלת המכס ומע"מ רח' אגרון 32 ירושלים מיקוד 91002 עד לתאריך 15.10.86.
טופסי מכרז ניתן לקבל בכל יחידות אגף המכס ומע"מ באזור ת"א/יםו.

משרד החקלאות
האגף לנכסים, בנוי ומשק / מדור אפסנאות

מכרז מס' 176/86
למכירת 8 עגלים לגידול —
מתחנת נסיונות בית דגן.

מכרז מס' 177/86
רכישת כ־100 טון שחת בוטנים מיבול 1986 —
עבור תחנת הנסיונות — בית דגן.

מכרז מס' 178/86
מכירת 12 טלאים מופלאים בתנאי פיטום
מתחנת נסיונות גילת (מגדה).

מכרז מס' 179/86
לביצוע עבודות חקלאיות ממוכנות
בשטח של כ־2,600 דונם — בתחנת נסיונות גילת ושלוחותיה.

מכרז מס' 180/86
ביצוע עבודות חשמל בחדר מעבדה
בתחנה למדגה — דור.

מפרט וטופס השתתפות אפשר לקבל במשרד החקלאות והאגף לנכסים בנוי ומשק, הקריה תל־אביב, רח' ארניא 16 קומה א' בכל ימות השבוע בשעות העבודה.
את ההצעה יש להגיש במעטפה סגורה ולהכניסה לתיבת ההצעות הנמצאת במשרד החקלאות האגף לנכסים בנוי ומשק, רח' ארניא 16 קומה ג' הקריה תל אביב.
להצעה יש לצרף ערבות בנקאית בגובה של 10% מערך ההצעה / אישור או תצלום על ניהול ספרי חשבונות בהתאם לפקודת מס הכנסה מטעם פקיד שומה או רואה חשבון, כמו כן יש לצרף אישור בר תוקף או תצלום האישור מטעם מנהל אגף המכס והבלו על דיווח למס ערך מוסף כדין.
מועד אחרון להגשת הצעות 2.10.86 שעה 08.00.
אין משרד החקלאות מתחייב לקבל את ההצעה הגבוהה / הזולה או כל הצעה שהיא.

משרד החינוך והתרבות
המחלקה לבינוי נכסים אפסנאות ומשק
רח' שבטי ישראל 34, ירושלים 91911

מכרז מס' 24/86
מוזמנות בזה הצעות מחירים ל־

לאספקה והתקנת דיזל גנרטור עבור מכללת לוינסקי

1. טפסים ופרטים אפשר לקבל אצל:
א. הגב' יפית צמח, המחלקה לבנא"מ בנין א' כניסה א' קומה ג' רח' שבטי ישראל 34 ירושלים מיקוד 91911 טל' 02־278276.
2. את ההצעה יש להגיש לא יאוחר מיום 15.10.86 שעה 12.00 ל„תיבת המכרזים", שנמצאת במדור המכרזים והרכישות, בנין א' כניסה א' רח' שבטי ישראל 34 ירושלים מיקוד 91911.

הפועל מרכז הפועל - היחידה לאירועים - בשיתוף ידיעות אחרונות
שנת משחקי "הפועל" ה־13

צליחת הכנרת העממית ה־33

ע"ש יעקב חסיד ז"ל

בשבת 27.9.86
החל מ־6.30 בבוקר

מקיבוץ האון לצמח למרחק 4 ק"מ

פרטים והרשמה:
■ במרכז "הפועל", רח' הארבעה 8 ת"א טל. 260181
■ ב"הפועל" מחוז הצפון, רח' החלוץ 49 חיפה טל. 04-669318
■ במועצה האזורית מטה־יהודה, רח' אהליהב 29 ירושלים טל. 02-551911
■ ב"הפועל" מועצה אזורית עמק הירדן צמח, טל. 067-51546
■ "הפועל" מחוז יהודה, נס ציונה רח' הבנים 5, טל. 08-474291

אין הרשמה ביום הצליחה — תחבורה מאורגנת מכל חלקי הארץ

בואו לצלוח אתנו

„מכרז" — תנועת מושבי העובדים בישראל

ברית סיוע — מת"ם — מרכז הארגונים
תל־אביב, רח' ליאונרדו דה־וינצ'י 19, טל. 258473

סוג הרכב	מס' הרכב	שנת ייצור	טסט	הערות
פג'ו 305	35—520—83	1983	נובמבר 1986 + רדיו	
פג'ו 305	26—987—81	1981	מאי 1987 + רדיו	לאחר תאונה
סוברו 1300	34—178—81	1981	דצמבר 1986 + רדיו	לאחר תאונה
ציטרואן ג'י־אס	35—858—83	1983	ספטמבר 1986 + רדיו	

תינתן אפשרות בדיקת הרכב ותנועה במקום, אין אחריות על תקינות הרכב.
את המכוניות אפשר לראות החל מיום 21.9.86 ועד 28.9.86, כל יום בין השעות 09.00—15.00, לפי הכתובת הנ"ל בחניון. ביום 28.9.86 עד השעה 14.00.
טופסי ההצעה אפשר לקבל בחדר 302, קומה ג' ולהגישם במעטפה סגורה בצרוף המחאה בנקאית ע"ס 5% מערך ההצעה.
המוסר אינו מתחייב לקבל את ההצעה הגבוהה ביותר, או כל הצעה שהיא.
הזוכה במכרז חייב העברת בעלות על הרכב באותו יום.

תנועת מושבי העובדים
המזכירות

מועדון קורא ידיעות אחרונות
חוג פו"פ – פנויים ופנויות בנהריה
69 ש"ח

מכון התקנים הישראלי

מכרז למכירת רכב ר/2/86

מכון התקנים הישראלי מציע למכירה:
רנו 4 מסחרי 81—951—21 שנת ייצור 1981
רנו 4 מסחרי 81—589—22 שנת ייצור 1981
פג'ו 4 מסחרי 164—176 שנת ייצור 1978
פג'ו 504 פרטי 658—520 שנת ייצור 1979
את הרכב אפשר לראות בחצר המעבדה לבניה במכון התקנים הישראלי, רח' האוניברסיטה 42, רמת אביב, תל־אביב מיום א' 21 בספטמבר 1986 ועד יום ה' 25 בספטמבר 1986 בין השעות 09.00—12.00.
טפסי הצעות ואינפורמציה אפשר לקבל במשרדי האחראי על הרכב בכתובת הנ"ל ובטלפון 422811 קו פנימי 713.
את ההצעות יש להגיש על גבי טפסי מכרז, במעטפה סגורה בצרוף המחאה ע"ס 10% מההצעה, לתיבת המכרזים במחסן הכללי שליד משרד האחראי על הרכב עד יום ה' 21 בספטמבר 1986, שעה 12.00.
על מעטפה יש לציין „מכרז רכב ר/2/86".
לתשומת לב:
1. ההצעה חייבת לכלול מע"מ.
2. העברת הבעלות על הרכב תבוצע ביום קבלתו.
3. הזוכה במכרז חייב להוציא את הרכב מתחומי המכון תוך 48 שעות מקבלת ההודעה על זכיתו ותשלום התמורה.
4. זוכה בו הזוכה במכרז אחרי שקיבל הודעה על זכיתו והסכים לה, לא תוחזר לו ההפקדה בגובה 10% מהצעתו.

אין מכון התקנים הישראלי מתחייב לקבל את ההצעה הגבוהה ביותר או הצעה כל שהיא.

רכז־ההדרכה פוטר עקב "אי התאמה חינוכית"

פיטורי אהוד חודרוב מ„אחוות ילדים" בחיפה – בתוקף מהיום

– מאת אריה קיזל, כתב „ידיעות אחרונות" –

אהוד חודרוב, רכז ההדרכה במוסד החינוכי „אחוות ילדים" ויצ"ו שעל הכרמל, פוטר אתמול מתפקידו. הנימוק: „אי־התאמה חינוכית".

על פיטורי איש־החינוך הבכיר החליטה הנהלת ויצ"ו העולמית, לאחר דיון. תוקף הפיטורים – מהיום.

חודרוב העלה בשבועות האחרונים טענות חריפות, נגד המוסד „אחוות ילדים" ומנהלו. הוא טען, בין השאר, כי אחד מתלמידי המוסד ביצע מעשה־סדום באחות מתנדבת־לימודים, וכי מנהל המוסד „סגר" את העניין בשקט, בלי לפנות למשטרה.

בתחילת השבוע נמסרה עדות בנושא על־ידי בוגר המוסד, החייל אלי אסדי, שטען כי שימש שומר־לילה בעת שהתרחש ה„אירוע" שבו מדובר. „לדברים אין כל שחר," אמר. „הכל שקרים. הבחור היה חבר של התלמידה, ומשום היה איתה מותר." טענות נוספות שהעלה רכז ההדרכה חודרוב, נידונו על־ידי הנהלת ויצ"ו לאחר בירור.

יהודית לויט, סגנית יו"ר הנהלת ויצ"ו העולמית, אישרה אמש כי אהוד חודרוב פוטר עקב „אי־התאמה חינוכית", ואמרה: „בדקנו את טענותיו, ומצאנו שאין בהן ממש." חודרוב עצמו אישר כי אכן קיבל מכתב פיטורין, שבו מצויין כי פוטר „עקב הפרת חוקת העבודה".

הל רוזנברג, יו"ר מחלקת כוח־אדם של ויצ"ו מסרה: „אדם שמשמיץ את תלמידי המוסד שבו הוא מלמד, וטוען כי ביצעו מעשים נוראים כמו מעשה־סדום – אינו יכול להמשיך לתפקד בשום תפקיד חינוכי."

300 נעצרו במבצע של ההוצאה־לפועל

במבצע של היחידה להוצאה לפועל של משטרת תל־אביב נעצרו בשלושת הימים האחרונים כ־300 תושבים מחולון ומבת־ים, שחייבים כספים. הם שוחררו לאחר שנטען נגדם תיקים פליליים.

שיח שר־חינוך – בספרדית

הסכם תרבות ייחתם בין ישראל וספרד – על כך החליטו אתמול סגן ראש־הממשלה ושר החינוך והתרבות יצחק נבון, ועמיתו הספרדי פרנציסקו פרננדז אורדונייז (משמאל), בפגישתם בירושלים. צוות־עבודה משותף יגבש את מסגרת ההסכם. השר הספרדי גם הזמין את עמיתו הישראלי לביקור רשמי בספרד. (תצלום: רוני נעמן)

עד התביעה וידידתו נחטפו מחיפה והוברחו למלון באילת

– מאת אריה קיזל, כתב „ידיעות אחרונות" –

„בוא איתנו בטוב. אם תתנגד נדקור אותך", כך, באיומי אולר, ניסו „לשכנע" ארבעה תושבי־חיפה את עלי אבו־קמיר שלא לתת עדות נגד יגאל בן־לולו, אחד מארבעת הנאשמים.

הארבעה הם: יורם בן־לולו (26), שמעון בן־חיון (27), אברהם בן־חיון (23) ודוד צפיאשווילי (23). בכתב־האישום, שהגישה נגדם אתמול התובעת, אירית שטיין, נאמר, כי ב־26 באוגוסט העיד עלי אבו־קמיר נגד יגאל בן־לולו במשפט שהתנהל בבית־המשפט המחוזי.

בהפסקה ניגשו אליו שניים מן הנאשמים, ובאיומי אולר הובילו אותו ואת ידידתו לבית־קפה סמוך. שם, הציעו לו „עיסקת חליפין": הוא יימנע ממתן עדות, ובתמורה יקבל מהם נסיעה לחו"ל. העד סירב והנאשמים הובילו את השניים לדירתם. ברור הצליחו הוא וחברתו להימלט ולהסתתר במשרדי פרקליטות מחוז־חיפה.

בשעות הערב של אותו יום תפסוהו הארבעה וחטפו אותו לדירתם. הארבעה הודיעו לו, כי הדרך היעילה ביותר למניעת עדותו, היא לחטוף אותו ואת ידידתו לאילת. התביעה טוענת, כי באמצעות רכב גנוב הוברחו השניים, בניגוד לרצונם, לאילת.

באילת הם שוכנו במלון־קראוון „סקי בלו", אלא שהאחרונים הצליחו לחמוק ולהגיע למשטרה המקומית.

הארבעה מואשמים בהדחה בעדות בנסיבות מחמירות ובחטיפה לצורך סחיטה.

נעצר חשוד במעשים מגונים

צעיר בן 18, תושב הכפר ביתה שליד שכם, נעצר אתמול על־ידי המשטרה כחשוד בביצוע שורת מעשים מגונים בנשים בשכונת נוה־איתמר בנתניה.

להפוך את צרפת לגיהנום

(סוף מעמוד ראשון)

ארה"ב, רונלד רייגן, כהפעלת לחץ על ממשלת צרפת, שלא תשחרר שלושה טרוריסטים ערביים מלבנון, הכלואים בפאריז.

השלושה הם: ג'ורג' איברהים עבדאללה, מפקד האירגון הטרוריסטי, אניס נקאש, ו־ויארוג'יאן טרנג'יאן.

עבדאללה מואשם ברצח הדיפלומט הישראלי יצחק ברסימנטוב והנספח הצבאי האמריקני בפאריז.

„ועד ההזדהות" נטל על עצמו את האחריות לגל הפיגועים בפאריז, מאז ה־9 בחודש, שבהם נהרגו שלושה אנשים ו־112 נפצעו, וכן לפיגוע מאתמול, שבו נהרגו 4, 14 נפצעו קשה ו־34 נפצעו בינוני עד קל.

נודעה בה מסר, כי אנשי הם שביצעו את הפיגוע אתמול אחרי־הצהריים בבית־המסחר הגדול והמהומה מארם „טאטי", ציין אירגון המחבלים הערבי, שהוא „מתנה אולטימטום לממשלת צרפת שתחרר את הבריע מייד מהכלא, ולא – יי־הפכו חיי הצרפתים מלולהם לגיהנום".

תוספת של אש

הפיצוץ ב„טאטי", בלב האיזור המסחרי של מונפרנאס, היה החמישי תוך 10 ימים בבירה הצרפתית. היה זה הפיגוע החמור מכל אלה שקדמו לו, והקשה ביותר מאז דצמבר 1985, כששישה אנשים נהרגו בשני פיצוצים ברכבת ובתחנת־רכבת.

מעוצמת ההתפוצצות נהרס חלק גדול של קומת הקרקע בחנות הגדולה, שהיא פופולרית במיוחד בקרב מהגרים ערביים.

תוך שניות הפך קטע גדול של הרחוב לתופת של אש ועשן, של גוססים ושל הרוגים.

עד־ראייה סיפר לכתבנו בפאריז: „לכל אשר הפניתי את עיני ראיתי אנשים מכוסים דם, כורעים על ברכיהם ומקיאים. ראיתי שני ילדים מוטלים בחזית בית־העסק. רגלו של אחד מהם נגרעה, והשני חסר זרועו הימנית.

„גופתה של אשה צעירה היתה מוטלת בכביש שותתת, ואשה אחרת, פצועה בכל חלקי גופה, מיררה בבכי כשהיא רוכנת על ילדה הפצוע".

פצצת בפח האשפה

אלפי אנשים התפרצו לרחוב מבתי־העסק השכנים במקום זה הסואן מאדם – ורבים מהם צרחו כמטורפים, כשהם אחוזים פאניקה נוראה.

עשרות אמבולנסים הוזעקו למקום הפיצוץ ברחוב דה רן, ורופאים ואחיות טיפלו במקום ברבים מהנפגעים, שלפחות 12 מהם נפצעו פצעים קשים ביותר. למרות האמצעים המרשימים לפינוי הנפגעים, נדרשו יותר משעתיים וחצי עד שאחרון הנפגעים פונה מהמקום.

אמש, עד שעה מאוחרת, היה המקום מואר עדיין בזרקורי המשטרה, והתנועה הוגבלה.

המשטרה מסרה, שהפצצה, שהוגדרה „גדולה במיוחד", הוטמנה בכלי הנראה בפח אשפה בחזית החנות. קודם לכן מסר רדיו פאריז, שהפצצה נזרקה מתוך מכונית נוסעת, אך גירסה זו הוכחשה בינתיים.

בקומת השישית של הבניין של „טאטי" נמצאים משרדיו של השבועון הצרפתי „לה פואן", ותחילה סברו החוקרים, כי היתה כוונה לפגוע בכתבי־העת. אולם הודעת אירגון הטרור הערבי לא איחרה לבוא, ו„הבהירה" את המניע למעשה.

מצור טכני

יצויין כי שעה קלה בלבד לפני הפיצוץ ב„טאטי" כינס ראש־ממשלת צרפת, ז'אק שיראק, את כל שרי ממשלתו ונפגש אליהם בקריאה להגביר את אמצעי הביטחון במיניסטריונים שלהם.

נמסר, כי הוא אמר להם: „אנו נתונים, למעשה, במצב מלחמה – מסוג שכמותו לא ידענו עד כה בתולדות ארצנו. עלינו לנהוג בקשיחות ובתבונה, לא להירתע מאיומים ומפיגועים, ולהנחית מהלומות ללא רחם על קנאי הטרור הטרוריסטי".

שלטונות צרפת ממשיכים במצוד הענק אחר מבצעי הפיגועים. אתמול עלה בידיהם לחשוף מחסן נשק של טרוריסטים, הגם שלא ברור עדיין אם המדובר בנשק של האירגון הערבי ה„נלחם" נגד צרפת כדי להביא לשחרור אנשיו הכלואים.

במחסן ניתגלו יותר מ־40 קילוגרם חומר נפץ, 10 רימוני־יד, יותר מ־80 נפצים, ופתילים. מהמשטרה נמסר, שגילוי המחסן נתאפשר תודות לשיתוף־פעולה מצד הציבור, שנקרא בשידורי הטלוויזיה והרדיו לעזור למשטרה לחשיפת הטרוריסטים.

תמונות דיוקן של שני ערבים, אחיו הצעירים של מפקד האירגון הערבי הפועל בצרפת, ג'ורג' איברהים עבדאללה, מודבקות על הקירות בכל ערי צרפת, ומובטח פרס כספי של מיליון פראנקים למי שיביא ללכידתם.

ואילו שני האחים עצמם הופיעו אמש בטלוויזיה בעיר הלבנונית הצפונית טריפולי והכריזו, שהם לא יצאו את לבנון זה שנתיים, וכי אין להם שום קשר לפעילות טרוריסטית.

איומים בקהיר

אמש נודע, כי אירגון „ועד ההזדהות" איים לפגוע בצוות הדיפלומטים האמריקניים בשגרירות ארה"ב בקהיר. בעקבות זאת קיבל סגל השגרירות במצרים הוראה „לשמור על פרופיל נמוך" בימים הקרובים, מחשש לפיגועי טרור. השגרירות מצידה פירסמה הודעת־אזהרה לכל אזרחי ארה"ב הנמצאים במצרים.

שליט לוב, הקולונל קדאפי, האשים אמש את ישראל ואת ארה"ב בניהול „מסע צלבי" נגד העולם האיסלאמי. בנאום בוועידה האיסלאמית, המתקיימת בטריפולי, הוא אמנם גינה את „קבוצות הטרור הקטנות, שגורמות נזק כל ישר עד לשמם הטוב של המוסלמים בעולם כולו". אך הסביר, כי „אין מנוס ממלחמת ג'יהאד נגד הציונות והאימפריאליזם".

„ספר הזהב" לדידי מנוסי

הוצאת הספרים „כינרת" הזמינה הערב למלון „שרתון" בת"א את כל בעלי חנויות הספרים בארץ, לפגישת היכרות.

במיסגרת זו תחלק ההוצאה „ספר זהב" לשלושה ספרים, שהוציאה ושנמכרו ביותר מ־10,000 טפסים. הספרים הם „בריחמין לשבת" של דידי מנוסי, „ספר הקלטת" של אלכס אנסקי ו„בלי סורות".

שוקלים שיחרור בני 50 ממילואים

צה"ל בודק את האפשרות, להוריד את גיל השחרור משירות מילואים מ־54־55 ל־50 - כך אמר ראש אגף כוח־אדם בצה"ל, בראיון לשבועון צה"ל „במחנה", המתפרסם השבוע.

לדברי ראש אכ"א, נמצא פתרון שיאפשר אומנם לאנשי מילואים גילאי 50־55 לקבל הכשרה ואימונים לקראת מלחמה, אולם שירות המילואים שלהם בתעסוקה מיבצעית יצומצם בארח דראסטי.

אמש בטלוויזיה

אמת — או חובה

לא עשו לו חיים קלים, שלושת המראיינים אמש ב„מוקד", לשר המשטרה חיים בר־לב, בנושא התפטרותו של רפי סוויסה, נציב בתי־הסוהר.

בר־לב מעניק נאמנות לאיש שלו, שהצליח לשנות את פני בתי־הסוהר בארץ. שר המשטרה מוכן למחול על ויכוחי־שקר ולקרוא להם „ויכוחים בלתי־אמינים", או טעות של 'כונה סידרה'. במלים אחרות: העיקר הכוונה. המטרה – מקדשת את האמצעים, או לפתות חלק מהם.

בר־לב הוא איש ישר. אולי הוא מוכן להתעלם מסטיות קלות, להגמיש את המוסר, כשמדובר בנציב כלבבו. אחרי הכל, גדולים מסוויסה משקרים בימים אלה קבל עם ועדה, ובעיקר בוועדה שחקרה המשטרה עצמה. אבל ההחלטה נשמטה מידיו של בר־לב. העיתונות שטפה, הציבור הגיב, הסור נפל. סוויסה הולך, השר מחפש נציב חדש.

צ'רצ'יל אמר, שחברה נמדדת על־פי יחסה לאסירים. היא נמדדת גם על־פי היחס שלה לאמת.

נעמי גל

אמש במחול

פלירט עם הקהל

איוואן מריקו, הכוריאוגרף של בלט „ג'יור" ההונגרי, מצליח לנהל פלירט עם הקהל. הוא עובר הרימה מאוד על הצד הרגשי. מריקו מצליח לפתות את הקהל ולמשוך אותו, אולם הוא לא מצליח לגרום להתאהבות, הוא לא מרגש ומרתק.

יש בעבודותיו דרמאטיות. הוא יודע לספר לנו סיפור בתנועה. הוא בונה סצנות מרשימות, ומשתמש היטב בקרקעים שלו ובחלל הבימה. היחסים בין גברים ונשים רוויים מתח מיני, וזה די נדיר בלהקות בלט, אבל השפה והתנועתית שלו מצומצמת למדי. התנועות חוזרות על עצמן, ולכן האמירה שלו נשארת מוגבלת.

איוואן מריקו היה רקדן בלהקתו של מוריס בז'אר, אחד המאורות הגדולים בתחום המחול. הוא הופיע בארץ פעמיים, והשאיר אותנו המומים. בלהקה שהקים יש משהו מניחות להקתו של בז'אר, אולם חסרה לו העוצמה המממת של מורו.

תקוה ונטורישי

קרא מחר ב־ ידיעות אחרונות

זכרונות ראש ממשלת מצרים לשעבר
חזוהרתי את שרון מפני הרפתקה בלבנון — מאת כמאל חסן עלי
פרס: חבנה בוושינגטון — מאת אראל גינאי, שליחנו לוושינגטון ואורלי אזולאי־כץ, הנלווית לראש־הממשלה
סוויסה: המימצאים שאילצו אותו להתפטר — מאת מרדכי גילת
רב־המרגלים הצרפתי אוהב את ג'יימס בונד — מאת אדווין איתן
קבלנות שסויה — ראשית ישוב כוכב יאיר. לא נתדי, לא קלרין לא נופים — מאת ענת טל־שיר
בדרך לעין חרוד — הביינאלה הישראלית הראשונה לפיסול. במוזיאון עין־חרוד — מאת עמנואל בר־קדמא
חופי תכרך — 60 אמנים ישראלים מציגים בחודש בניו־יורק — מאת רבקה רז, ניו־יורק
סופר כסף — דוד סוטר, טיליונר, 45 דיזקן — מאת אריה אבנרי
חגטו לא מת — אביהו מדינה על הנוסטלגיה המזרחית, עדיין נטו — מאת חוה אלברשטיין, גלי צה"ל
חשקל שלך
מדורים של חיים חפר, עמוס קינן, בועז עברון, דידי מנוסי, סילבי קשת, אהרון בכר וזיוות יריב
במוסף לתרבות ספרות ואמנות: גלשון עקד משיב למאמרו של דן מירון ב„אגרא" ★ עורכי כתביעת במישאל: האם הייה פרסם את שיר של גבי דניאל?

מפגש יוצאי לודז'

במלאת 42 שנה לחיסול הגיטו, יכלול: —

1. ראיונות בהנחיית מר יעקב אגמון מאורים, עדויות, סיפורים, פולקלור ועידה מפי: יוצרים — חוקרים — אמנים — אישים ועדים בגוף ראשון.
2. הזמרת חוה אלברשטיין תלוות את התכנית.
3. טכס אזכרה בהשתתפות החזן: ש. לוין.

ויתקיים ביום ג', ד' בתשרי תשמ"ז (7.10.86), בשעה 19.45, באולם הקונגרסים שבגני התערוכה, בתל־אביב.

(אוטובוסים: 21, 28, 47, 48).
כרטיסים: במשרדי הארגון ובהתאחדות עולי פולין — רח' דיזינגוף 158, ת"א, בימי א'—ה' בשעות 9.00—12.00 וכן בהדרן — קסטל, טל. 03־248787, וביתר המשרדים.

◄ בערב תכנס בקופות הכרטיסים במקום

אדגון יוצאי לודז'
רח' גאולה 42, תל־אביב
טל. 03־657530

מכרזי השלטון המקומי

פרסום מס' 191/86

להלן תקציר מכרזי הרשויות המקומיות

תנאי התשלום: כמפורט בגוף המכרזים. נוסח מלא של כל מכרז נמצא לעיון ברשות המקומית המפרסמת ובמרכז השלטון המקומי. מסמכי ומפרטי המכרזים ניתן לרכוש ברשות המקומית בסכומים הנקובים בטבלה. נוסח הפרסום — באחריות הרשות המקומית המפרסמת.

שם הרשות המקומית	מס' מכרז	סך נדרש בשקלים	פרטי המכרז	תאריך אחרון להגשה	טל. מען לפרטים	ראש הרשות המקומית
ע. ירושלים	38/86		מכירת חלקי חילוף של כלי רכב שאינם בשימוש	7.10.86	דוד בלדב 02-221906	ט. קולק
ע. ירושלים	39/86	39	בניית בריכה לאגירת מים בהר נוף	7.10.86	מר מ. סגל 02-532125	ט. קולק
ע. ירושלים	40/86		מכירת ציוד מסוגים שונים שיצאו מכלל שימוש	7.10.86	דוד בלדב טל' 02-221906	ט. קולק
ע. ירושלים	41/86	39	בצוע שינויים בצנרת וניקוי הבריכה והמגדל בקרית מנחם	7.10.86	מר מ. סגל טל' 02-532125	ט. קולק
ע. בני ברק	30/86	50	ריצוף חצרות בתי ספר	25.9.86	מח' עבודות ציבוריות טל' 701122	מ. אירנשטיין
ע. חיפה	46/86	150	הצעות מקבלנים לקו מאסף אוזווה דרומית רמת גולדה	14.10.86	אגף המים שער פלמר 4 קומה ב', חדר 201	א. גוראל
מ.מ. גבעת שמואל	100/86		מכירת בנין משרדים	30.9.86	מזכיר המועצה טל' 5322794	י. ויסמנסקי
מ.מ. מיילית־תרשיחא	21/86	25	מכירת רכב: רכב טיאוט ש.י. 78—ג'יפ ש.י. 64	26.9.86	רכז תחבורה טל' 04-979903	ש. בוחבוט
מ.מ. עו"ת	8/86		הפעלת מח' גביה, מיסים ומים	15.10.86	גזבר המועצה טל' 04-842525	מ. עמר
מ.מ. ראש פינה	9/86	150	בניית אולם ספורט (מכרז חוזר)	30.9.86	מזכירות המועצה טל' 069-35713	צ. רון
מ.מ. רחוב	10/86		מכירת רכב: 1. רנו 18 אוט' ש.י. 1982 2 רנו 5 5 דלתות ש.י. 1983	25.9.86	משרדי המועצה טל' 057-961811	ד. ויסוקר
מ.מ. שדרות	9/86	20	שיפוץ בית הנוער המרכזי	2.10.86	מזכירות המועצה טל' 051-97646	ע. פרץ
מ.מ. אפעל	5/86	100	ביצוע עבודות פיתוח במרכז המסחרי ברמת אפעל	10.10.86	מזכיר המועצה טל' 4-03-716933	ע. ברקוביץ
מ.א. חבל אילות	9/86		מכירת רכב: 1) 2 פג'ו 104 ש.י. 1983 2) 2 סובארו 1600 ש'. 1983 3) מיניבוס מרצדס ש.י. 1977 4) פולקסווגן מסחרי ש"י 1977	30.9.86	ד.נ. חבל אילות מיקוד 88820	ש. טושינסקי
מ.א. חוף הכרמל	11/86		מכירת רכב: טרנזיט ש.י. 1982.	28.9.86	אברי טלר טל' 052-70551	י. שגיא
מ.א. מטה יהודה	10/86		מכירת רכב: 1) D300 ש.י. 78 2) רנו 12 ש.י. 79 3) פג'ו 204 ש.י. 76	25.9.86	שמעון בוסקילה טל' 02-915006	ד. דוד
מ.א. משגב	21/86	100	גילון כבישים פנימיים ושבילים	2.10.86	מזכירות המועצה טל' 04-919502	א. רז
מ.א. משגב	22/86	80	גילון דירות הרחבה ושיפוץ כביש גישה	2.10.86	מזכירות המועצה טל' 04-919502	א. רז
מ.א. משגב	23/86	100	תלאל — הרחבה ושיפוץ כביש גישה	2.10.86	מזכירות המועצה טל' 04-919502	א. רז
מ.א. משגב	24/86	100	מורן — בניית מרפאה	2.10.86	מזכירות המועצה טל' 04-919502	א. רז
מ.א. משגב	27/86	150	רקפת — בניית מועדון	2.10.86	מזכירות המועצה טל' 04-919502	א. רז
ע. בני ברק	28/86	200	התקנת רמזור צומת סוקולוב — רבי עקיבא	29.10.86	מח' תחבורה טל' 701122	מ. אירנשטיין
ע. לוד	5/86	100	שירותי פקוח בתחום העיר לוד	28.10.86	מנכ"ל העיר טל' 08-222396	מ. לוי
ע. רחובות	4/86	150	בניית שירותים ציבוריים	9.10.86	מהנדס העיר טל' 08-456456	י. הלמלך

משרות פנויות בשלטון המקומי

שם הרשות המקומית	מס' מכרז	פרטי המכרז	תאריך אחרון להגשה	טל. מען לפרטים	ראש הרשות המקומית
מ.מ. מיתר	3/86	משרת גזבר מועצה (רצוי מגורים במקום)	30.9.86	מזכירות המועצה טל' 057-917325	יצחק לבנון
מ.מ. כס ציונה	25/86	משרת מנהל/ת מח' גביה	3.10.86	מזכיר המועצה טל' 5-08-470283	נ. קרוססקי
מ.מ. נס ציונה	38/86	משרת קצין בטחון	3.10.86	מזכיר המועצה טל' 5-08-470283	נ. קרוססקי
מ.מ. נס ציונה	34/86	משרת מנהל/ת מח' תרבות ונוער.	3.10.86	מזכיר המועצה טל' 5-08-470283	נ. קרוססקי
מ.א. גזר	9/86	משרת גזבר מועצה	24.9.86	מזכיר המועצה טל' 08-410197	ע. שושן
מ.מ. גבעת שמואל	101/86	משרת מדריכה לג'ז לעבודה בשעות אחה"צ	30.9.86	טל' 5321292 — 03-5322794	י. ויסמנסקי

היחידה לכלכלה ומחקר, מרכז השלטון המקומי

בבית המשפט המחוזי בתל־אביב־יפו

ת.א. 1779/86

בענין: פקודת החברות (נוסח חדש) התשמ"ג—1983

ובענין: פירוק חברת אודיק בע"מ

המבקש: בת.א. 1779/86 בנק דיסקונט לישראל בע"מ ע"י ב"כ עו"ד דוד סלג מרח' יהודה הלוי 17, תל־אביב

נמסרת בזה הודעה, כי ביום 30.6.86 הוגשה לבית המשפט המחוזי בתל־אביב־יפו בקשה לפרקואת החברה הנזכרת לעיל, וכי בקשת פירוק זו תישמע בפני בית המשפט היושב בדין ביום 20.11.86 בשעה 8.30.

כל נושה או משתתף של החברה האמורה הרוצה לתמוך כמתן צו בענין הבקשה או להתנגד לכך רשאי להופיע בשעת הבירור, אם בעצמו או באמצעות עורך הדין שלו. העתק מן הבקשה יינתן לכל נושה או משתתף של החברה שידרוש זאת מן החתום מטה תמורת התשלום הקבוע בעדו.

הערה: כל הרוצה להופיע בשעת בירור הבקשה האמורה חייב למסור, או לשלוח על ידי הדואר, לחתום מטה הודעה על רצונו זה, ההודעה בציון השם והמען של האיש או הפירמה ובחתימתם או בחתימת בא כוחם, צריכה להימסר או להישלח באופן שתגיע אל החתום מטה עד ליום 19.11.86.

דוד סלג, עו"ד
ב"כ המבקשת
בנק דיסקונט לישראל בע"מ

הקו החדש של S.A.A.

ת"א-יוהנסבורג
עם חניית ביניים אחת ובציריך

חדשות טובות מהמובילה הלאומית של דרום אפריקה
* מה־27.10.86 הטיסה ליוהנסבורג עם חניית ביניים אחת בלבד ובציריך
* בכל יום שני ב־16:50
* 9 תשלומים שקליים (בריבית נומינלית)
* ל־S.A.A. קשרים מצויינים עם כל שרותי הקרקע והתיור בדרום אפריקה

לפרטים נוספים פנה לסוכן הנסיעות שלך או ל־S.A.A. 658388; 03-657769 או לנציגנו בירושלים 02-248807

טס עם S.A.A. ותרגיש בהבדל

SAA SOUTH AFRICAN AIRWAYS

מפגש הנח"ל לדורותיו
קיבוץ נוה־אור

מוזמן למפגש גרעינים בפארק הירקון ב־24.9.86 את הגרעינים:

* יפתח
* נצני פלמ"ח
* בנתיב
* יעד * אלעד
* גלעד * גילון
* גרעין מקוה
* שילוח
* אל־נוה
* עמק * נאור
* נינוה * אחר

בית יד לבנים עירית חולון המחלקה לתרבות | משרד החינוך והתרבות האגף לתרבות ולאמנות אגף תיירות | המרכז החינוכי למשחקים בישראל

"נייר לכל דבר"
תערוכת הנייר באמנויות ובמשחקים

תפתח ביום שני, י"ח אלול תשמ"ו — 22.9.86, בשעה 7 בערב, בבית יד־לבנים, שד' קוגל 11, חולון.

דברים:
* ד"ר דן רונן, סגן מנהל אגף לתרבות ולאמנות — "חמה, צורה ותכנים באמנות".
* משה לביא, מנהל אגף החינוך בעירית חולון — ברכה
* יזהר נוימן — התפתחות הנייר במזרח הרחוק (בלווי שקופיות).

משתתפים בתערוכה:
- מיקי אולמן — בובות נייר
- רות אמוזה — עבודות נייר תלת־ממדיות בעזרת שולחן ואקום
- דפנה דור — יציקות נייר בשכבות
- אורה להב שלתיאל — משזר, עקידה, מעוף
- יזהר נוימן — דוגמאות נייר עבודות יד מיפן
- שושנה נוימן — מנורות נייר
- רביבה דגב — הדפס מיסולי
- עידן שורץ — אוריגמי — קיפולי נייר

◄ שעות הביקור: 10—12, 18—20, ו' רק בבוקר, שבת: 11—13, 18—20 ►

לרגל התערוכה נפתחות בבית יד־לבנים 5 סדנאות שונות מתוך נושאי התערוכה

◄ הרשמה במקום ►

מכונות לייצור קוביות קרח

תוצרת ארה"ב
בכל גודל כולל שירות ואחריות.
* תנורים לאפיית בגטים וקרואסונים
אפשרי בתשלומים
טרמוקור קירור והנדסה בע"מ
הלהב 7 חולון.
.03-808216 ,03-5592451

קרא השבוע ב... כל הקריות
העיתון שלך בקריות

* מיסתורין — מפגשים מהסוג העב"מי
* חברה — המהפך של ציון אמסלם
* קיום — מים; אין מקום לפאניקה
* היסטוריה — קרית־חשמל, נוסטאלגיה בתמונות
* גורל — חייה ומותה של מסדה לוי

קרא מחר ב־ קול חיפה
העיתון של כל חיפה

כוס מים
הנסיכה
יש ליאה
בלי בית

קול־חיפה — 45 אגורות בלבד

קרא את כל הצפון
העיתון שלך בצפון

דנציג חולה עכו — צלם העיתונות המאוהב בעיר הציורית הכין סרט על עכו, 5000 שנות היסטוריה

שבוע לפני, שבוע אחרי — הייתי מבקש מאלוהים להישאר בן 6 עם הפינוקים, כשמתחילים לחיות גדולים - מתחילות הצרות

אלופת המדינה פורשת — מעופפות הפועל עצמון פורשות ממשחקי הליגה. המאמן: זה יסר מדי

דרוש את 2 חלקי העיתון

פינה חמה ללב"י

הקרן למען בטחון ישראל

השבוע

* התרומה הגבוהה — פירות הקרן ע"ש אינס ואליעזר דקלו — 2393.04 ש"ח
* התרומה המרגשת — לכבוד בר המצווה נימרוד פנץ תרמו סבתא מוחה וסבא יעקב פעמיים ח"י — 36 ש"ח
* התרומה הצעירה — תלמידי בית הספר היסודי הממלכתי "נוף־ים", הרצליה תרמו — 45 ש"ח

היום יותר מתמיד — תן לבך ללב"י

קרן לב"י: רח' ד' (ארניא) 17, הקריה, תל־אביב. 64734

בית הבראה שפרינצק — כפר החורש
נצרת ת.ד. 590

מכרז 1 (שפרינצק)
למכירת ציוד משומש, ארונות עץ שונים, דלתות עץ שונות, מחיצות אזבסט, פלטות אזבסט, זכוכית, גרוטאות שונות, מדחס קרור ישן.

מכרז 2 (כ. החורש)
ציוד ישן ומשומש למכירה, תנורי אפיה, סירי בישול נירוסטה חשמלי, כיורי נירוסטה, ארונות ברזל ועץ שונים וגרוטאות.

את הציוד ניתן לראות בבית ההבראה תוך תאום מראש עם מנהל בי"ה אבי כהן, טל' 8—73006—065.
אין ההנהלה מתחייבת לקבל את ההצעה הגבוהה ביותר או הצעה כל שהיא. הזוכה במכרז חייב לפנות את הציוד על חשבונו משטח בית ההבראה עם סיום המכרז.

הנהלת בי"ה
שפרינצק — כפר החורש

מכרז למכירת מכוניות מס' 3

מושבי מבואות ירושלים מציעה למכירה את הרכבים הרשומים מטה:

	סוג הרכב	מס' הרכב
1.	גולף 1100 83	21—961—83
2.	גולף 1100 83	22—173—83
3.	פנדר קאדי 1600 84	19—836—84
4.	פנדר קאדי 1600 84	19—837—84
5.	סובארו 1600 81	68—363—81
6.	סובארו 1300 81	64—642—81
7.	סיטרואן פלאש 1300 83	14—077—52
8.	פיאט ריטמו 80	62—403—80

1. את המכוניות הנ"ל ניתן לראות החל מ־19.9.86 בשעות העבודה במגרש "מוסכים ושרותים בע"מ" בצומת הר־טוב.
2. הצעות יש להגיש במעטפה סגורה בצירוף צ'ק בנקאי בשיעור 10% מסכום ההצעה (אשר יוחזר למשתתף שלא זכה). את ההצעות יש להגיש עד 30.9.86 בשעה 13.00 בתיבת המכרזים במשרדי "מוסכים ושרותים בע"מ", הר־טוב.
3. על הזוכה לקחת את המכונית תוך 48 שעות מיום פתיחת המכרז, לאחר תשלום מלא בצ'ק בנקאי.
4. העברת בעלות על חשבון הקונה.
5. פרטים נוספים ניתן לקבל בטלפון מס' 2—02-916111 או 02-915503 בשעות העבודה אצל שמאי.
6. אין האגודה מתחייבת לקבל ההצעה היקרה ביותר או כל הצעה אחרת מבלי לתת כל נימוק.

"מושבי מבואות ירושלים"
אגודה חקלאית שתופית מרכזית בע"מ

עירית גבעתיים

כנס היובל
50 למעונות הפועלים

יתקיים במוצ"ש 20.9.86 מהשעה 17.00 בחצר המעונות רח' מודיעין (בן גוריון) 141 גבעתיים.
בתוכנית: מפגש רעים דיירים מכל התקופות תוכנית אמנותית.
כיבוד קל.

הועדה המארגנת

חברת בניה גדולה
מחפשת
קרקעות לבניה
בצפון תל־אביב — רמת־אביב

נא לפנות בהקדם אל ת.ד. 26721, תל־אביב
יש לציין על גבי המעטפות עבור: "קרקעות"

חשמל סימה
רוטשילד 1, ראשל"צ, טל' 03-942394

* מקררים * תנורים * מדיחים * מקפיאים * מזגנים * מיקרוגל * מכונות כביסה * רדיו־טייפים

◄ אפשרות עד 13 תשלומים ►

סוף־שבוע במלון 4 כוכבים על כל מוצר מעל 1000 ש"ח

מבצע השבוע
טוסטר־אובן — אמקא במקום 110 ש"ח רק 98 ש"ח

לרגל המבצע פתוח במוצאי־שבת 20.9.86

בעל דירה!
אנו נעזור לך להשכיר דירתך לסטודנטים
◄ ללא דמי־תיווך ►

נא לפנות לשרית או שירלי — מרכז דיור לסטודנט, אגודת הסטודנטים אוניברסיטת ת"א, טל. 420591; 03-413649

ז'אק שיער

לפני — אחרי

תרגיש בטוח יותר - בים, בבריכה ובסיטואציות אינטימיות - עם השיער שיותאם לך אצל-

ז'אק-אמן השיער מס' 1 בישראל

* התאמת שיער בקליעה HAIR WEAVING (ללא שימוש בסרטי הדבקה) - בשיטות חדישות.
* התאמה מושלמת של שיער בשיטות וידע מתקדמים ביותר - להענקת חזות טבעית.
* טיפול אינדיבידואלי.

בוא לז'אק וגם אתה תתפעל

ז'אק שיער טל. 293690 דיזנגוף 81

קרן קיימת לישראל | מרכז ההסברה | המועצות האזוריות אשכול, בני, שמעון, יואב

עצרת לציון
40 שנה לי"א הנקודות בנגב
בסימן 100 שנה להולדת דוד בן־גוריון

תערך ביום שני, י"ח באלול התשמ"ו (22.9.86), בשעה 18.30, באולם אשכול (ליד קיבוץ מגן).

דברים
נשיא המדינה חיים הרצוג
יו"ר הדירקטוריון של קרן קיימת לישראל משה ריבלין

בתכנית האמנותית:
* מופע אור־קולי "הינוק לנגב" בבימויו ובהנחיתו של יעקב בן הרצל
* חבורת הזמר של המועצה האזורית אשכול ותזמורת כלי נשיפה בהדרכת אלברט פיאמנטה
* הזמרת רוחמה רז
* להקת המחול של המועצה האזורית שער הנגב בהדרכת גברי לוי.

...נקודות.

אלישר... מערכות א... ההנהלה וה...

...ד במיקרוקד

מרכז ההסברה ...רותיו ...בתל־אביב לכנס בוגרי הנח"ל (לפי משקי העד...

לשר התחבורה חיים קורפ משתתפים בא... של ד...

שמואל שרון גוריון ז"ל

...אל בע"מ ...בר

ז"ל

...חה

הנהלת יפנ...

...חר מחלה קשה ...ר ...דיע... למח... פרסם — וטור עיתו...

הרוח הכללי

הטלפון לא מפסיק לצלצל

משרד החינוך והתרבות האגף לתרבות תורנית

...ליברמן
לשר התחבורה חי שבע"פ
לנשים

משכנת ההרשמה לשנת הלימודים תשמ"ז
הלימודים יתקיימו בימים שני ושלישי מדי שבוע.

נושא הלימוד:
מנה ותוספתא־פסחים — גב' חנה ספראי.
תלמוד־פסחים — מר ראובן קמפנינו.
תלמוד־שבת — הרב ד"ר אריה סטריקובסקי
תנ"ך — הרב ד"ר שמואל גורדון.
(הנושא טרם נקבע)
מדרש — גב' חנה ספראי.
(הנושא טרם נקבע)
שעורים נוספים בתולדות תושבע"פ וספרות שו"ת.
חודש לימודים יוקדש ללימודים מרוכזים בנושא השביעית.
שיטות הלימוד: שעורים, הרצאות ולימוד עצמי.
אפשר להשתתף בתכנית מלאה או חלקית; הלימודים מוכרים כהשתלמות למורים.
הרשמה ופרטים נוספים: ת.ד. 7216 ירושלים 91071, טל' 913291, 02-668343.

מועדון קוראי ידיעות אחרונות

חוג פנ"פ
פנויים פנויות

יום שני 29.9 ב־21.30
מלון דיפלומט ת"א

רגע לפני חצות
* מסיבת ריקודים לסיומה של שנה
* היכרויות מפגשים תחרויות והגרלות
* תצוגת אופנה מלהיבה

דיסקו אלקטריק והלהיטים

* קפה ועוגה
המחיר 13 ש"ח
הכניסה עם ת.ז.

מועדון קוראי ידיעות אחרונות

חוג פנ"פ
פנויים ופנויות

המסיבה הכי יפה בעיר

יום ששי 19.9 מלון דיפלומט ת"א
משעה 22.00

השבוע לא מדברים...
השבוע רוקדים ומכירים
עם מיטב להיטי שנות ה־60

אמן אורח "אלוויס פרסלי הישראלי" ודיסקו עד השעות הקטנות

— המחיר 18 ש"ח (כולל מנוטש/קפה ועוגה)
— הכניסה רק עם ת.ז.

ח"כים: בר לב חייב להתפטר

(סוף מעמוד ראשון)

תכנותה של פרשת סוויסה". שר המשטרה אסר על שלושת הקצינים שהתלוננו נגד סוויסה להופיע היום בפני ועדת הפנים. הוא גם דחה פניה אישית בנושא של יו"ר הכנסת, שביקש ממנו לבטל את האיסור. על שלושת הקצינים נאסר לקיים מגעים גם באורח פרטי עם חברי כנסת או עם כל גורם אחר שמחוץ לשרות בתי הסוהר.

קצינים וסוהרים בשרות בתי הסוהר עומדים מאחורי נסיונותיהם של אסירים לארגן מהומות, כדי ליצור תחושה שהאסירים "תוססים" וכך ישוכנע הנציב הפורש, גונדר רפי סוויסה, לחזור בו מהתפטרותו.

ל"ידיעות אחרונות" נודע, כי הסוהרים מסבירים לאסירים כי אם יגיע לשרות נציב חדש במקום סוויסה יוחמר מאד היחס אליהם ותבוטל מדיניות "היד הרכה". בין השאר, טענו הסוהרים, יצומצמו החופשות, תנאי המאסר יורעו ויופחת מספר האסירים העובדים בעבודות חוץ והנהנים מהטבות רבות.

ואכן, מאות אסירים בבתי הכלא שאטה ודמון שבתו אתמול. הם לא יצאו לעבודה במיתקני בתי הסוהר או לעבודות־חוץ. לטענת סוהר, אמר לו אסיר מכלא שאטה, "סוויסה היה בשבילנו יותר מאבא, וכפי שאתה יודע, אבא לא מפקירים". בבתי כלא אחרים, דוגמת כלא "נפחא" ליד מצפה־רמון, הודיעו אסירים כי יפתחו בשביתת רעב.

עשרות אסירים מאגף 8 בכלא באר־שבע חתמו אתמול על עצומה: "אתה נכס חשוב לשרות בתי הסוהר. אנו מבקשים ממך שתחזור בך מהתפטרותך".

סוויסה מצפה ששר המשטרה יפציר בו לבטל את התפטרותו, אך נראה כי סיכוי שהשר יעשה מאמץ של ממש לשכנעו להישאר בתפקיד.

בינתיים מוזכרים מועמדים להחליף את סוויסה ראש נציבות בתי־הסוהר: ברוך לוי, מפקד "המשמר האזרחי", והאלוף דוד מי[illegible]

נשיא בית־הדין לערעורים, שדחה את פרישתו מצה"ל.

מפכ"ל המשטרה, רב־ניצב דוד קראוס, הביע אתמול תרעומת על כך שהפרקליטות לא החישה את החלטתה בפרשת הממצאים שהגישה לה המשטרה בעניינו של סוויסה. הוא טען כי בניגוד להאשמות שונות "המשטרה חקרה ולא 'טייחה' את חקירת תיק סוויסה". הוא גילה, כי למשטרה הוגשו לבדיקה שבעה מקרים, בעקבות חקירת "ועדת ארד", "ובאף אחד מהם לא נמצא חשד למעשה פלילי".

המשטרה מתכוונת לחקור תשרות נוספים על מקרים בהם אסירים מבית־המעצר שליד כלא "איילון" ואסירים מכלא "איילון" זכו לזכויות־יתר.

קצינים בכירים במשטרה אמרו אתמול, כי באר[illegible]

וירה השוררת היום בשרות בתי־הסוהר קשה לשמור על הסדר הפנימי בבתי הכלא השונים. "צריך לעשות שינויים – ומהר – לפני שתהיה התפוצצות". תחנות המשטרה שבתחומן בתי־כלא קיבלו התראות להיות בכוננות מפני מהומות נוספות אפשריות.

כתבתנו רבקה נוימן מוסרת:

סוויסה ביטל אתמול "ברגע האחרון" את הופעתו במישדר "מוקד" בטלוויזיה, למרות שהוא הוזמן לראיון רק בעקבות הפצרותיו בראשית השבוע. "אגלה דברים בלעדיים שלא סיפרתי מעולם", הבטיח סוויסה לעורך המישדר, יורם רונן.

אתמול, חמש שעות לפני השידור, התקשר סוויסה לרונן: "מצטער, לא מופיע. אצטרך להשמיץ אנשים והדבר יעורר תסיסה".

כתבנו צדוק יחזקאלי מוסר:

שופט בית המשפט העליון, אברהם חלימה, הורה אתמול להעביר את עתירתם של שלושת "מורדי השב"ס", להרכב של שלושה שופטים, ולהזמין בהקדם את תגובתו של היועץ המשפטי לממשלה לעתירה.

השלושה דורשים להחזירם לעבודה.

אתמול החל ניצב (בגימלאות) בנימין גלעד ממשרד המשטרה לחקור את תלונותיו של רפי סויסה נגד שלושת הקצינים שייזמו את החקירה נגדו. לטענתו של סוויסה, השלושה העלימו ממנו מכתבים ומידע.

ירידה

(סוף מעמוד ראשון)

התקופתי מורים על עליה של ממש בהצלחת המשטרה לעצור עבריינים בתחום הסמים: נעצרו 1,870 לעומת 1,610 חשודים בשימוש בסמים מסוכנים (עליה ב־16.1 אחוז); ו־1,281 לעומת 1,161 חשודים בסחר, יבוא ויצוא סמים מסוכנים (עליה ב־10.3 אחוז).

הנתונים העיקריים בדו"ח (בסוגריים הנתון ב־1985):

● שוד: 315 (324) – ירידה ב־2.8 אחוז.
● מעשים מגונים: 259 (243) – עליה ב־6.6 אחוזים.
● אונס: 155 (170) – ירידה ב־8.8 אחוזים.
● התפרצויות לדירות: 20,046 (23,331) – ירידה ב־14.1 אחוז (!)
● התפרצויות לבתי עסק: 10,989 (11,489) – ירידה ב־4.4 אחוזים.
● גניבות רכב: 8,560 (8,754) – ירידה ב־2.2 אחוזים.
● קבלת רכוש גנוב: 2,044 (2,690) – ירידה ב־24.0 אחוז (!)
● הצתה: 937 (854) – עליה ב־9.7 אחוזים.

4) 1977 פולקסוגן מסחרי
מכירת רכב: טרנזיט ש.י. 1982.
מכירת רכב: 1) D300 ש.י. 78 2) רנו 12 ש.י. 79 3) מג'ג 204 ש.י. 76

גילוון כבישים פנימיים ושבילים	100
יילון דירות הרחבה ושיפוץ כביש גישה	80
תלאל — הרחבה ושיפוץ כביש גישה	100
מורן — בניית מרפאה	100
רקפת — בניית מועדון	100
התקנת רמזור צומת סוקולוב — רבי עקיבא	150
שירותי פקוח בתחום העיר לוד	200
בניית שירותים ציבוריים	100
	150

[illegible] שרות פנויות בשל[illegible]

משרת גזבר מועצה (רצוי מגורים במקום)
משרת מנהל/ת מח' גביה
משרת קצין בטחון
משרת מנהל/ת מח' תרבות ונוער
משרת גזבר מועצה
משרת מזכיר/ה לג"ז לעבודה בשעות אחה"צ

ת"א
עם

תמ"מ —
תעשיות מזון מטוסים בע"מ
מנהליה ועובדיה
משתתפים בצערו של שר התחבורה
חיים קורפו
במות עליו אחיו
שמואל ז"ל
מי יתן ולא תוסיפו לדאבה עוד

שר התקשורת
המנהל הכללי
מנהל השירות הבולאי
וחבר העובדים
משתתפים באבלה של חברתנו לעבודה
שרה גולן
על מות אחותה
רחל מזרחי ז"ל

להניה
משתתפים באבלך הכבד במות אביך
צבי הרצברג
ז"ל
חברייך לעבודה
אילת — קוי תובלה יבשתית בע"מ

[illegible] מונדר
איתך באבלך הכבד במות
אביך ז"ל
עובדי החשבות
בנק ישראל, ירושלים

שלמה אבגנים
אין מילים לצער וליגון, אבלים אתך במות
אמך ז"ל
מוטי פנקס אופק פרסומאים

משתתפים באבלה הכבד של
גב' מזרחי פרידה
במות עליה
אמה ז"ל
בזק החב' הישראלית
לתקשורת בע"מ
עובדי אגף
מערכות ומחשבים
וועד עובדי בזק

צוות המכון לרפואה טבעית
משתתף באבלה הכבד של האחות
יהודית ברלינסקי
במות
אמה ז"ל
ומביע תנחומים למשפחה

בצער רב ויגון קודר אנו מודיעים על פטירתה של אשתי, אמנו וסבתנו היקרה
מרים לינדנר
ז"ל
ההלויה תתקיים היום יום חמישי, י"ד באלול תשמ"ו 18.9.86, בשעה 12.00 בצהרים, בבית העלמין בכפר סמיר חיפה.
אוטובוס ייצא בשעה 11.30 מרח' סנגר 46 חיפה ליד בית המנוחה.
השבעה בבית משפחת מור, שדרות הנשיא 8, הכרמל חיפה.
המתאבלים: בעלה: שאול
בתה: גילי מור וב"ב
בנה: דב לינדנר וב"ב

בצער רב ויגון אנו מודיעים על פטירתה של אמנו וסבתנו היקרה
נחמה גרבר
על מועד ההלויה להתקשר לטלפון 03-472115
משפחות
פוליטנסקי ובן־ארצי

בצער רב אנו מודיעים על פטירתו של יקירנו
שלמה ליימן
הלויה תצא היום יום חמישי, י"ד באלול תשמ"ו 18.9.86, בשעה 1.30 אחה"צ מבית ההלויות העירוני, רח' דפנה 5 ת"א, לבית העלמין בקרית שאול.
אוטובוס יעמוד לרשות המלווים.
אבלים:
אשתו: רחל (רוזה)
בתו וחתנו: יהודית ומשה דולגין
וכל בני המשפחה

אנו מודיעים בצער על פטירתו של
שמואל מלמד
ומשתתפים בצער המשפחה
פרטים על מועד הלויה בטלפונים:
637790, 637562.
בנק דיסקונט
ההנהלה
והועד הארצי

במלאת שלושים לפטירת יקירתנו
דורה מייבלט ז"ל
תתקיים אזכרה וטכס גילוי מצבה, מחר יום שישי, ט"ו אלול תשמ"ו 19.9.86, בשעה 11.00 בבית העלמין הדרום בגבול חולון בת־ים.
תודה לכל מנחמינו בע"פ ובכתב.
המשפחה

לחנה קרן
איתך באבלך הכבד במות
אביך
קדם כימיקלים בע"מ
ההנהלה והעובדים

בצער רב אנו מודיעים על פטירתה של יקירתנו
שרה שייביץ
(לבית ורשבסקי)
הלויה תתקיים היום, יום חמישי, י"ד [illegible] תשמ"ו (18.9.86).
המתאבלים:
בעלה: יחיאל שייביץ
בתה: בלהה שייביץ
והמשפחה
בדבר פרטים על מועד ומקום הלויה נא להתקשר טל' [illegible]

בצער רב אנו מודיעים על פטירתה של אמנו אחותנו וסבתנו היקרה
חנה מדובי
הלויה תתקיים היום יום חמישי, י"ד [illegible] תשמ"ו 18.9.86, בשעה 2.30 אחה"צ, [illegible] העלמין בקרית שאול.
נפגשים ליד השער.
המשפחה המתאבלת

מבכים את מותו של
אהרן טל (סלו)
הלויה התקיימה אתמול יום רביעי, י"ג אלול תשמ"ו (17.9.86).
אמנת (טובה) טל
ענת וזאב ז'בוטינסקי

במלאת 30 לפטירתו של
חיים גלובינסקי
ז"ל
מוזמנים חברים ומוקירי זכרו
לאזכרה
שתערך ביום א', י"ז אלול תשמ"ו, 21 בספטמבר 1986, בשעה 6 בערב, באולם הישיבות בקומה השביעית בבית הוועד הפועל של ההסתדרות, רחוב ארלוזורוב 93 תל־אביב.
עליה לקבר בבית הקברות בנחלת יצחק באותו היום בשעה 4 אחה"צ.
מרכז הפועל
הועד האולימפי בישראל
המועצה להסדר
ההימורים בספורט

במלאת שלושים לפטירת יקירינו
יעקב נרווט ז"ל
קטה נרווט ז"ל
תתקיים אזכרה וטכס גילוי מצבה ביום א', י"ז באלול תשמ"ו (21.9.86), בשעה [illegible] אחה"צ, בבית העלמין בסביון.
קרובים וידידים

יקירנו
ברוך גייגר
איננו
ההלויה תתקיים היום, יום חמישי, י"ד באלול תשמ"ו (18.9.86), בשעה 12.00 בצהריים, בבית העלמין הישן בפ"ת (סגולה).
נפגשים ברחבת בית העלמין.
מתאבלים מרה:
אשתו: יהודית
בתו: ברכה
בנו וכלתו: אדר וטלי
משפחות: גייגר, שיפריס וגילת

ארגון יוצאי קראשניק והסביבה בישראל
מודיע בצער רב וביגון קודר
על פטירתו של
ר' **שמואל גולדנר**
ז"ל
ב"ר יצחק אייזיק ז"ל
מקראשניק פולין, יו"ר ארגוננו מאז היווסדו
משתתפים בצער המשפחה
ועד ארגון יוצאי
קראשניק והסביבה בישראל

בצער רב אנו מודיעים על פטירתו של יקירנו
מרדכי רוט
הלויה תצא היום יום חמישי, י"ד באלול תשמ"ו 18.9.86, בשעה 2.00 אחה"צ מבית ההלויות העירוני, רחוב דפנה 5 תל־אביב, ותתקיים בשעה 2.45 אחה"צ, בבית הקברות בהרצליה (רחוב פינסקר).
החברה תעמוד לרשות המלווים.
המתאבלים: פלה, יעקב, שולה
והנכדים

הנהלת קואופרטיב „דן"
משתתפת בצערו של שר התחבורה
חיים קורפו
על מותו של אחיו
שמואל קורפו ז"ל
ומביעה תנחומים למשפחה

לשר חיים קורפו
משתתפים אתך באבלך הכבד
על מות אחיך
שמואל ז"ל
היו"ר עו"ד מ. ברגר
המנכ"ל ש. מתתיהו
מועצת המנהלים
ועובדי „סאן־דור",
נתיבי אויר בינלאומיים בע"מ

בצער רב אנו מודיעים על פטירתו בטרם עת של בעלי, אבינו, אחינו וסבנו היקר
חיים סבן
ההלוויה תתקיים היום יום חמישי, י"ד באלול תשמ"ו, 18.9.86, בשעה 2.30 אחה"צ, בבית העלמין הדרום בגבול חולון בת־ים.
נפגשים ליד השער הראשי.
השבעה בבית המנוח, רחוב רמת־תגולן 15, חולון.
המשפחה המתאבלת

לשמוליק סבן
אבלים אתך
במות
אביך
חבריך במיקרוקד

אל על נתיבי אויר לישראל בע"מ
משתתפת באבלו הכבד
של שר התחבורה
מר חיים קורפו
על מות אחיו
שמואל ז"ל
ומביעה תנחומים למשפחה

בצער רב אנו מודיעים על פטירתו לאחר מחלה קשה של בעלי, אבינו וסבנו היקר
בנימין ליכטנשטיין
ב"ר משה ז"ל
בדבר פרטים על מועד ההלוויה נא להתקשר לטלפון 03-850315.
המתאבלים:
אשתו: שרה
בנו וכלתו: יגאל ורוזלין — דרום אפריקה
בתו וחתנו: ציפי ואילן זיו

במלאת שלושים לפטירתה בטרם עת של אמנו
צשה (צילה) **רפלוביץ**
ז"ל
בת ר' אליעזר גינסברג ז"ל
נקיים אזכרה וגילוי מצבה
ביום ראשון י"ז אלול תשמ"ו (21.9.86), בשעה 3.30 בבית העלמין הדרום בגבול חולון בת־ים.
נפגשים ליד השער הראשי.
תודתנו נתונה לכל מנחמינו
המשפחה

על מותו בטרם עת של
בן דודתנו
יהושע מררי
ז"ל
אנו בוכים עם המשפחה
דבורה (חיימסון) טרכטנברג
ד"ר מיכאל ולאה אתגר
ד"ר ליאונרד ושלומית שונברגר, ארה"ב
עו"ד אריה ויהודית חיימסון

המומים בהלקח מאיתנו בטרם עת
חיים סבן ז"ל
המשפחה
לוציה מראל
לינה ושלמה זמבורסקי
פנינה שלום וגעדי מרקוביץ ארה"ב
קורינה ויעקב צוקרמן
ויקי ושמואל תל־אור ובני ביתם
חנה ואליעזר חיים ובני־ביתם
חנה ודדי מיתווך ובני ביתם
אלקה ואל אקרמן ובני ביתם ארה"ב
אביבה ויונב מז
יחית ומוטי ורניק ובני ביתם
סימה ויוסי אסכיה ובני ביתם
מני וחיים גלזר
רונית וחיים קצב ארה"ב
אירית וריצ'רד ויגצקי ארה"ב

לאבי סבן
אתך באבלך במות
האב
אלישרא
מערכות אלקטרוניות בע"מ
ההנהלה והעובדים

לשר התחבורה
חיים קורפו
משתתפים באבלך על מותו
של אחיך
שמואל קורפו
ז"ל
הנהלת יפנאוטו בע"מ

לשר התחבורה חיים קורפו
משתתפים באבלך הכבד
על מות אחיך
שמואל קרפו ז"ל
בית [illegible]

משתתפים באבלו הכבד של
שר התחבורה
מר חיים קורפו
על מותו ללא עת של אחיו
שמואל קורפו
ז"ל
איגוד המוסכים בישראל
ההנהלה
והמועצה הארצית

למשפחת מררי
משתתפים בצערכם במותו
של הבעל־האב
יהושע ז"ל
משה שמיר — ראש
המועצה האזורית „תמר"
והעובדים

מירה אברך מספרת:
כל הזמן בבית, כמו ילד טוב
עמוד 18

זכריה דרוקר
לא גר כאן יותר
מאת לאה אתגר
עמוד 27

עוד שבועיים ראש השנה, ובחנויות חגיגת אשראי

קונים היום, משלמים בדצמבר

בעלת רשת חנויות למתנות שבה השבוע ממסע־קניות בירידי הכלים של אירופה. היא פגשה שם קונים ישראליים, במספר שהדהים את המציגים המקומיים. אלה לא הצליחו להבין איך בארץ כל־כך קטנה, צריך כל־כך הרבה יבואני־כלים

מאת שושנה חן

קונים בלבד בקניון של רמת־גן אתמול. בערב כבר קשה להשיג עגלת קניות פנויה. (צילום: מיכאל קרמר)

שבועיים לפני ראש השנה, ובאוויר כבר מורגשים את החג. בסניפים הגדולים של רשתות־השיווק כבר קשה להשיג עגלות בשעות אחר־הצהריים המאוחרות והערב. בסניף של המשביר־לצרכן בדיזנגוף־סנטר, כבר מקבלות קופאיות תווי־שי. "אלה הם ביכורי תלושי השי", אומר מאיר גוית, מזכיר הרשת. בחלונות־הראווה – ביכורי אופנת החורף: אפור, שחור, ניגוד חד לשרידי הקיץ הצועקים בוורוד, צהוב וכתום. חלון הראווה של "סניה", ברחוב דיזנגוף בתל־אביב – תורפי, רציני. מעבר לכביש, ב"איווניר" של "פולגת" ממשיכים במכירות סוף־העונה הקיציות.

הסיפור של הקדמת הקניות לראש־השנה הוא במידה רבה הסיפור של האשראי. זכות־היוצרים שייכת לשופרסל. שאר הרשתות טוענות שהצטרפו בעל כורחן. עובדה. הן בפנים. כולם מעניקים אשראי עד ל־2 בנובמבר, השופרסל, הקו־אופ, השק"ם וההיפרשוקים בסניפי גוש־דן. אפילו המשביר־לצרכן, שהתעקש בערב פסח להתעלם מחגיגת האשראי, עולה לקראת ראש־השנה למגרש, בשיתוף עם חברת "ויזה". כל הלקוחות המשלמים ב"ויזה" זוכים לאשראי עד ל־2 לנובמבר.

הסיבוב האחרון במלחמת האשראי, נכון לעכשיו, שייך לכל־בו שלום. אתמול הודיעה הרשת על האשראי הארוך ביותר במדינה. מי שיקנה ביותר מ־50 ש"ח, במחלקות כלי־הבית והמתנות, ישלם על הקניה רק ב־1 בדצמבר.

עד כמה משפיע האשראי על הגידול בקניות? נשיא השופרסל, דוד ויינשל, מסתמך על הנתונים שנותחו ברשת שלו אחרי חגיגת הפסח: 30 אחוזי גידול, מחצית מזה נזקף לזכות האשראי שהוצע ללקוחות.

המחשבים של רשתות־השיווק פולטים נתונים על גידול במכירות. בשופרסל אין יכולים להצביע על הגורמים המדויקים לגידול בקניות. רק עובדות: קונים יותר כלי־בית ובשר. בהיפר־שוק גדל הסל הממוצע השבוע ב־37 אחוז לעומת השבוע שעבר. בפתח־תקוה מוציא הקונה הממוצע ברשת 97 ש"ח. ברב־מכר – 102 ש"ח. הקניות הגדולות ברשת הן במחלקות הבשר והמתנות.

בשק"ם, אם יימשך הקצב הנוכחי, יגמרו את ספטמבר ב־32 מיליוני דולרים של מכירות, כ־10 אחוזים מן הפדיון השנתי של הרשת. בינתיים השוו את השבועיים האחרונים עם מקביליהם בשנה שעברה, שעמדו בצל התוכנית הכלכלית. התוצאה הדהימה גם את ראשי הרשת: חגיגת האלקטרוניקה ממשיכה עם גידול של 200 אחוז. במחלקת כלי־הבית עליה של 30 אחוז, בהשוואה לשנה שעברה. ועוד הפתעה: שנת תשמ"ו היתה שנת המתנות השימושיות. צלחות, כוסות, כלי בזכוכית. בערב רה"ש תשמ"ו מתעוררים הפינוקים. הלקוחות מחפשים מוצרי יוקרה.

דוד שגב, מחנות "קלאס" בחולון עדיין לא מרגיש את ראש־השנה. כל הקיץ היה טוב. הוא הצטייד בפרחי־נייר מיובאים מהמזרח הרחוק. כל פרח 12 ש"ח, בשחור, אפור, ורוד, שלל־צבעים. הקונים טרם הגיעו. "הלחץ הגדול יתחיל באמצע השבוע הבא".

הלנה קצן, יבואנית כלים, ובעלת רשת חנויות למתנות בשם "מתנה", שבה השבוע ממסע־קניות בירידי הכלים של אירופה. היא פגשה שם בעלי חנויות כלים מישראל, במספר שהדהים את המציגים המקומיים. אלה לא הצליחו להבין איך בארץ כל־כך קטנה, צריך כל־כך הרבה יבואני־כלים. השבוע הציבה בחלון־הראווה של חנותה את יבול המסע הזה. כלי־מטבח ואמבטיה מפלסטיק, שנראים כמו אחים תאומים לבקבוקי מעבדה, ויש קונים. "הישראלי רוצה מטבח מעודכן", היא אומרת.

ב"לסיר נעמן" החליטו לשחרר לשוק המקומי ספלי־זכוכית לבירה ב־99 אגורות האחד, ומכרו כ־5,000 ספלים בפחות משלושה שבועות. בקו־אופ מכרו בשלושת הימים הראשונים של השבוע לא פחות מ־140 טון דגים, עופות ובשר. כמות המהווה גידול של 25 אחוז לעומת השבוע שעבר.

השיא המקורי של הרשת שייך לקונה שרכש השבוע 70 ק"ג תפוחי־אדמה בסניף ה"היפר" בית־אליהו. בדיקה קטנה העלתה שמדובר בסוחר־ירקות, שביקש להצטייד במלאי. מגדלי תפוחי־האדמה והגזר החליטו להילחם להעלאת מחירים על גב סל־הירקות של הציבור. בינתיים צימצמו את האספקה ב־50 אחוז לשווקים הסיטונאיים. המחסור בגזר כמעט אינו מורגש. בתפוחי־אדמה – כן. "מצד אחד יש צמצום באספקה. מצד שני הגדילו השבוע הצרכנים את קניות המוצרים האלו בכ־25 אחוז". אם יימשכו הסנקציות של המגדלים, נרגיש את המחסור היטב בשבוע הבא. על־פי מה שמספרים נתוני הרשתות, יהיה ראש־שנה טוב יותר מן השנה שעברה.

בתשלומים, בתשלומים

מן הצד מביטים בחגיגת האשראי, מתוסכלים וזועמים, בעלי החנויות הקטנות, בעיקר בענף המזון. רובם אינם יכולים לעמוד באשראי הארוך. הלקוחות יברחו לרשתות. החנויות הפרטיות מגויסות את נשק התשלומים. אפשר לקנות כמעט הכל בתשלומים: ביגוד, הנעלה, מוצרי פרפומריה, וכמובן אבזרי חשמל. בקניית מוצרים יקרים אפשר לשלם אפילו ב־18 תשלומים ויותר.

ופנים נוספות עצובות בחגיגת הקניות התוססת: סוחרי המזכרות. אחרי עונת תיירות גרועה בקיץ, בא אסון "פאן אמריקן", והתיירים האמריקניים ממשיכים להישאר בבית. בחנויות המזכרות יושבים המוכרים משועממים.

שוקולד או פרחים?

בחנויות הפרחים, העונה טרם התחילה. הקיץ נהנינו משפע פרחים, אומרים במועצת הפרחים. רק ציפורן נכנסת למעט ולא תהיה. פרח זה מגודל ברובו ליצוא, מסביר חלל מינץ, מנכ"ל המועצה.

ירח פרלמן, מ"פרחי כץ", טוען, שגורל שוק הפרחים המקומי ייקבע ברגע האחרון, כאשר יחליט הישראלי מה הוא שולח לחג – שוקולד או פרחים.

קח משכנתא היום
וקבל זוח שנה ניום יום
בנק טפחות

ביום א' יתחדש משפטן של הנאשמות ברצח מלה מלבסקי

אביבה גרנות תדבק בגירסתה: חווה היכתה בראש התיירת

– מאת יחזקאל אדירם, כתב "ידיעות אחרונות" –

משפטן של חווה יערי ואביבה גרנות, הנאשמות ברצח התיירת מלה מלבסקי ז"ל, יתחדש ביום ראשון הקרוב.

עם חידוש המשפט, בבית־המשפט המחוזי בתל־אביב, תתבקש אביבה גרנות, הנאשמת מספר 1, להשמיע את עדותה. לדברי פרקליטיה, עורכי־הדין נתן וחיים קנת, דבקה אביבה גרנות בגירסתה, שמסרה בחקירתה במשטרה, כי היתה זאת יערי שרצחה את התיירת, במכת־מערוך בראשה.

בתחילת החקירה המשטרתית, הכחישה גרנות כל קשר לפשע, ואמרה כי שמעה עליו רק בדיעבד. אחר־כך היתה מוכנה להודות בכך, שהיתה עם חווה יערי במכונית בליל־הרצח, אך עמדה על כך, שלא היה לה שמץ של מושג בדבר כוונתה של יערי להרוג את מלה מלבסקי.

בהודאתה, כפי שנמסרה לבית־המשפט, שיחזרה גרנות את אירועי ליל ה־10 במארס 1985: "ראיתי את חווה מכניסה את הכרית מתחת לראש של הזקנה. פתאום, היא הוציאה מערוך־עץ, והכניסה למלבסקי מכה בחלק האחורי של הראש. ראיתי דם פורץ, ומגיע עד לתיקרת המכונית. אני חושבת, שחווה נתנה לה שתי מכות. מלבסקי נשארה עם הראש למטה. היא לא הספיקה לצעוק או להוציא הגה... חווה סגרה את הדלת, נכנסה למכונית, הסתובבה ונסעה. אחר־כך עצרה בדרך־עפר, משכה את מלבסקי החוצה וכיבתה את הפנסים. אחר־כך היא נכנסה למכונית, נסעה קצת לאחור. הרגשתי בום. היא נסעה קדימה, חזרה עוד פעם אחורה, ועוד פעם קדימה. הרגשתי עוד מכה. אחר־כך הסתובבה והסיעה אותי הביתה".

משפטן של גרנות ויערי החל ב־2 ביוני. השופטים ועשרות הסקרנים, שגדשו את בית־המשפט, שמעו את עדותם של פקד מישל חרך, שניהל את החקירה, ושל קטי גונן, הפרוצה שגילתה את גופת התיירת. הדראמה הגיעה לשיאה, כאשר הוקרנו באולם בית־המשפט קלטות־וידיאו של חקירת הנאשמות ושל שיחזור הרצח, בנוכחות שתי הנאשמות שלא החליפו ביניהן מלה.

גם בכלא "נווה־תרצה", בו עצורות השתיים, אין הן מדברות זו עם זו. חווה יערי עובדת במתפרת־הכלא, ואביבה – בהתקנת מתגים של "תדיראן". השבוע נטלה חופשה מעבודתה, כדי לנוח ולהתכונן לקראת המשך המשפט.

בראשית אוקטובר, לאחר שתסתיים שמיעת מערכת ההגנה על גרנות, אמורה להישמע עדותה של יערי.

מתנה חדד בת ה־29 (בתמונה), חברתו־שעבר של דוד סוויסה, שהביאה למעצרו בחשד מעורבות בסחר בסמים קשים, "החליטה לדבר". (ראה כתבה בעמודים 32־33) (תצלום: יהודית יחזקאלי)

החזאי: החום יימשך לפחות עד מחרתיים

הטמפרטורה הגבוהה ביותר נרשמה אתמול באילת: 44 מעלות – והמצננים לא הצליחו לקרר

– מאת אריה אגוזי, כתב "ידיעות אחרונות" –

הטמפרטורות הגבוהות שנרשמו אתמול ברחבי הארץ ישררו לפחות עד שבת, וגם לאחר־מכן יירדו רק לאיטן – מסר אתמול החזאי התורן בשירות המטאורולוגי בבית־דגן.

החזאי, אליעזר דנציגר, אמר עוד, כי מזג־האוויר החריג הוא תוצאה של שתי תופעות. האחת – רמה ברומטרית בשכבות הגבוהות, הגורמת לשקיעת האוויר ולהתחממותו, והשניה – היווצרות אפיק מעל ים סוף, המזרים לאזורנו אוויר מדברי חם.

שיאי חום דומים נרשמו כבר בספטמבר בשנים קודמות. רק במקום אחד נשבר השנה השיא: במיצפה־רמון הגיעה הטמפרטורה ל־37 מעלות, בעוד שעד כה נרשמו במקום בספטמבר 35 מעלות בלבד.

המקום החם ביותר בארץ אתמול היה באילת: 44 מעלות בצהריים. כתבנו באילת, בצלאל רדבין, מוסר, כי הכבישים להטו, ולא היה אפשר לגעת בחפצים שעמדו בשמש יותר מדקות ספורות. החום הכבד לווה גם בלחות של 60 אחוז, והדבר מנע ממזגני־האוויר לקרר את הדירות. לאחרונה נרשמה באילת טמפרטורה דומה בספטמבר רק לפני 20 שנה.

התחזית להיום: יוסיף להיות חם מן הרגיל בכל אזורי הארץ. הטמפרטורות: ירושלים 22־37, ת"א 23־31, חיפה 23־30, הגולן 21־37, צפת 22־36, טבריה 23־37, נצרת 24־38, עפולה 22־38, השומרון 21־37, לוד 22־34, באר־שבע 21־41, אילת 27־44 מעלות.

ועדה תבחן מכירת "אל על" למשקיעים

– מאת אריה אגוזי, כתב "ידיעות אחרונות" –

ועדה לבדיקת ההיבטים השונים של מכירת חברת "אל על" למשקיעים פרטיים הוקמה לפני שבועיים. הנימוק למכירה אפשרית: רצון להתגבר על חוב מצטבר, 840 מיליון דולר, המונע את חידוש צי המטוסים.

שר התחבורה, חיים קורפו, כבר שוחח בעבר על הנושא עם אנשי עסקים זרים שהביעו נכונות לרכוש את חברת התעופה. על־פי תוכנית שהכינה "אל על", יהיה צורך להשקיע ב־15 השנים הקרובות 1.5 מיליארד דולר בהצטיידות.

"אל על" הכחישה אתמול כאילו גם בהנהלת החברה הוקמה ועדה דומה.

"מטה יהודה" נתבעת לשלם 6 מיליון דולר

חברה קבלנית: המועצה מסרבת לפרוע את חובה לנו

–מאת צדוק יחזקאלי, כתב "ידיעות אחרונות" –

יותר מ־6 מיליון דולר תובעת חברת־בנייה קבלנית מהמועצה האיזורית מטה־יהודה.

בתביעה, שהוגשה אתמול, טוענת החברה הקבלנית "ד.ד.ר.ד.", כי המועצה האיזורית נשארה חייבת לה 3 מיליון דולר, בתמורה לבית־ספר שהקימה במושב נוחם, ליד בית־שמש. סכום התביעה כולל גם פיצוי על עיכובים בתשלום החוב.

בתגובה לטענת המועצה האיזורית, שהתשלום מתעכב בגלל מחיר סופי מגופה מרי, טוענת החברה הקבלנית, באמצעות עורכי־הדין אריה ויוסף קמר, כי במהלך הבנייה דרשו נציגי המועצה המקומית להחליף את ריצפת אולם־הספורט שבע פעמים, ולהוסיף קומה שלמה למיבנה. משום־כך.

כתב־הגנה טרם הוגש.

אלה הזוכים בלוטו

פרס ראשון: 2 זוכים. כל אחד יקבל 125,648.50 שקל;
פרס שני: 5 זוכים. כל אחד יקבל 8,376.60 שקל;
פרס שלישי: 476 זוכים. כל אחד יקבל 175.98 שקל;
פרס רביעי: 10.19 שקל;
פרס חמישי: 1.86 שקל.

בשבוע ה... צפויים שיבושים בטלוויז...

– מאת רבקה נוימן, כתבת "ידיעות אחרונות" –

שיבושים קשים צפויים החל מהשבוע ... המשודרים בטלוויזיה, ובמסגרתם ... בשעה 10.30 בערב. כך הודיעו אתמול ... הפקה וועד ההנדסאים והטכנאים ... השידור לקבל את מיכסת השעות הנוספות ... משנת 1979, עדיין לא נענתה.

הנהלת רשות השידור טעתה בחישוב תוספת השעה השישית הנוספת, שעליה משלמים במשק 175 אחוז, ולא שילמה לעתונאים, לעובדי ההפקה ולטכנאים עבור שעות אלה מאז שנת 1979.

מנכ"ל רשות השידור הודה בטעות, והוסיף שהוא מוכן לשלם לעובדים רטרואקטיבית, אך רק מה־1 בספטמבר 1986. עובדי הרשות החליטו, בתגובה, לעבוד "לפי הספר" החל מה־23 בספטמבר. בעקבות צעד זה לא יוקלטו התוכניות "סיבה למסיבה", שהיתה אמורה להיות משודרת בערב ראש השנה, ו"זה הזמן" בהשתתפות קהל, שגם היא יועדה לשידור בחגים.

ברשות השידור עומדים ...

גידול במספ... אנשי הקב... המבקשים הלוו...

בצה"ל רואים בדאגה את ... "המשקפת בבירור מצוקה כלכ..."

– מאת צבי אלוש, כתבנו הצבאי –

שחיקת משכורות אנשי צבא הקבע גרמה ... ויותר משרת־קבע נזקקים להלוואות ... לגמור את החודש.

בחודשים יולי־אוגוסט נתקבלו בצה"ל 3,711 בקשות של אנשי קבע, לקבל הלוואות.

גובה ההלוואה הניתנת היום לזכאים, הוא שווה־ערך ל־300 דולר. מרבית המבקשים הם משרת־קבע, בעלי משפחות גדולות יחסית.

בצה"ל רואים בדאגה את ...

שיש איטלקי לריצו...
מבצע-שיש קורה-33 ש"ח למ"ר
שיש רוזטי-נמל ת"א כניסה ...

אגוד מקבלי גמלאות מגרמניה ...
הלשכה לטפול באקדמאים
בהמשך לפרסומינו בעתונות ...
הבטחת זכויות
פנסיה מגרמניה
לאקדמאים ובעלי השכלה
אזרחי ישראל
השקעה חד פעמית מינימלית ...
היעוץ חינם! הרשמה ופרטים נוספים במשרדנו:
ת"א, בן יהודה 1 קומה א'
(בנין מגדלור)
טל' 659728, 659156
ימים א - ה 08.00 - 19.00
יום ו' 08.00 - 12.30
הזדרז פן תאחר!

מבצע לראש השנה
SUPER אויקל
המדיח הנמכר ביותר בארץ
גם בתשלומים נוחים
גם באספקה מיידית!
רשת חנויות סלון סבוי 77:

מבצע
עולים ברמה!
חינם-לכל הרוכש תנור סאוטר
"סעודה בשניים"
• כרטיס 100 ארוחות } ב½ המחיר
ב100 מסעדות
• הגרלת טיסה זוגית לצרפת
Sauter
ג.ל. חברה לסחר בע"מ טל. 03-9611008

סוחרים יקרים
אנחנו לא מוכרים פיס!
* אנחנו סוחרים אמינים המוכרים טובין ולא בולי מזל.
* למבקשים בכל זאת לתמוה, מחיר 9 הגרלות בכל דוכן פיס לסוחר 19.80 שקלים. מחיר 9 הגרלות בהתאחדות הסוחרים תל־אביב 25 שקלים.
* הציבור לא טיפש. חלקו הגדול לא יטרח לאסוף 100 נקודות בולי מזל. הרווחים המדהימים על הבולים שיזרקו יכנסו לכיסי הממציאים.
* התאחדות הסוחרים ת"א יפו מקבלת אחוזים מהפצת בולי המזל ברחבי הארץ.
לא טובת הסוחרים ולקוחותיהם לנגד עיניה
ראו הוזהרתם!!!
בכבוד רב,
הנהלת ארגון סוחרי ירושלים
רח' בן־יהודה 10
טלפונים: 222278, 225992, 247242

MACCAO
רחוב ירמיהו 7 ת"א

חוף־צמח מודיע:
לרגל צליחות הכינרת של חברי "אגד"
יהיה החוף סגור
בשבת — 20.9.86
חוף צמח — לשחות את ההנאות עד הטיפה האחרונה

אשדומוט
לוחות בידוד מקרטון כוורת
מומלץ במיוחד ליציקת רצפות תלויות.
כהפרדה בין הקרקע והרצפה.
קל. חזק ונוח בשימוש.

עור זה עדין רגיש...
משחת R.B.C אר.בי.סי להקלת כוויות שמש, עקיצות יתושים וחרקים, גרויים אלרגיים.
להשיג בבתי המרקחת

רהיטי רביד
רהיטי סלון בחנויות המובחרות
מעכשיו גם בחנות המפעל

עם: סוון ביארגרד, מיופה הכוח בשגרירות הדנית בישראל
על: המחקר שלפיו דנמרק עומדת בראש המדינות שנעים לחיות בהן

„אנחנו לא מדברים על עצמנו הרבה כמוכם"

ש. לפי מחקר מתמשך של אוניברסיטת פנסילבניה, בדנמרק נעים לחיות יותר מאשר בכל מקום אחר בעולם. איך אתה מסביר את זה?

ת. אני לא מכיר את המחקר, אבל אני חושב, שמה שאגיד לך על דנמרק, גם ישראלי היה אומר על ישראל: נעים לי שם, כי שם נולדתי. אני לא חושב שהדנים בכלל מודעים לעובדה שדנמרק כל־כך שונה ממדינות אחרות, אולי בגלל שהם לא ראו הרבה מקומות אחרים. הם לוקחים את העובדה הזאת כמובנת מאליה.

ש. מה הנוסחה של המדינה הכי נעימה בעולם?

ת. יש לנו מדינה בריאה מאוד, אין אצלנו אנשים עניים, אין לנו בעיות כלכליות ממשיות, יש דמוקרטיה ויש שלום. אבל קשה לי להיות ספציפי ולהשוות עם מדינות אחרות, כי אני לא אובייקטיבי. אם אתה רוצה, אני יכול להשוות בין ישראל לטורקיה, כי בשתיהן הייתי.

ש. אתה מוצא דמיון בין ישראל לדנמרק?

ת. בוודאי, יש לנו הרבה דברים בסיסיים משותפים, ולפני הכל – האמונה בדמוקרטיה והחופש במדינה. העם לא דומה כי ישראל היא אומה חדשה, והיא צריכה להתמודד עם יותר בעיות. בגלל זה, כשאתה מדבר עם ישראלי, תוך כמה דקות כבר מדברים על הבעיות של ישראל. תדבר עם דני, והוא בכלל לא יזכיר פוליטיקה או עניינים מדיניים: הוא כבר דני במשך אלף שנה. אני חושב שזה אחד ההבדלים בינינו: אנחנו לא מדברים על עצמנו כל־כך הרבה כמוכם, אם כי ברור למה אתם צריכים לעשות את זה.

ש. ומה אנחנו צריכים לעשות כדי שישראל תהיה קצת יותר דנמרק?

ת. ראשית, אני לא לוקח כמובנת מאליה את ההנחה שאתם צריכים להיות כמו הדנים. אבל כדי שהמצב כאן יהיה יותר נורמלי, התנאי הוא שיהיה שלום. רק אז אפשר ליהנות מהחיים כמונו.

■ גבי ניצן

כל הזמן בבית, כמו ילד טוב

אליס סוויסה

בבוקר שאחרי. בבית נציב שירות בתי־הסוהר רפי סוויסה משיבים לטלפון. אך לא בעלת הבית. „אליס לא מוכנה לדבר עם עיתונאים".

ובכל זאת, נאותה לבסוף: „אני לא במצב־רוח. לא ישנו כל הלילה. לפחות 200 איש היו פה עד לפנות בוקר. כולם לחצו עליו לחזור בו, לא להתפטר. אפילו ב־4.00 לפנות בוקר עוד צלצל הטלפון... רפי אמר לי: 'אליס, נמאס לי? הכפישו את שמי. זה מה שמגיע לי אחרי מה שעשיתי, עדיף שאגמור'.

„אמרתי לו: 'קודם כל טהר את שמך, ואחר־כך תתפטר'. לא, אמר, 'החלטתי סופית'.

„משפחות 6 אסירים הגיעו באמצע הלילה בוכים ומתחננו שלא תעזוב אותנו, ישחטו אותנו עכשיו'.

„אני יכולה רק לומר לו מילה טובה. בעניין הבן הוזלנו נהרות דמעות. נשברנו. מכרנו דירה, רהיטים, תכשיטים. אין לנו כלום בגלל הבן. יש לנו רק לאכול מהיום למחר.

„הפסקתי להיפגע מהפרסומים על הבחורות. אין לי מה לומר. אני יודעת שהכל שקרים. הוא איתי בבית כל הזמן כמו ילד טוב, חוץ מאשר בזמן שהוא בעבודה.

„יש לי טלפונים אנונימיים מבחורות. הן אומרות לי ... העיניים. בעלך עכשיו אצל בחורה', אבל הוא יושב איתי בבית ממש, פה בביתי"

מה שבטוח, בטוח

שבח וייס

במטוס „לופטהנזה" מגרמניה לישראל שאלה הדיילת מי מעוניין במזון כשר?

מבין כ־200 הנוסעים, נמצאו רק שניים שחשבו בחיוב. אחד מהם היה מוכר. לאחר שכמה נוסעים זיהו אותו כח"כ שבח וייס, תמהו: „אינך מוכר לנו כשומר מצוות".

הח"כ המזוקן השיב ברצינות: „אם אנחנו בין שמיים וארץ, מוטב להתקרב לשמיים..."

מאחורי השתיקה הרועמת

משה קצב

רסיסים מה„שקט הרועם" שלאחר ועידת תרות הגיעו עד אליו: זה עתה התייצב השר משה קצב (יו"ר הנשיאות של ועידת חרות) בפני יצחק שמיר.

הוא תבע: „תן לי תאריך לחידוש הוועידה! צריך לקיים אותה עוד לפני הרוטציה. הבטחתי פומבית שאכנס את הוועידה לא יאוחר מחודשיים לאחר פיזורה ואני אדם שמקיים הבטחות".

כאן התפרץ יצחק שמיר וכעס על בן טיפוחיו: „אני בניתי אותך! איך אתה מעז לפנות אלי כך?"

עד כאן השמועות. ומה אומר לנו משה קצב: „נכון, היתה לנו שיחה קשה. שמיר התרגז" וכלאחר יד: „אבל הוא לא אמר שהוא בנה אותי..."

בילבל את ה„אוייב"

שמעון פרס

על תעלולי שמעון פרס סיפר לי קולגה, העיתונאי רוני שקד: „זה היה כשפרשת השב"כ עשתה כותרות. בביתו של ראש־הממשלה נערכה ישיבה סודית. עמרנו, אני וצלם המערכת בפתח הבית, מנסים לנחש מה קורה בפנים. המכוניות שחנו לפני הבית הוכיחו שנמצאים שם משה שחל, חיים בר־לב, אמנון רובינשטיין, עוה"ד רם בספי וראש השירות אברום שלום.

„לפתע נפתחה הדלת. שמעון פרס יצא כשהוא מחזיק בידה של נכדתו הקטנה. מיד פנה אל שנינו: 'חבר'ה בואו נלך לטייל...'

„זרחנו מנחת וכמובן 'קפצנו' על המציאה. הלכנו איתו לקצה השני של הרחוב, ואז, לפתע, נפתחה דלת המוסך של הבית וממנו זינקה כברק מכונית שחורה וארוכה. היא חלפה ביעף לידי וכל אשר הצלחתי להבחין הוא בדמות שוכבת ומסתתרת על הספסל האחורי. באותה שנייה נשמע צחוקו של ראש־הממשלה שמעון פרס, כשהוא מחזיק עדיין ביד נכדתו: „זהו חבר'ה הטיול נגמר, שבת שלום..."

תוצאות ספירת המלאי

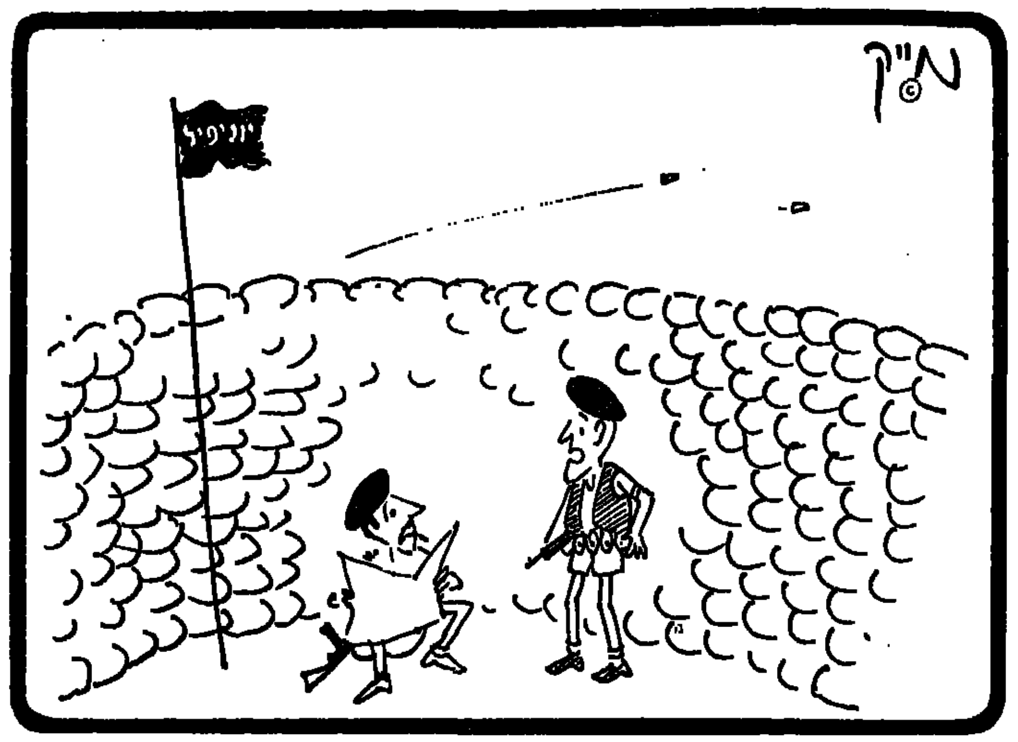
שרה, הדוכסית מיורק

שבועות הם ישבו, בדקו, התפעלו וספרו. עכשיו סוף סוף סיימו את המיבצע: הנסיך הבריטי אנדריו ורעייתו, הדוכסית מיורק שרה, גמרו לבדוק את מתנות החתונה: זה כלל 18 ספות לסלון, 308 אגרטלים, 16 שטיחים פרסיים, 18 מגשים לאכילה במיטה, 38 מערכות של מלח ופלפל מכסף, 1000 כוסות מים מקריסטל טהור, 600 צלחות לאוכל.

מה שלא נכלל במתנות, שערכן המשוער הוא 1.5 מיליון דולר – זה טוסטר־אובן וכמה סיפולוקסים...

בהשתתפות פנינה מריקו ורותי סיוון

בעיניו של מייק



„חופשה בפאריז? אני נוסע לביירות!"

עמוס קינן

סוויסה

אין כאן שום נסיון לחוות דיעה במה שכפי הנראה יירשם ויתוייק כ„פרשת סוויסה".

לא עיינתי בדו"ח מבקר המשטרה, כיוון שלא נועד לעיני. אין לי מושג על אילו אי־סדרים מדובר, או על אילו עבירות לכאורה. מי ייתן ובאותו יום שבו ייעשה וייראה הצדק בכל כך הרבה פרשיות הרודפות אותנו, תיוודע גם האמת בפרשת סוויסה.

לי, כאורח, מותר להתייחס אל ההיבט האנושי, וגם אל ההיבט הפוליטי.

גונדר רפי סוויסה אינו איש שהחיים פינקו אותו. ואף־על־פי־כן, לא רק שהוא מצליח לשמור על צלם אנוש – הוא גם מקרין מסביבו אנושיות חמה.

בחשיבה חברתית, האיש מקדים את זמנו. מבקרי גישתו הליברלית וההומאנית אל האסיר באשר־הוא, אין להם במה להתגאות. ואפילו אם יתברר שסוויסה, בעבודתו, לא שמר על כללים ונהלים וסטה מהמותר לו, גם אז, תרומתו הגדולה לחברה הישראלית אינה ניתנת למחיקה, היא בלתי חוזרת ובלתי־הפיכה, ולא יעזור מאומה.

אבל ישנו גם ההיבט הפוליטי, והוא, ואין לי מלה אחרת להגדירו, מעורר מיאוס.

חבר־הכנסת שילנסקי מצא לו מקום, על גבו של רפי סוויסה, לנגח את המערך. הוא תובע ששר המשטרה, חיים בר־לב, יילך הביתה.

על חיים בר־לב אפשר לומר כל מה שרוצים, חוץ מכמה דברים שהדעה אינה סובלת אותם.

הוא היה והווה איש של נורמות. מרובע במובן הטוב של המלה. איש עבודה רציני ומסודר. לייחס לבר־לב שיקולים מפלגתיים כאשר מדובר בעבודת המשטרה, זה בערך כמו לייחס לאריק שרון אמירת אמת. בערך כמו לייחס לדב שילנסקי תבונה ושאר־רוח. בערך כמו לייחס לרוני מילוא הדר והדרה, למשה קצב אומץ־לב, ליצחק שמיר דמיון יוצר ותעוזה, למודעי איפוק מכובד ושיקול דעת סבלני, ולוועידת „חירות" שמץ מיזערי של ממלכתיות.

תג'סטה של דב שילנסקי, נוטפת שמן זית ומגלגלת עיניים כלפי מעלה, היא עמידה על דמו של אדם שהוא משכמו ומעלה מכל מה ששילנסקי מסוגל לגלם.

טוב היה אילו מר שילנסקי היה הולך הביתה.

אילנה צור

קו בר־לב החדש

אדוני שר המשטרה,

נציב שירות בתי־הסוהר אומנם התפטר, אבל רבות הן שאלות שנשארו פתוחות. הגיבוי המלא שנתת לגונדר רפי סוויסה מעורר תמיהות. קשה להתעלם מתשובתו שלמרות הדאגה הכנה לגורל האסירים, נוצרה פגיעה במוסר הציבורי. ברשותך, אתייחס להיבט אחד, שולי אולי, במכלול החריגות, אבל מכאיב, והוא חקו המפריד בין המשרד לחדר המיטות.

„לא שואלים גבר איפה הוא בילה את הלילה". זהו ציטוט מסיף המתייחס לדו"ח מבקר המשטרה על היבט אינטימי בחיי הנציב. יתכן שהלילה הוא עניין פרטי, אבל ליום, בכל זאת, יש היבט ממלכתי. מן הראוי, לעתים, כן להתייחס וכן לשאול גבר מה הוא עשה בימים כדי לתכנן את הלילות.

מתוך הפרסומים בכלי התקשורת עולה תמונה לפיה ניצל ראש שירות בתי־הסוהר את מעמדו על מנת לחייב עובדת במשרדו כדי לנסוע אתו לצרפת. משלא נענה בחיוב, סירב לאשר לה חופשה. אלא ימים לפני נסיעתה. כיוון שסיבת הנסיעה היתה ידועה בציבור כביקור אצל הבן, קשה להניח שהדרישה לבת לוויה נבעה מצורכי עבודה גרידא. מתוח האמור לעיל עולה ריח של הטרדה מינית.

כאשר עוברים לסדר היום על דפוס התנהגות כזה, משתררת נורמה חדשה ביחסי עבודה. קו בר לב החדש הוא אם כן לגיטימציה למעסיקים לנצל את היום כדי לתכנן את הלילה; לנצל את המוכירות, הזקוקות למקום עבודתן, כדי לתכנן את החושות, שלא בבחירתן.

קו בר־לב הישן סימן את ישראל השבעה השמויה בקונספציות מיושנות. קו בר־לב החדש מסמן את הלבנטיניות.

את העובדה שאם תתלונן על מפקד – תושעה; אם תאסוף חומר המרשיע עובד ציבור במקום לקבל צל"ש – תקבל צל"ג. אין להתעלם מהקו המקשר בין השב"ס לשב"ס.

זהו אדוני השר קו בר־לב החדש.

צבי אלפלג

איקרית כמשל

כאשר נפטר אבו־חנא – מכתר הכפר איקרית שהושביו גלו לראמה שבגליל צפת – טילפנו אלי קרוביו וביקשו עזרה לקלא את צוואת האיש להיקבר בכפר ממנו הוצא ב־1948. התקשרתי למי שהיה אחראי לנושא ונתקלתי בסירוב מוחלט. הרשויות בישראל רצו שפליטי איקרית ישכחו את הכפר ממנו נתבקשו לצאת ב־1948, תוך הבטחה כי לאחר שבועיים יורשו לחזור. ההבטחה כידוע לא קוימה ואולם גם תושבי איקרית לא שכחו את כפרם.

■ ■ ■

התושבים, בני העדה הנוצרית, הם אנשים שקטים, ושעלות מהם שירתו ומשרתים בכוחות הבטחון. הם לא ניסו להפר את ההוראות וקברו את אבו־חנא במקום גלותו – בראמה. בשנים האחרונות הוסר איסור זה ובני איקרית קוברים את מתיהם בבית־הקברות שבכפרם.

האיסור הוסר על המתים אבל הוא ממשיך לחול על החיים. גולי איקרית וצאצאיהם מסתפקים איפוא בביקורים בסופי שבוע בכפר הנטוש – מטפלים בבית הקברות ומשמרים את הכנסיה שנותרה על תילה. במשך השנים היה זה הבישוף ראייה שנאבק למען שובם של פליטי איקרית ובירעם לכפריהם אך ללא הצלחה. כל ההבטחות של כל הממשלות להחזיר אותם למקומם לא קויימו.

עכשיו, כשהנושא עלה שוב לכותרות, מן הראוי לשאול – ראשית, מה היתה מטרת הפינוי ב־1948? ושנית, מה מניע את פליטי איקרית לדבוק בכפרם שממנו בעצם לא נותר הרבה? על השאלה הראשונה אין כנראה תשובה. אם המניע היה בטחוני, נשאלת השאלה מדוע דווקא איקרית המרוחקת ק־8 ק"מ מן הגבול? מדוע לא פונו כפרים קרובים יותר לגבול לבנון כמו מסוטה, חורפיש וגוש־חלב? ולמה לא הוחזרו מאוחר יותר התושבים שרבים מהם עברו לשרת במערכת הבטחון?

על השאלה השנייה יש תשובה והיא צריכה ללמד אותנו משהו: התסבר לדבקות הזאת בכפר ובארץ איננו כלכלי, שהרי רבים מהפליטים התבססו במקומותיהם החדשים, בנו בתים והקימו משפחות. ההסבר גם איננו פוליטי, שהרי אותם תושבים הוכיחו תמיד נאמנות למדינה. התשובה לשאלה הנאת היא במישור החברתי: אחרי 38 שנים לא ניתן להשבי איקרית ובירעם להשתחרר ממעמד של פליטים במקומות מגוריהם הנוכחיים.

בעיני ישראלים רבים זה יישמע מוזר; אבל עובדה והיא שתושבי ראמה המקוריים ממשיכים להתייחס לאנשי איקרית שבתוכם כאל פליטים. ופליט בחברה זו הוא שם נרדף לכל דבר נחות ובזוי. אחרי כ־40 שנה לא יניחו להם להשיל מעל עצמם את הסטטוס הנקלה הזה. החברה המקומית תימנע מלקבלם ותמשיך לדחות אותם דור אחרי דור. והם, שהשלימו עם העובדה שלא יוכלו לקבל בחזרת את האדמות שהיו שלהם באיקרית, מעדיפים לשוב אל בין סלעי הכפר הנטוש ולבנות מחדש את בתיהם בתנאים קשים מתנאיהם הנוכחיים. כי כאן הם לא יהיו זרים ופליטים אלא בכפר שלהם.

■ ■ ■

מי שירצה, יוכל לראות בדוגמא של איקרית דגם מוקטן למצב הפליטים הפלשתינים בעולם הערבי. כמו שם, גם כאן חוגגת „האחווה הערבית". אבל פליטי איקרית הם שלנו ועלינו לאפשר להם לחזור לכפרם.

מה ההבדל?

כיהודי דתי, שומר תורה ומצוות, נדרש אני לסערת הרוחות שהתעוררה עם בחירתה של חברתי לתנועה, לאה שקריאל, כחברה במועצה הדתית.

אני מפנה את תשומת ליבם של מתנגדים לשיתופן של נשים במועצות הדתיות, לדברים שאמר מי שהיה הרב הראשי הספרדי, הרב בן־ציון מאיר חי עוזיאל זצ"ל, אודות הצורך לאפשר זכות בחירה לנשים – *זכות עליה הנא מגן ושאותה הוא מצדיק*; וכן אודות השתתפותה של האישה בפעילויות ציבוריות, שאף לכך הסכים. מקוצר היריעה איני מביא ציטוטים, אבל הדברים נמצאים בכתובים.

מרוע כל המתנגדים לא פצו פה, כאשר במשך שנים שותפו נשים בסיעה הדתית של המפד"ל בכנסת? כוונתי לטובה סנהדראי ולשרה שטרן־קטן. מרוע חברות בכנסת – כן, ואילו במועצות הדתיות – לא?

ואשר לעמדתה של ההלכה בעניין הנדון. כדאי שנתחיל לברוק מחדש מוסכמות אשר היו מאז ומתמיד בבחינת „כזה ראה וקדש". מעמדה של האישה בהלכה עוצב, נוסח והוחק בחברה מורחית פטריארכלית, חברה בה מעמד האשה היה נחות ביותר.

בחברה ובמדינה בה כיהנה אשה כראש־ממשלה, בה מכהנת אשה כשופטת בית־המשפט העליון, כמרצה בכירה באוניברסיטה – מן הדין שתשותף אשה גם במועצה הדתית.

קרית־שמואל — ד"ר שאול פרידלר

■ הוועידה טובה לכולם

הכנסת אישרה את ההצעה של הפורום הבינלאומי אתרי שובו של ראש־הממשלה מארצות־הברית ונאומו בעצרת האו"ם. אין הבדל בין פורום לועידה – אם אין למוסד זה סמכות כפייה. יתרה מזאת. ראש־הממשלה הבהיר כי אלה לא יבואו במקום מו"מ ישיר.

הועידה טובה למצרים, טובה לירדן, ואף טובה לנו כדי להראות רצון טוב כלפי ברית־המועצות, וזאת במידה שתיאות לחדש איתנו את היחסים הדיפלומטיים, לשחרר אסירי ציון ולהרשות איחוד משפחות.

מרוע אם כך טוענים יצחק שמיר וחבריו שזו צרה? הרי הועידה תעמיד במבחן את כוונותיה של ברית־המועצות, תקל על נשיא מצרים, ותאפשר לחוסיין – אם ירצה – להשתלב במו"מ לשלום, אחרי שהתיאש מאש"ף.

ירושלים — משה קול

■ מנה שבועית של ריכאון

כמי שאוהבת לצפות עם ילדיה בסרט למשפחה המוקרן בטלוויזיה בימי שלישי, איני מבינה מרוע הקרינו בשבועות האחרונים דווקא סרטים סוחטי־דמעות.

למי זה נחוץ? למה להרסיף מנת דיכאון שבועית לילדינו, שעה שבמציאות פוקדות אותנו טרגדיות אמיתיות? מרוע כופים עלינו לצפות בסרטים של עצב ושכול?

תל־אביב — ש. ברקת

■ מה רע ב„כמה נשים זקנות"?

במדור „ישר לעניין" (10 בספטמבר) רואיין ראש עיריית גבעתיים, יצחק ירון, בעקבות ביטול השתתפותו בחגיגות העצמאות של צ'ילה. המרואיין התייחס בדבריו גם ל„וועד לסולידריות עם העם הצ'יליאני", שאני חברה בו, ובהקשר לדברים שאמר ברצוני להעיר:

הוועד קיים כבר כמה שנים, כשמטרתו לעורר את דעת הקהל לנעשה בצ'ילה ולארגן פעולות סולידריות עם המאבק נגד הדיקטטורה הצבאית ברשותו של הגנרל פינושה. כמזכיר הוועד משמש לריאיס וונה, אחד היועצים המשפטיים במשרד הפנים בזמן שלטונו של הנשיא הנרצח, סלוואדור איינדה, וונגה עצמו נכלא לאחר ההפיכה ועתה באכזריות. בוועד עצמו לוקחים חלק נציגים של זרמים פוליטיים שונים, שהמשותף לכולם הוא הרצון להביע את אותה המחאה המוכעת בימים אלה בעולם כולו נגר משטר הדיכוי של פינושה.

בהתייחסו לוועד אמר יצחק ירון, בין השאר, "אר לי זה ארגון של כמה נשים זקנות, אולי קומוניסטים, אולי תמהונים". איני יודעת מה רע ב„נשים זקנות" או מה זה בדיוק „תמהונים". אשר לקומוניסטים הרי רבים מהם בין המעונים, האסורים והנעדרים בצ'ילה. דוגמא אחת מביניהם הוזכרה בראיון המזעזע בתוכנית „זה הזמן" בטלוויזיה.

יפו — חנה שטרן

■ הוכחה חותכת

מן העתונות: „תוך כדי דיון השליך נאשם ספר עב־כרס על השופטת המחוזית, ויקטוריה אוסטרר בסקי־כהן, ופגע בראשה"

האם יש עוד מי שיטען שאיננו עם הספר?

רמת־גן — מרדכי פפירבלט

מסביב לעולם

המלצרים בבתי־הקאזינו השביתו את תעשיית־המזל

עובדי השירותים בעיירת ההימורים אטלנטיק־סיטי שבארה"ב: מגלגלים כאן מיליארדים — ואנחנו רוצים העלאה

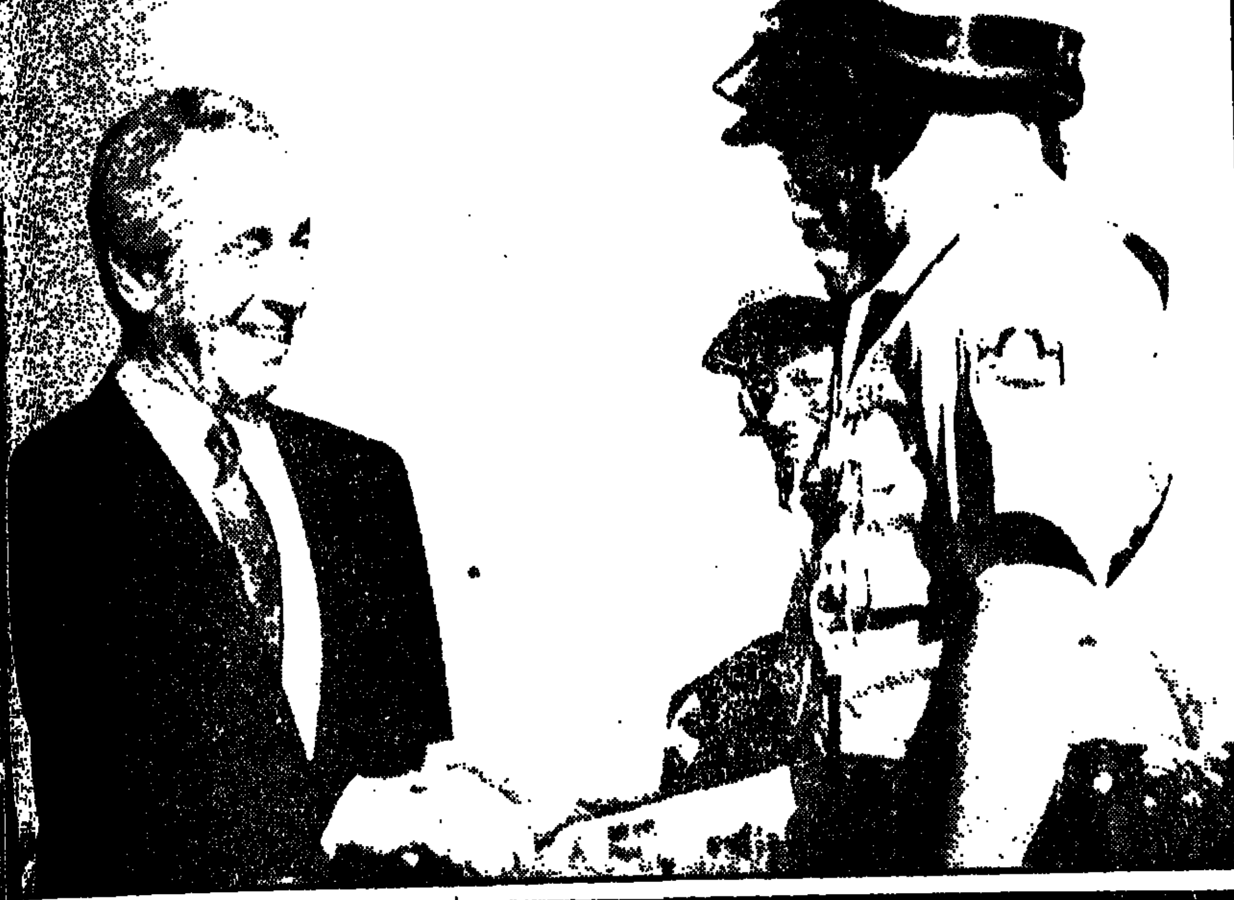
– מאת יעקב אילון, ניו יורק –

לראשונה מאז הוכו ההימורים ורקיים באטלנטיק סיטי, ניו ג'רזי, ב־1978, פרצה אתמול שביתה אלימה של כ־18,000 עובדים ב־11 בתי קזינו.

לא העובדים שמגלגלים את הרולטות ומחלקים את הקלפים שובתים, אלא דווקא עובדי השירותים למיניהם – מלצרים, מגישי משקאות, נהגים, סבלים וכו'.

שלשום, כאשר התקרב אוטובוס עם עובדים תחליפיים לאחד מבתי הקזינו הגדולים, „הקיסר", הסתערו עליו כ־3,000 מפגינים, שברו את חלונותיו ופוצצו את צמיגיו.

השובתים דורשים העלאה בשכר והטבה בתנאי עבודתם. הם יודעים, כמו כולם, שתעשיית ההימורים באטלנטיק סיטי מגלגלת מילארדי דולרים מדי שנה, ומכניסה מליונים רבים של דולרים לבעלי המלונות־קזינו.



היה נחמד לפני שעזב את וושינגטון [illegible] לקנדה, לא [illegible] ראש־הממשלה, שמעון פרס, ללחוץ את [illegible] השוטרים המקומיים שהיו בין מלוויו־מארחיו בבירה האמריקנית. (תצלום־רדיו: „אי.פי.")

עונש מכאיב וקנס כבד לנואף במלזיה

– מאת כתב „יו. פי." בקואלה לומפור –

מוסלמים במלזיה המקיימים יחסי־מין מחוץ לנישואין צפויים לעונשי מלקות, קנסות ומאסר, במקרה שהם נתפסים על ידי השלטונות הדתיים – מסרו אתמול פקידים בקואלה לומפור.

ממשלות המדינות השונות במלזיה דנות כעת בשאלה, אם לאכוף הלכה למעשה את העונשים הקשוחים הללו, אשר אושרו כבר בפרלמנט, כלפי מוסלמים המפירים את דיני האיסלאם בתחום המיני.

לפי הדינים הללו, מוסלמים הנתפסים בבתי־דין רתיים ביחסים מחוץ לנישואין צפויים לעונשים של 6 מלקות, קנס בסך 2,000 דולר ומאסר שלושה חודשים.

הדין המוסלמי אוסר על גברים ונשים, שאינם נשואים ואינם קרובי משפחה, להימצא יחד ביחידות.

חבל החוף המזרחי של מלאיה הוא עד כה החבל היחיד אשר ממשלתו החליטה לאכוף את החוק החדש, ככתבו וכלשונו. עתה נמסר כי שלטונות חבל פנאנג מעיינים גם הם ברצינות באכיפת החוקים החדשים.

יו"ר הוועדה הדתית של פנאנג, זכריה [illegible], אמר כי הוא מקווה שהעונשים הכבדים יותר יביאו להפחתת העבירות מסוג זה. הוא הוסיף, כי חלק מן המוסר במשטרת החבל תוגברו כדי לעשות לדיכוי זוגות בלתי־נשואים.

הכלבים בארה"ב משועממים עד מוות

רוב הכלבים בארה"ב משתעממים עד מוות, ודחוף ביותר ללמד אותם עיסוקים ותעלולים חדשים כדי להעשיר את חייהם – פסקה פסיכולוגית המתמחה בכלבים.

„ל־95 אחוז מהכלבים בארה"ב אין די מה לעשות בחיים", גורסת ברברה בוצ'י, בעלת מרכז לאילוף כלבים בבירמינגהם שבמישיגן. „אין להם עוד תעסוקה. אין הם שומרים עוד על עדרי צאן, אין הם מושכים עוד מיגררות. בקיצור, הם משועממים".

לדברי בוצ'י, שמרכזה מטפל מדי שבוע בכ־[illegible] כלבים הסובלים מקשיי התנהגות, כלב שאין לו מה לעשות במשך 24 שעות מנסה להתגבר על השיעמום תוך נביחות, נשיכות והרס הארמה.

עצתה של המומחית: ללמד את הכלב להתיישב, להביא את העיתון או את נעלי הבית, להיות [illegible] לוּז כאשר המשפחה מסיבה לשולחן, שכן, להערכתה, „הציות מעניק להם מטרה הוא מחזיר [illegible] לעבודה".

הוועדה המקומית לבנין ולתכנון עיר בני־ברק

הודעה עפ"י סעיף 119 לחוק התכנון והבניה תשכ"ה — 1965 יד עזרה הגישו בקשה לוועדה זאת בתוכנית מס' 19530 לבניית בנין בן 4 קומות גוש 6190 חלקה 20/106 בהקלות הבאות: העברת אחוזי בניה מקומה ג' וקומה ד' וקומה א' וקומה ב' מותר לבנות 30% לקומה. במקום זה בונה בקומה א' 32.82%, בקומה ב' 30.81%, בקומה ג' 28.67%, בקומה ד' 27.39%, סה"כ 119.70% במקום 120% המותרים. כל המעוניין יכול לעיין בבקשה האמורה במשרדי הוועדה המקומית בעיריית בני־ברק בשעות קבלת קהל ורשאי להגיש התנגדות מנומקת לוועדה המקומית תוך 14 יום מיום פרסום זה.

מר מ. אירנשטיין יו"ר הוועדה המקומית לבנין ולתכנון עיר בני־ברק

קונים ומוכרים עודפי כבלי־חשמל טל' 04-740643

כל קונה מלך

...ואני בטח לא פראייר של אף אחד

אהלן חברה מה העניינים פתחנו לכם משהו לקראת החגים קוראים לו היפר היפר ממש מהסרטים

חייבים לבוא לראות אחרת מפסידים יש מבצעים, הוזלות, משהו מיוחד... ולא תהיו פראיירים של אף אחד!

כל קונה מלך ושם יקנה תמיד היפר היפר השוק של תל־אביב היפר היפר האחד והיחיד.

פתוח עד 12 בלילה. פתוח במוצ"ש

היפר היפר השוק של תל־אביב

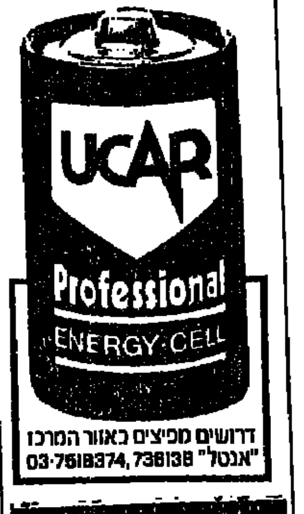
ליד אצטדיון הכדורסל ביד אליהו

מועדון קוראי ידיעות אחרונות

מועדון זמר עברי

לשיר ביחד עם: פרדי ברק וחבורתו

יום ה' 25.9 ב־21.30 בבית לסין – המרתף העליון



דרושים מפיצים באזור המרכז "אנטל" 03-7618374, 736138

חיפאי ותושב הצפון!

טלפון וכרטיס אשראי – זה כל מה שדרוש לך כדי למסור מודעה מיידית

הלוח הכללי של ידיעות אחרונות

נצל את המבצע ופרסם מודעתך בלוח הכללי + כל לוח חיפה והצפון

במחיר 42 ש"ח

☎ 644125 — 707099

בגרות בקלות

טלפן/ני 24 שעות ביממה

02-221933, 03-297324, 04-669041, 057-23872

מסביב לעולם

אחרי המכות עקרו השודדים עם פלייר את שן הזהב

– מאת כתב „אי. פי." בקרנסטון, רוד איילנד –

אכזריות יוצאת־דופן גילו שודדים שתקפו אדם באחד הפארקים ברוד איילנד: הם היכוהו מכות נאמנות, נטלו את כל אשר לו ולבסוף עקרו מפיו שן זהב בעזרת פלייר.

הנשדד, קרלוס אינפנטה, בן 29, נהג בראשית השבוע במכונית בפארק רוג'ר וויליאמס, ברוד איילנד. תוך כדי נסיעה איבד את השליטה על ההגה, והתנגש במכונית אחרת.

כמה אנשים שעמדו בקירבת מקום תקפו אותו, אף נהג המכונית הניפגעת לא היה ביניהם. התוקפים היכו את אינפנטה, קרעו כמה שרשרות זהב מעל צווארו, נטלו את שעונו, הוציאו את כספו מכיסו והסירו טבעת מעל אצבעו, ולבסוף נטלו פלייר ועקרו שן זהב מפיו.

המשטרה פתחה בחקירה ועצרה שישה גברים ואישה אחת. הגברים הואשמו במעשה השוד, והאישה הואשמה בקבלת רכוש השדוד והסתרת ענק גנוב על גופה.

אינפנטה נחשד בנהיגה במצב של שיכרות, אך הוא סירב לעבור בדיקה לקביעת הדבר ואף נמנע מקבלת טיפול רפואי אחרי התקרית. המשטרה האשימה אותו בסירוב לעבור את בדיקת השיכרות.

מייק בורשטיין ישעשע המתפללים בראש־השנה

– מאת יעקב אילון, ניו יורק –

בין האטרקציות של ראש־השנה בניו־יורק – מייק בורשטיין ועליזה קאשי.

השניים יופיעו בנפרד במחוז הנופש בהרי „קטסקיל", המוכר כאיזור יהודי טיפוסי. בורשטיין וקאשי יופיעו במלון „בראון" במהלך החג, והחזן המקומי ידאג לתפילות החג.

עוד אטרקציה, שתמשוך אלפי יהודים ל„מוזיאון המטרופוליטני" של ניו־יורק היא התערוכה של מוצגים מקראיים ממוזיאון ישראל. בערב הפתיחה החגיגי שערכה בתחילת השבוע אגודת ידידי מוזיאון ישראל בניו־יורק, נכחו כמה דמויות בולטות, כמו ראש עיריית ניו־יורק, אד קוץ', ננסי קיסינג'ר, השחקן קירק דוגלאס וכזמר טרי קולק.

ראש הממשלה, שמעון פרס, יערוך ביקור פרטי בתערוכה ביום שישי הקרוב, לפני שתיפתח לקהל הרחב. אתמול, ביקרו בה נציגי העיתונות, ולדברי מארגני התערוכה – היא זוכה להתעניינות רבה מצד אמצעי התקשורת בארה"ב.

הנוזל נגד קפיאה הפך לוודקה קטלנית

– מאת כתב „יו.פי." במוסקווה –

למחות 15 בני אדם מתו וכמספר הזה נזקקו לאישפוז, לאחר ששתו נוזל למניעת קפיאה, אשר נמכר להם כוודקה מתוצרת בית על־ידי פנסיונרית בת 64.

לדברי העיתון הרוסי „התעשיה הסוציאליסטית", המביא ידיעה זו, נגנב הנוזל על־ידי חברי כנופיית מוקקי אלכוהול בלתי חוקי, אשר פרצו לבית־חרושת למשקאות קלים בעיר קונאס. על המיכלים אשר נטלו איתם מן המקום היה כתוב שהם מכילים תרכיז פירות, המכיל אחוז נמוך של אלכוהול, אלא שהם שימשו לאיחסון נוזל למניעת קפיאה.

„את התערובת שיצרו הכניסו לבקבוקים ומכרו לציבור באמצעות אגאפיה זיצ'אביצ'נה, פנסיונרית בת 64, אשר היתה שיכורה ב־15 השנים האחרונות ברציפות בלא אף יום אחד של פיכחון", כתב העיתון.

וסיכה בבגדי־עבודה כשהיא לבושה באוברול מטפסת הנסיכה הבריטית אן על ספינה בעיר פליקסטו, עם חנוכת מסוף מכולות חדש. (תצלום־רדיו: „אי.פי.")

מגלה הפסל — נשכח

– מאת כתב „אי.פי." בניו־יורק –

ארכיאולוג חובב, אשר גילה פסל עתיק ויקר ערך בעת ביקור שערך בקיבוץ, התלונן על שלא הוזמן לפתיחת התערוכה, אשר במסגרתה מוצג הפסל לציבור.

„אני מרגיש כמי שהושאר מאחור", אמר מורטי לבנטל, סוכן בורסה ניו־יורקי וארכיאולוג חובב, אשר גילה בשנת 1975 פסל של הקיסר אדריאנוס, מן המאה השניה לספירה. את הפסל גילה לבנטל בשרה בבקעת הירדן, באמצעות מגלה מתכות.

הפסל נחשב לאחד הפריטים היותר יקרים בתערוכת „אוצרות ארץ הקודש", אשר נערכת בימים אלה במוזיאון ה"מטרופוליטן" בניו־יורק.

לבנטל סיפר אתמול, כי קיבל אומנם לפני חדשים מספר מכתב מנותני החסות לתערוכה, ארגון ידידי מוזאון ישראל האמריקאים, בו נתבקש לשריין את ה־15 בספטמבר, מועד הפתיחה החגיגית. ביום חמישי שעבר, משלא קיבל הזמנה רשמית, הוא התקשר עם המארגנים. „הם אמרו לי שכבר מאוחר מדי", סיפר. „אמרתי להם „היי, אני זה שמצא את הדבר", אבל הם אמרו שאינם יכולים לעשות דבר בקשר לכך".

מעבדות נסגרות, ספריות מתרוקנות, צפיפות בלתי נסבלת בכיתות, מדענים בורחים לחו"ל.

ממשלת ישראל!

אם אינכם מעוניינים בטכנולוגיה, במחקר־מדעי, בחיי־רוח.

אם אינכם מעוניינים באוניברסיטאות והשכלה גבוהה.

חסלו את האוניברסיטאות כבר עכשיו — ובאופן מוחלט.

ההוצאה־להורג המתמשכת של החינוך הגבוה בישראל, גורמת סבל מיותר לשני הצדדים.

אבל, אם בכל זאת אתם מעוניינים בפיתוח טכנולוגיה, במדענים צעירים הנשארים בארץ, בעם־הספר המפתח חיי־רוח פעילים משלו — אזי מספיק לדבר, חייבים לעשות.

התאחדות הסטודנטים בישראל דורשת:

- הגדלת חלקה של ההשכלה הגבוהה בתקציב הלאומי.
- ייזום וביצוע תוכנית הבראה באוניברסיטאות.
- לאפשר לכל סטודנט, מכל שכבות העם, למצות את הפוטנציאל האקדמי הטמון בו.

ציבור הסטודנטים קורא לעם כולו להצטרף למאבק למען עתיד מדינת ישראל.

התאחדות הסטודנטים בישראל
בשיתוף עם ארגון הסטודנטים חברי ההסתדרות הכללית

מועדון קוראי ידיעות אחרונות

טיולים בסגנון אחר עם מדריכי החברה הגאוגרפית.

צרפת

טיול שכולו צרפת וצרפת זה לא רק פריז.

טיול של 18 יום מ־8.10-25.10

הפעם צא לטיול שכולו חוויה. צרפת נחשבת ובצדק למדינה התרבותית בהא הידיעה אמנות, אדריכלות, אסטטיקה ומטבח שאין כמותו הן מילים נרדפות לצרפת. ההסטוריה הצרפתית מתחילה עוד בשנת 600 לפני הספירה. והיא רצופה אירועים, מהפכות ופעלולויות בלתי פוסקים - גאלים, רומאים, פרנקים וויקינגים.

שיטחה של צרפת הוא עצום - 547,000 קמ"ר ובו 54 מיליון תושבים. לא ניתן להקיף עולם עצום זה של תרבות אומנות וטבע בטיול אחד, לכן בחרו עבורך מדריכי החברה הגאוגרפית האמונים על ההיסטוריה, האומנות והטבע שבעולם זה את הצימוקים שבעוגה והם ילוו וידריכו אותך במשך 18 יום של חוויה בלתי נשכחת:

ממרסי שבדרום דרך לימוזין, הדורדוניה, עמק הלואר, ברטני ונורמנדי, עד פריז - עיר האורות.

פרטים והרשמה: החברה הגיאוגרפית לטיולים בע"מ רח' טבריה 8 (בוגרשוב 37) ת"א, טל' 284113

ההרשמה פתוחה לכל קוראי העיתון ללא תשלום דמי חבר

„כולם מקבלים סובסידיות, אפילו חברה קדישא..."

כך אומר נשיא התעשיינים לשעבר, אברהם (בומה) שביט, התומך בהצהרותיו של אלי הורוביץ נגד מתן סובסידיות נוספות לתעשיות היצוא ◻ „כל שיטת הסיבסוד מעוותת"

■ מאת עידו טל

ראשי התעשיינים עדיין לא נרגעו מדבריו של אלי הורוביץ, נשיא התאחדות התעשיינים בעבר, ויו"ר מועצת המנהלים של בנק לאומי כיום, שטען כי תעשיית האלקטרוניקה פונקה במשך שנים בסובסידיות מופלגות, וכי לדעתו אין הצדקה לתת עתה סובסידיות נוספות ליצוא.

בומה שביט
„כל מילה פגז"

נוכח התגובות החריפות של התעשיינים, שטפו על דבריו של הורוביץ, פניתי לאברהם (בומה) שביט, מי שקדם לאלי הורוביץ בתפקיד נשיא התעשיינים, וביקשתי את תגובתו.

בומה שביט, תוקפני ונמרץ כתמיד, מגיב ללא היסוס: „קודם כל אני רוצה להגיד לך שמה שאלי הורוביץ אמר אלו דיברי אלוהים חיים: כל מילה פגז. למעשה מה שהוא התכוון לומר זה שכל שיטת הסיבסוד מעוותת, ואני מסכים עם כל מילה".

– האם גם אתה סבור שתעשיית האלקטרוניקה פונקה במשך השנים בסובסידיות מוגזמות?

– שביט: „הורוביץ דיבר בפני תעשיינים, או הוא נתן דוגמא של מפעלי אלקטרוניקה. אני לא חושב שהוא התכוון רק למפעלים אלו או רק לתעשיה. הרי כל דבר במדינה שלנו מסובסד. החל מהחקלאות, ואפילו למות אי אפשר בלי סיבסוד: גם חברה־קדישא מסובסדת."

– ומה בקשר לבנקאות, שאלי הורוביץ הוא עכשיו אחד מראשיה?

– שביט: „אני מקווה שיהיה לאלי הורוביץ אומץ לומר את אותם הדברים עם דוגמאות מעולם הבנקאות, כשיופיע בפני הבנקאים".

קפה „רול" מצטרף למלחמת השוקולד

בעוד „עלית" נערכת בכל המרץ לתחרות חריפה עם מפעל השוקולד החדש של „כור" בצפת, הודיעה רשת „רול" על כוונתה להציף את השוק בשוקולד המיובא מגרמניה

■ מאת עידו טל

רשת קפה „רולי", שהחלה לפני מספר חודשים בתחרות עם „עלית" על שוק הקפה, הודיעה בימים אלה במסתינו על כוונתה להרחיב את התחרות גם לשוק השוקולד.

אורי רוטשילד
„יש על מה להתמודד"

אורי רוטשילד, מנכ"ל ובעל רשת „רול", מודה כי ההחלטה להיכנס לשוק השוקולד התקבלה אצלו בעקבות שבירת המונופול של „עלית" בשוק זה, הצפוייה כבר בשבועות הקרובים עם התחלת הייצור במפעל השוקולד החדש של „כור" - „זרת הגליל" בצפת.

לדבריו, שוק השוקולד בארץ מסתכם בכ־25 מיליון דולר בשנה, ויש על מה להתמודד.

בימים אלה, כבר מתחיל רוטשילד ליבא שוקולד מתוצרת „רודופוס" מגרמניה. לדבריו, יש לו חוזה חתום להפצת השוקולד המיובא לרשת השיווק „קו־אופ" ורשת השחר הרצליה".

רוטשילד מצהיר כי בכוונתו להשתלט על 20 אחוז משוק השוקולד בארץ. את השאר הוא משאיר ל„עלית" ול„כור", המשקיעות עתה מאות מיליוני דולרים בהכנת מסעי פרסום רחבים במסגרת „מלחמת השוקולד" שתיפתח כנראה בעוד מספר שבועות.

מנכ"ל „אלביט" מזהיר מפני בריחת מוחות

■ מאת מוטי זמט

השתתפות ישראל בפרוייקט מלחמת הכוכבים של הנשיא רייגן, עלולה לעודד בריחת מוחות מהארץ לארה"ב, בעוד אין לצפות לתרומה משמעותית לתעשיה הישראלית מפרוייקט זה - מזהיר נשיא „אלביט" עמנואל גיל.

עמנואל גיל
„ביזבוז משאבים"

בראיון לכתב העת „טכנולוגיה", אומר גיל כי „לתעשיה הישראלית יהיה קשה להשתתף בתחום שבו היא אינה מבינה מספיק. „אם יתנו לנו לעשות חלקי עבודה, חלקי מחקרים, תת־מערכות שאנו כלל לא מבינים מה הן שימוש, יהיה בכך ביזבוז משאבים".

נשיא „אלביט" מדגיש כי התעשייה הישראלית, ביחד עם הממשלה חייבים להחליט על אסטרטגיה תעשייתית בתחום מלחמה ולעודד רק אותה. נכון אומנם שפרוייקט מלחמת הכוכבים עשוי להזרים לתעשייה הישראלית כסף, אולם ספק רב אם הוא יתרום משהו לתעשיה הישראלית לטווח ארוך.

עמנואל גיל הטעים כי ללא החלטה עקרונית על אופייה הרצוי של התעשייה הישראלית בשנות האלפיים, נהיה שטחיים בכל התחומים וכך לא יהיה לנו כל יתרון יחסי על המתחרים.

העצבנות בבורסות הגדולות תימשך גם בתקופה הקרובה

ירידות השערים החזקות שהיו באחרונה בבורסות של ניו־יורק לונדון וטוקיו משקפות במידה רבה את חוסר הבהירות במערכת הכספים העולמית, ובמיוחד בשער הדולר

■ מאת מוטי זמט

ירידות השערים התלולות שהיו בסוף השבוע שעבר בבורסות של ניו־יורק, טוקיו ולונדון, לאחר תקופה ממושכת של גאות בשערי המניות, גרמו לזעזועים בכל מערכת ההשקעות הבינלאומית, כשמשקיעים מכל העולם מתלבטים כיום בשאלה היכן כדאי להשקיע את כספם.

מרבית המומחים בארה"ב ובאירופה, סבורים כי מה שקרה בבורסות הגדולות בעולם, לא נבע מ„בהלה" מקרית או מ„פקודות לא מתוכננות שניתנו על ידי מחשבים" כפי שטענו בתחילה, אלא מגורמים רציניים ועמוקים יותר הקשורים עם מצבו הבלתי יציב של שוק הכספים העולמי. כל עוד לא תיפתר בעיית הדולר האמריקני, והגרעון המסחרי העניק של ארה"ב – הם טוענים – אין לצפות לרגיעה בבורסות.

אריק גולדין, מנכ"ל חברת „שירותי־כלל", העוסקת בהשקעות בניירות ערך בחו"ל, העדיף אתמול כי בשלב זה לא מסתמנת התייצבות בבורסה בניו־יורק והמסחר יוסיף להתנהל ללא כיוון ברור.

להערכתו, הבורסה האמריקנית נמצאת עתה על פרשת דרכים עם נטייה ל„אקלים שלילי" בכל הקשור להשקעות בה. גולדין צופה שתהיה עלייה נוספת במחירי המתכות היקרות ובמקביל תימשך הירידה בשוק המניות, אף שלא בצורה תלולה. להערכתו, אם הדולר לא יחזור בימים הקרובים לרמה הגבוהה יחסית של 2.1 מרק לדולר, הרי שאכזבת המשקיעים עלולה לגרום לו לרדת לרמה נמוכה חדשה.

גולדין מעריך כי חרף האינדיקטורים הכלכליים החיוביים המתפרסמים באחרונה על המשק האמריקני, יש בלבול עצום בקרב כלכלני הפדרל רזרב (הבנק המרכזי הפדרלי של ארה"ב), ובמצב כזה יעדיפו משקיעים רבים לממש את אחזקותיהם במניות.

מילגות לעוסקים בהכשרה מקצועית

■ מאת ראובן לייב

מילגות מיוחדות להשתלמות בגרמניה, בנושאי הכשרה מקצועית והדרכת עובדים, יוענקו לאנשי מקצוע ישראליים העוסקים בהכשרה מקצועית.

ההשתלמות מאורגנת על־ידי משרד העבודה והרווחה, בשיתוף עם משרד ההשכלה והמדע במערב־גרמניה. היא תימשך חודשיים וחצי ובסיומה יידרשו המשתלמים לעסוק בהכשרה מקצועית בארץ. כל מילגה כוללת כרטיס־טיסה הלוך ושוב ישראל־גרמניה וכן דמי אש"ל לקיום.

חדש באתר - דירה לדוגמא
יום שבת 11.00-14.00,
ימים ב', ד'
16.00-18.00.

רק 2,500 $
ויש לכם דירה בקדמת נתניה!

לזכאים, דירות 3 חדרים
בתנאי תשלום חסרי־תקדים!

23,670 $ משכנתאות -
כולל משכנתאת מקום בסך 4,650 $
שתינתן **רק** עד 30.9.86.
היתרה בתשלומים עד הכניסה

למהירי החלטה: **3,000 $ הנחה על 5 הדירות הראשונות:**
3 חדרים החל מ־51,000 ש"ח ~~37,000 $~~ – ~~3,000 $~~ = ~~34,000 $~~
4 חדרים החל מ־63,000 ש"ח ~~45,000 $~~ – ~~3,000 $~~ = ~~42,000 $~~
המחירים כוללים מע"מ ופיתוח

פרוייקט משותף
יובל גד בע"מ (מקבוצת מפעלי כור) מרלז לבניה (היום: פיתוח והשקעות (1982) בע"מ)
משרד מכירות בת"א: יובל־גד בע"מ, רח' בן יהודה 101, פינת ישורון 3, טל' 220823, 03-227181.
רח' לוינסקי 108 ת"א, טל' 03-371090/88.
ניתוח מערכות הדמיה

סוכני ביטוח חיים בעלי נסיון מעשי
אפשרות לשותפות בסוכנות ביטוח
(אין צורך בהשקעה כספית מיידית)
נא לפנות בכתב־יד בצרוף רקע, נסיון ופרטים אישיים ל־ת.ד. 29729 ת"א 61297

כלה אחת ועשרה חתנים

רופאה צעירה, ד"ר קלרה נורימברג, שעלתה לפני מספר שנים מדרום אמריקה וחקימה מערכת טיפול חדשנית ויעילה לטיפול בחולי סכרת, היא האשה היחידה שזכתה השנה ב„פרס קפלן", הפרס הממלכתי המוענק מטעם ממשלת ישראל למצטיינים בתחומי הייעול והגברת התפוקה במשק. שאר עשרת חתני הפרס הממלכתי הם על טהרת המין הגברי.

בסך הכל הוגשו השנה לוועדת הפרס, בראשותו של מנכ"ל המכון לפריון העבודה, אינג' יוסף דוריאל, 51 מועמדים לפרס, מהם נבחרו ארבעה צוותי פיתוח וייצור בתעשיית המתכת, האלקטרוניקה והנגר; צוות שחקים מיתקן ליצור אנרגיה מפחם; מהנדס שפיתח שיטת ייצור יעילה בענף המתכת, צוות לדוגמא מפרוייקט שיקום השכונות, ושני צוותי מחקר ויישום בחקלאות.

הוועדה לא הצליחה למצוא מועמד מתאים לפרס בענף הבניה, ולכן הוחלט שלא לחלק השנה פרס בענף זה.

בין הזוכים הבולטים השנה: צוות פיתוח וייצור מערכת לוחמה אלקטרונית למטוסי קרב, במפעל „אלתא" של התעשיה האווירית. המערכות שפותחו כבר נמכרו לחו"ל בהיקף של יותר מ־100 מיליון דולר; צוות אמצעי לחימה בראשותו של אברהם כגן, שפיתח שורה של אמצעים ללוחמת שדה; צוות ההקמה של מיתקן הפחם במפעל „ארגמן", בראשותו של המהנדס צבי יגיל; והמהנדס הממציא, אוריאל ברץ, מחברת „הנדסה תעשייתית וימית", שתיכנן ופיתח שורה של מכונות משוכללות לייצור תבניות צמיגים בשיטת האירוזיה, חשובות למתקדמות ביותר גם בקנה מידה עולמי.

כן זכו בפרס צוות שיקום שכונות באור יהודה; כפר הנוער „אונים" בעד השגים בחינוך ושיקום נוער; פרופ' נחום קידר וצוות המחקר בפקולטה לחקלאות ברחובות בעד טיפוח זני חממה של עגבניות ליצוא; צוות ממינהל המחקר החקלאי בעד פיתוח שיטה לחדברת מזיקים באבוקדו; צוות פיתוח ה„מעטפית" בדפוס של קיבוץ בארי; צוות הניהול הטכני במפעל „מת"ח מזקו"ם".

בתמונה: המכונות המשוכללות לייצור תבניות צמיגים שפותחו על ידי המהנדס הממציא אוריאל ברץ, עבור מפעל באילת השחר.

ק"ג תות שדה ב־1,000 דולר!

■ מאת שושנה חן

מפעל הריבות „בית יצחק", נאלץ לשלם באחרונה יותר מ־1,000 דולר עבור ק"ג אחד של תות שדה טרי.

מפעל „בית יצחק" נאלץ לשלוח צלם לחו"ל כדי להכין כרזת פרסומת לריבת תותים, לאחר שמשרד החקלאות סירב להתיר יבוא של ק"ג אחד תות שדה מגרמניה

הפרשה המוזרה החלה כאשר מפעל „בית יצחק" היה זקוק לק"ג תות שדה טרי כדי לצלם לידו צנצנת ריבה מתוצרתו, עבור מודעת פרסומת לריבת תות. המפעל התקשר טלפונית לחנות אמריקנית, המתמחה בהספקת פירות וירקות מחוץ לעונה, ורכש את התותים ב־4 דולר, בתוספת דמי משלוח של 96 דולר. אלא, שמשרד החקלאות אסר ליבא את התותים, למרות שהיצרן התחייב שלא יטעם אפילו תות אחד, וכל הכמות תושמד אחרי הצילום.

הפתרון: גרפיקאי ישראלי נשלח לגרמניה, ושם צולמה הריבה הישראלית על רקע תותים ספרדיים. העלות ליצרן הישראלי: למעלה מאלף דולר.

גוברת התסיסה בקרב עובדי ענף המתכת

מתלוננים על שכר נמוך ודורשים העלאת שכר המינימום

■ מאת עידו טל

מזכירות הסתדרות עובדי המתכת החליטה כי אם התעשיינים יעמדו בסירובם להעלות את שכר המינימום ולהחילו רטרואקטיבית מתחילת חודש אפריל, יתחיל האיגוד המקצועי של עובדי המתכת „לעשות צרות": בשלב ראשון אספות הסברה בשעות העבודה, ובשלב השני שביתה כללית בת יום אחד. מיגזר עובדי המתכת ידוע בשכר הנמוך המשולם לעובדיו, ובאחרונה מורגשת בו תסיסה של העובדים. מסתבר כי בענפים רבים אחרים הגיעו העובדים להסדרים מפעליים עם ההנהלות שלהם, והם קיבלו תוספות נאות. לעומת זאת בענף המתכת כמעט ולא ידוע על הסכמים דומים.

לפי הערכות לא רשמיות, למעלה ממחצית המפעלים בארץ כבר הגיעו עם עובדיהם להסכמים הכוללים תוספות מפעליות שבין 5 – 30 אחוז.

יציבות ברווחי בנק אמריקאי

בנק אמריקאי־ישראלי, מקבוצת בנק הפועלים, סיים את המחצית הראשונה של השנה ברווח נקי מתואם של 901 אלף שקלים לעומת 891 אלף שקלים בתקופה המקבילה אשתקד.

במאזן המתואם היתה ירידה של 119 מיליון שקלים והוא הגיע ל־601 מיליון שקלים בסוף יוני השנה.

הרווח המתואם מפעולות רגילות לפני מס הגיע לכ־3.7 מיליון שקלים לעומת כ־1.6 מיליון שקלים במחצית 1985, גידול של 137 אחוז.

הרווח הנקי המתואם מפעולות רגילות, לאחר הפרשה למסים, הסתכם בכ־1.2 מיליון שקלים, לעומת כ־891 אלף שקלים במחצית הראשונה של שנה שעברה.

שערי מטבע חוץ ביום 17.9.86

המטבע	השינוי	בנקנוטים לאומי קניה	בנקנוטים לאומי מכירה	בנקנוטים הפועלים קניה	בנקנוטים הפועלים מכירה	בנקנוטים דיסקונט קניה	בנקנוטים דיסקונט מכירה	העברות והמחאות לאומי קניה	העברות והמחאות לאומי מכירה	העברות והמחאות הפועלים קניה	העברות והמחאות הפועלים מכירה	העברות והמחאות דיסקונט קניה	העברות והמחאות דיסקונט מכירה	שער יציג
1 דולר ארה"ב	+0.001	1.45	1.52	1.45	1.52	1.45	1.52	1.4788	1.4972	1.4778	1.4962	1.4778	1.4964	1.4875
1 מרק גרמני	+0.006	0.71	0.75	0.71	0.75	0.71	0.75	0.7270	0.7361	0.7262	0.7355	0.7264	0.7355	0.7308
1 לי"ש	-0.003	2.13	2.24	2.14	2.24	2.14	2.24	2.1827	2.2099	2.1746	2.2017	2.1812	2.2086	2.1938
1 פרנק צרפתי	+0.002	0.21	0.23	0.21	0.23	0.21	0.23	0.2218	0.2246	0.2213	0.2240	0.2216	0.2244	0.2231
100 ינים יפאניים	+0.004	0.93	0.98	0.93	0.98	0.93	0.98	0.9513	0.9631	0.9499	0.9610	0.9512	0.9632	0.9560
1 גולדן הולנדי	+0.005	0.63	0.66	0.63	0.66	0.63	0.66	0.6437	0.6517	0.6421	0.6502	0.6407	0.6487	0.6475
1 פרנק שווייצרי	+0.009	0.88	0.92	0.88	0.92	0.88	0.92	0.8990	0.9102	0.8985	0.9096	0.8985	0.9096	0.9041
1 כתר שוודי	+0.001	0.21	0.22	0.21	0.22	0.21	0.22	0.2146	0.2175	0.2144	0.2171	0.2144	0.2171	0.2158
1 כתר נורבגי	+0.001	0.20	0.21	0.20	0.21	0.19	0.21	0.2024	0.2049	0.2025	0.2048	0.2022	0.2047	0.2036
1 כתר דני	+0.002	0.19	0.20	0.19	0.20	0.18	0.20	0.1920	0.1944	0.1919	0.1948	0.1919	0.1943	0.1930
1 מרק פיני	+0.002	0.30	0.31	0.29	0.31	0.29	0.31	0.3017	0.3055	0.3015	0.3058	0.3013	0.3051	0.3035
1 דולר קנדי	-0.002	1.04	1.09	1.04	1.09	1.04	1.09	1.0640	1.0773	1.0640	1.0772	1.0632	1.0766	1.0709
1 דולר אוסטרלי	-0.005	0.86	0.95	0.89	0.96	0.89	0.96	0.9213	0.9328	0.9210	0.9325	0.9202	0.9317	0.9263
1 ראנד דרא"פ	+0.004	0.42	0.50	0.39	0.65	0.40	0.56	0.6462	0.6543	0.6458	0.6538	0.6462	0.6543	0.6497
10 פרנקים בלגיים	+0.003	0.34	0.36	0.34	0.36	0.34	0.36	0.3471	0.3515	0.3509	0.3552	0.3507	0.3551	0.3528
10 שילינגים אוסטריים	+0.009	1.01	1.06	1.01	1.06	1.01	1.06	1.0337	1.0466	1.0331	1.0459	1.0328	1.0458	1.0397
1000 לירטות איטלקיות	+0.008	1.03	1.09	1.03	1.10	1.03	1.10	1.0664	1.0664	1.0522	1.0654	1.0531	1.0663	1.0588
1 אס"ד (ECU)	+0.011	—	—	—	—	—	—	1.5246	1.5436	1.5237	1.5428	—	—	1.5925
דינר ירדני	+0.001	4.21	4.47	4.09	4.35	4.16	4.42	—	—	—	—	—	—	4.2843
100 לירות לבנוניות	—	—	—	0.32	0.34	0.20	0.30	—	—	—	—	—	—	0.5141
לירה מצרית	—	0.78	0.85	0.75	0.79	0.76	0.81	—	—	—	—	—	—	0.8085

קרנות הנאמנות: מחירים ותשואות ביום – 17.9.86

שם הקרן	מחיר היחידה	מחיר הפדיון	השינוי היומי בנקודות	התשואה היומית באחוזים
אב	3962.89	3947.73	+ 2.35	+ 0.06
אבוקה	34230.31	33893.51	- 30.32	- 0.09
אגוז	198.14	194.26	+ 0.25	+ 0.13
אדיר	1321.02	1294.80	- 0.72	- 0.06
אודם	1744.00	1709.80	- 0.75	- 0.04
אופיר	1588.32	1557.07	+ 0.56	+ 0.04
אור	385.12	377.07	+ 0.15	+ 0.04
אוריון	146.96	143.99	+ 0.16	+ 0.11
אורלי	212.09	210.51	+ 0.12	+ 0.06
אורן	614.86	602.80	+ 2.94	+ 0.49
אייל	3110.28	3050.50	+ 0.82	+ 0.03
איילת	3804.76	3726.16	- 16.72	- 0.45
אירוס	4005.89	3918.27	- 20.52	- 0.52
איתן	581.57	569.70	+ 1.49	+ 0.26
אלון	497.42	487.01	- 0.17	- 0.03
אלמוג	586.67	575.25	+ 0.08	+ 0.01
ארז	698.88	685.38	+ 0.16	+ 0.02
אש	119.54	117.02	- 0.53	- 0.45
אשל	163.42	160.26	+ 0.04	+ 0.02
אתרוג	189.37	188.44	+ 0.08	+ 0.04
בדולח	1743.66	1709.40	- 7.50	- 0.44
ברוש	385.23	383.33	+ 2.42	+ 0.64
ברק	384.84	377.11	+ 0.72	+ 0.19
ברקת	730.99	727.38	+ 0.26	+ 0.04
גביש	1136.32	1113.89	- 1.14	- 0.10
גבע	859.42	846.59	+ 0.45	+ 0.05
גורן	587.06	575.50	- 0.15	- 0.03
גיא	7691.85	7577.78	+ 6.27	+ 0.08
גיל	2353.45	2308.09	+ 4.87	+ 0.21
גלית	504.59	498.33	+ 0.45	+ 0.09
דובדבן	292.90	289.88	+ 0.71	+ 0.25
דוכיפת	538.26	527.68	+ 0.04	+ 0.01
דולב	189.00	184.95	+ 0.01	+ 0.01
דורון	1216.20	1192.76	- 0.14	- 0.01
דותן	214.63	210.67	+ 0.16	+ 0.08
דליה	417.29	410.24	+ 0.98	+ 0.24
דרור	319.66	313.85	+ 0.86	+ 0.27
דקל	286.27	280.65	+ 1.44	+ 0.52
הדס	289.96	287.26	- 0.90	- 0.31
ורד	411.49	404.08	+ 1.19	+ 0.30
זהבית	2518.48	2466.25	+ 2.00	+ 0.08
זוהר	16202.15	15961.63	+ 20.42	+ 0.13
זיו	15226.20	15000.32	+ 7.01	+ 0.05
זמיר	682.73	669.40	+ 0.06	+ 0.01
חוחית	127.17	124.36	- 0.01	- 0.01
חליפין	111.47	110.99	- 0.04	- 0.04
חלמיש	557.60	546.58	+ 0.82	+ 0.15
חץ	110.90	110.46	- 0.03	- 0.03
טופז	1173.80	1146.64	+ 1.14	+ 0.10
טל	4323.74	4274.64	+ 7.44	+ 0.17
יבול	659.95	647.05	- 0.33	- 0.05
יהלום	1609.16	1577.52	- 1.33	- 0.09
יסודות	31246.30	30937.49	- 17.36	- 0.06
יעדה	561.92	549.67	- 0.09	- 0.02
כוכב	823.85	807.90	+ 0.04	+ .00
כחל	114.41	112.16	+ 0.02	+ 0.02
כלנית	460.87	453.05	+ 1.22	+ 0.27
כספית	608.16	601.94	+ 0.16	+ 0.03
כרמל	116.61	114.33	+ 0.09	+ 0.08
כתר	917.28	899.82	+ 0.15	+ 0.02
להט	3544.84	3476.91	+ 2.08	+ 0.06
למשקיע	99140.24	97463.78	+ 83.67	+ 0.09
לפיד	11803.01	11576.33	- 21.10	- 0.18
לקט	1472.91	1442.84	- 0.56	- 0.04
לשם	801.86	797.37	- 1.64	- 0.21
מבחר	973.59	956.29	- 0.39	- 0.04
מבטח	2824.70	2797.8	- 5.30	- 0.19
מגד	191.75	188.33	+ 0.01	+ 0.01
מגוון	2615.00	2590.1	+ 2.10	+ 0.08
מגל	622.86	610.84	+ 0.07	+ 0.01
מור	1231.40	1213.80	- 3.20	- 0.26
מורן	686.02	679.56	- 0.75	- 0.11
מטח	23727.91	23118.44	- 8.65	- 0.04
מיתר	734.44	719.75	- 0.32	- 0.04
מעוף	3087.30	3026.60	+ 2.00	+ 0.07
מעיין	635.25	632.71	- 0.35	- 0.05
מקשה	845.13	826.57	- 0.79	- 0.10
מרגלית	994.76	975.21	+ 0.66	+ 0.07
מרום	959.06	940.25	- 1.25	- 0.13
נוגה	21056.87	20744.64	+ 19.32	+ 0.09
נטף	660.14	647.90	+ 0.30	+ 0.05
נטע	386.34	378.71	+ 0.48	+ 0.13
נילי	4217.65	4155.24	+ 15.13	+ 0.37
סביון	455.23	446.79	+ 0.72	+ 0.16
סגולה	117.77	115.43	- 0.13	- 0.11
סלע	830.12	813.47	- 0.17	- 0.02
סנונית	575.04	563.74	- 0.15	- 0.03
סער	622.51	610.49	+ 0.21	+ 0.03
ספיר	493.66	493.66	+ 0.13	+ 0.03
עדי	669.25	656.55	+ 0.14	+ 0.02
עדית	1690.23	1682.55	- 0.67	- 0.04
עידן	5863.97	5780.62	+ 2.06	+ 0.04
ענבר	1118.09	1095.52	+ 1.02	+ 0.09
ענת	2034.21	2014.74	+ 12.26	+ 0.61
עפרוני	546.57	534.36	+ 0.04	+ 0.01
ערמון	137.04	134.36	- 0.11	- 0.08
פיא	1213.55	1189.61	- 1.63	- 0.14
צבר	504.85	494.73	+ 0.22	+ 0.04
צופית	518.46	508.27	- 0.08	- 0.02
צוק	100.11	99.72	- 0.03	- 0.03
צמיד	853.98	835.70	+ 0.06	+ 0.01
צמיחה	6528.82	6236.07	+ 6.96	+ 0.11
צמרת	1483.20	1453.86	- 1.23	- 0.08
קלע	1688.88	1680.45	- 2.24	- 0.13
רונית	15692.49	15548.08	- 30.75	- 0.20
רימון	102.60	102.43	+ 0.02	+ 0.02
רקפת	551.48	542.59	- 0.88	- 0.16
רשף	645.84	631.45	- 0.08	- 0.01
שביט	651.66	639.03	+ 0.21	+ 0.03
שוהם	821.08	801.25	+ 0.87	+ 0.11
שירה	319.08	316.75	+ 0.19	+ 0.06
שמיר	304.93	298.90	- 0.35	- 0.05
שנהב	610.81	602.29	+ 1.53	+ 0.25
שסק	569.30	555.39	+ 4.62	+ 0.84
שקד	161.10	157.93	+ 0.14	+ 0.09
תאנה	178.96	177.19	- 0.07	- 0.04
תבור	755.93	745.67	+ 1.78	+ 0.24
תדהר	—	—	—	—
תהילה	87.31	85.37	- 0.06	- 0.07
תירוש	418.09	415.21	+ 0.45	+ 0.11
תמר	185.75	182.18	+ 0.07	+ 0.04
תפוז	173.55	172.30	+ 0.18	+ 0.10
תרשיש	1254.46	1229.77	- 0.66	- 0.05
תשרי	387.18	385.79	+ 0.43	+ 0.11

שיעורי התשואה חושבו על־ידי צוות המומחים של מיטב — חברה לייעוץ פיננסי ולניהול תיקי השקעות.

* מתואם לדיבידנד ו/או הטבה שחולקו

בנקים מסחריים

שאינם בהסדר ההצמדה

שם המניה	השער	המחזור	השינוי בנקודות	השינוי ב-%	השינוי במחזור
אר.ת.ה. ש	15500	5.0	+100	+.7	+3.0
הספנות 0.1	1105	486	-30	-2.6	-521
הספנות א 0.5	760	1855	+11	+1.5	+299
הספנות אופ 2	799	1285	-36	-4.3	-1385
כללי לא בהסדר	22500	13.0	-850	-3.6	-9.0
בנק צפ' אמרק 1.	*** הפסקת מסחר				
בנק צפ' אמרק 5.	*** הפסקת מסחר				
בנק צפ' אמ אופ1	*** הפסקת מסחר				
הבינלאומי 5.0	3450	2891	-1		-1180
מ.י.ב.י. 0.5	3950	6138	+60	+1.5	+4509

כלולים בהסדר הצמדה

שם המניה	השער	המחזור	השינוי בנקודות	השינוי ב-%	השינוי במחזור
אידיבי רג 100.0	78800	78.0	-110	-.1	-284
אידיבי ב 100.0	78800		-100	-.1	-6.0
אידיבי בכ א 2.0	478400	4.0	-400	-.1	-5.0
אגוד ושח	58620	77.0	-30	-.1	-77.0
דיסקונט ב	100200	6.0	-400	-.4	-8.0
דיסקונט א	100200	256	-20		-244
דיסקונט שה ב	11690	5.0			+45.0
המזרחי ש	32340	874	+60	+.2	+1015
המזרחי מ	32300	1.0	-110	-.3	-1.0
המזרחי שה 9	14769		+59	+.4	+1019
הפועלים מבכ	108500	.6	-1500	-1.4	-.6
הפועלים ש	58690	1569			+438
הפועלים מ	55610	24.0	-40	-.1	-18.0
כללי א 1.0	156800	20.0	+300	+.2	+40.0
כללי שה 8	103919	133	+619	+.6	+145
כללי שה 7	6592	553	+91	+1.4	+2419
כלל סטוק 100.0	34098	986	-5		-846
כלל שה 11	12900	351			+244
מימון ומסחר 1.0	44800				+20.0
מימון ומסחר 5.0	33100				

בנקים למשכנתאות

שם המניה	השער	המחזור	השינוי בנקודות	השינוי ב-%	השינוי במחזור
ארנים 0.1	16600	26.0	+260	+1.6	+15.0
לאומי משכנתאו' ש	5000	510	-60	-1.2	-480
לאומי משכנתאו' מ	5058	15.0	+10	+.2	+15.0
כרמל ש	4200	60.0	+1		+174
כרמל שה 1	3099	25.0			-25.0
בנין ב' 5.0	7710	221	+10	+.1	+53.8
פת משכ ש	1891	2444	+21	+1.1	+1570
משכן ב ש	2180 תב	1615	-169	-7.2	-1171
עצמאות 0.1	8765	120	+65	+.8	+110
טפחות מבכ ש	13821				
טפחות רג ש	13150	46.0			+32.0
טפחות שה 1	8150				
טפחות שה 2	4056	99.0	-1		-47.0
יעסור 1.0	1930 תב	989	+164	+9.3	+1407
יעסור 5.0	926 תב	2220	+48	+5.5	+2147
מירב 1.0	5370	76.0			-85.0

מוסדות מימון

שם המניה	השער	המחזור	השינוי בנקודות	השינוי ב-%	השינוי במחזור
שלמון א ש	356	5898			+5067
החקלאות מבכ א	*** לא נסחר				
החקלאות מבכ ג	*** לא נסחר				
לאומי תעשיה א ש	7010	438	+90	+1.8	+603
פתוח תעשיה מבכ	*** לא נסחר				
פת תעש בכ ג	*** לא נסחר				
פת תעש בכ גג	*** לא נסחר				
פת תעש בכ גג1	*** לא נסחר				
פת תעש בכ ד	*** לא נסחר				
פת תעש בכ דד	*** לא נסחר				
מרכז קבלנים 5.0	550	864	-18	-3.2	-801
תיירות בכ	*** לא נסחר				
כלל ליסינג א0.1	21100	51.0	+400	+1.9	+12.0
כלל ליסינג ב0.5	13850	19.0	-600	-4.2	-99.0
כלל לסינג אג"חו	11700	49.0	-300	-2.5	-140

ביטוח

שם המניה	השער	המחזור	השינוי בנקודות	השינוי ב-%	השינוי במחזור
איתן חב' לביטוח	260	45821	+8	+3.2	+29850
אררט 0.1	1106 תב	2790	+100	+9.9	+4419
אררט א 0.5	572 תב	8011	+52	+10.0	+26947
בטוח משנה 0.1	880	950	+20	+3.9	+448
בטוח משנה 0.5	170.0	4417			+1952
הדר בטוח 1 ש"ח	406	8189	+10	+2.5	+5255
הדר בטוח 5 ש"ח	214	9086	+4	+1.9	+5481
הסנה ש	260	57271			-26599
הפניקס 0.1	747	1823	+10	+1.4	+870
הפניקס 0.5	440	3995			-2255
המשמר-הדאל 1.0	7100 תב	116	+350	+5.2	+126
המשמר-הדאל 5.0	3310	201	+15	+.5	+96.0
מנורה 1.0	2145 תב	240	+150	+7.5	+410
מנורה 5.0	860 תב	658	+49	+6.0	+1505
סהר ג 1.0	5850 תב	435	+340	+6.8	+1472
סיקוריטס 0.1	2600	470	+51	+2.0	+449
צור ש	340	9165	+10	+3.0	+9730
ציון החזקות 1.0	9050				
ציון החזקות 5.0	2000	50.0	-20	-1.0	-17.0

מסחר ושרותים

מסחר

שם המניה	השער	המחזור	השינוי בנקודות	השינוי ב-%	השינוי במחזור
אינטרגאמא 1.0	7455	66.0	-380	-4.9	-154
אינטרגאמא 5.0	1395	770	+25	+1.8	+980
מאיר עזרא 1.0	7385	709			-1688
מאיר עזרא אופ 1	7004	462			-500
כלל סחר 1.0	1490	971	+19	+1.3	+1521
קריסטל 1.0	10900	511			-82.0
רפק 0.1	30000				+6.6
רפק 0.5	*** הפסקת מסחר				
שופרסל א 2.0	5290	1481			-902
שופרסל ב 10.0	4080	3144	+50	+1.2	+3399

שרותים

שם המניה	השער	המחזור	השינוי בנקודות	השינוי ב-%	השינוי במחזור
דלק מ"ר 0.1 ש"ח	3235	5205	+150	+4.2	+12145
הראל 1.0	2860	53.0			-22.0
הראל 5.0	1549	96.0	-20	-1.3	-172
סנטרל הספקה 0.1	15120	15.0			-15.0
סנטרל הספ' א0.5	4190.	433	-110	-2.6	-858
קידר 0.1	2050	334			-172

שם המניה	השער	המחזור	השינוי בנקודות	השינוי ב-%	השינוי במחזור
קרור 1.0	323	9542	+8	+2.5	+10434
חברת החשמל 0.1	*** הפסקת מסחר				
מחסני ערובה 0.1	4900	285			+403
מחסני ערובה 0.5	1952	2148			+1280
קונסורטיום 0.1	*** הפסקת מסחר				
קונסורטיום 0.5	*** הפסקת מסחר				
קופל 1.0	*** הפסקת מסחר				
קופל אופ 1	*** הפסקת מסחר				

מלונות ושרותי תיירות

שם המניה	השער	המחזור	השינוי בנקודות	השינוי ב-%	השינוי במחזור
גלי זוהר 1.0	9050	39.4	+300	+3.4	+80.9
גלי זוהר 5.0	4400	59.9	-2	-.1	-17.9
מלונות דן 1.0	* 1915	300	-101	-5.0	-576
במ"ה * ביצוע חלקי 93.50%					
מלונות דן 5.0 במ"ה	1290	381	-50	-3.7	-356
חוף האלמוג 0.1	*** הפסקת מסחר				
כנס 1.0	3641 תב	372	+331	+10.0	+891
מלונות ירדן 1.0	3000	210	-149	-4.7	-297
מלונות יהלום 1	*** הפסקת מסחר				

מחשבים ושרותי מחשב

שם המניה	השער	המחזור	השינוי בנקודות	השינוי ב-%	השינוי במחזור
איכות מ"ר 1 ש"ח	1631 תב	18515	+148	+10.0	+19338
רשת מיכון 1.0	*** הפסקת מסחר				
ת.י.ל. 1.0	14950	150	-250	-1.6	-60.0
יעגא 1.0	4300	304	+121	+2.9	+53.0
כלל מחשבים 1.0	11150	221	+370	+8.4	+199
מ.ל.ל. 1.0	23395	48.0	-200	-.9	-72.0
מ.ל.ל. 5.0	7532 תב	381	+685	+10.0	+416
משוב מחשבים 1.0	3333	232			-31.0
ניקוב מחשבים 1.	10100	27.0	+50	+.5	+18.0
ניקוב מחשבים 5.	7489	30.0			-51.0
תים מחשבים 1.0	1750	795			-508
תים מחשב אופ 1	16950	5.0	+400	+2.4	+5.0

מקרקעין ופיתוח

נדל"ן בינוי ופיתוח

שם המניה	השער	המחזור	השינוי בנקודות	השינוי ב-%	השינוי במחזור
אברהם גינדי 1.0	*** הפסקת מסחר				
אברהם גינדי 5.0	*** הפסקת מסחר				
אזורן מבנים 1.0	920	946	-20	-2.1	-687
אזורן מבנים 5.0	390	3576	-9	-2.3	-1661
אזורים 1 ש"ח	728	16021			-616
אזורים אופ' 1	444	19338			+9647
אזורים אג"ח 3	98.5	70880	+1.0	+1.0	+190568
אילון 1.0	*** הפסקת מסחר				
אל-רוב 1.0	1353	6246			+1483
אמבנים 1.0	*** הפסקת מסחר				
אפריקה 0.1 ש"ח	35800	90.0	-200	-.6	-144
אפריקה 1.0 ש"ח	26970	137	-100	-.4	-104
אפריקה אופ 5	15400	209			+169
ארזים 1.0	2655	895	+105	+4.1	+1289
אילרן 1.0 ש"ח	2940	730	-60	-2.0	-528
אילרן 5.0 ש"ח	1442	1117	-41	-2.8	-1743
בן-יקר גת 1.0	*** הפסקת מסחר				
ברנוביץ 1.0	*** הפסקת מסחר				
ברנוביץ 5.0	*** הפסקת מסחר				
דנקנר 1.0	4599	269			+138
דרוקר 1.0	483 תב	3834	-96	-16.6	-12079
דרוקר 5.0	420 תב	1449	-45	-9.7	-2986
דרוקר אופ 1	170.0 תב	4159	-10.0	-5.6	-9775
הרעד 0.1	6201	95.0	+11	+.2	+53.0
הרעד 0.5	4050	152			-102
המסלול 1.0	*** הפסקת מסחר				
המסלול 5.0	*** הפסקת מסחר				
תל.ב. 0.1	*** הפסקת מסחר				
תל.ב. 0.5	*** הפסקת מסחר				
נכסים ובנין 1.0	2650	859	-10	-.4	-1291
גב-ים 0.1	4085	222	-5	-.1	-1019
גב-ים 0.5	2800	821			-68.0
הכשרת הישוב 1.0	32200	116	-300	-.6	-54.0
ישפרו 0.1	*** הפסקת מסחר				
ישראלום 1.0	2019	448	-81	-3.9	-427
ישרס 10.0	*** הפסקת מסחר				
כנף פיתוח 1.0	8000	80.0			-200
כלל נדלן 0.1	414	21991			-7029
לומיר 1.0	4135	30.0	-2	-.1	-18.0
לומיר 5.0	1540	305	+45	+3.0	+129
מ.ת.מ. 1.0	536	17295	+10	+1.9	+13824
מגורי בניה 1.0	*** הפסקת מסחר				
מגורי בניה אופ1	*** הפסקת מסחר				
מדור בטון 1.0	*** הפסקת מסחר				
מישנאל 5.0	326 קו		+15	+4.8	+58790
מערב 5.0	1020	3990	+10	+1.0	+2250
מר-לו 1.0	566	2261	+17	+3.1	+2122
לוינשטיין 1.0	398	300	-7	-1.7	-1000
לוינשטיין 5.0	108.0	7900	+2.0	+1.9	+10468
לימשיץ 1.0	*** הפסקת מסחר				
לימשיץ 5.0	*** הפסקת מסחר				
נאות אביב 0.5	6450	232			-54.0
נכסי אזורים 1.0	650	2073			-665
סחר החזקות 1.0	11851	68.0	+50	+.4	+24.0
סחר החזקות 5.0	8700	41.0	-172	-1.9	-107
סלע 1.0	*** הפסקת מסחר				
סלע 5.0	*** הפסקת מסחר				
עמר וסלע 1.0	*** הפסקת מסחר				
עמיר 5.0	*** הפסקת מסחר				
קימריה 0.1	1950	1931	+51	+2.7	+1857
קימריה 0.5	1000	2903			+184
רוגובין מ"ר 1 ש	3545	329	+5	+.2	+207
רוגובין מ"ר 5 ש	2377	358			-108
רסקו מבכ'	*** הפסקת מסחר				
רסקו רג	*** הפסקת מסחר				

חקלאות

שם המניה	השער	המחזור	השינוי בנקודות	השינוי ב-%	השינוי במחזור
מטעי הדר 0.1	2501	186	-9	-.4	-28.0
מטעי הדר 0.5	1899	130	+49	+2.7	+83.0
מהדרין 0.1	7200	331	+40	+.6	+201
נכסי הדרים 1.0	1105	1604	+85	+3.3	+3358
פרי אור 0.5	3435	817	+60	+1.8	+1498
שב-ור 5.0	14000	197	-498	-3.4	-208

תעשייה

מזון ומבק

שם המניה	השער	המחזור	השינוי בנקודות	השינוי ב-%	השינוי במחזור
אסאום 1.0	1420	173	+5	+.4	+65.0
גולדפרוסט 1.0	5700	408	-100	-2.4	-385
גולדפרוסט 5.0	1800	675			+344
גולדפרוסט אופ 1	1470	205	-25	-1.7	-265
דובק מב ש	3305	420	-30	-.9	-464
דובק מב מ	3290	1204	-70	-2.1	-1014
תלכל 1.0	772	1237	+18	+2.4	+1213
תלכל 5.0	533	870	+13	+2.5	+2240
פרי-זה 1.0	1460	807			-315
פרי-זה 5.0	1240				+500
סמפו בירה 1.0	*** הפסקת מסחר				
סמפו בירה 5.0	*** הפסקת מסחר				
יצהר 1.0	1600	460			-102
יצהר א 5.0	090	689			-189
מן 1.0	12050	244	+500	+4.3	+372
מן 5.0	5850	340			-190
סנפרוסט 1.0	8950	4.0			+8.0
עלית 0.1	15900	150	-100	-.6	-62.0
עסיס ב 0.5	31950	15.0	-560	-1.7	-21.0
שלמה אנגל 1.0	3074	171	-30	-1.0	-09.0
שמן מבוכ ש	4540	476	+140	+3.2	+598

טקסטיל והלבשה

שם המניה	השער	המחזור	השינוי בנקודות	השינוי ב-%	השינוי במחזור
ארגר 1.0	1560	2596	-30	-2.2	-1502
אופים 1.0	1485	1076	+17	+1.2	+865
אופנת ברוך 1.0	680	3459	-30	-4.3	-8353
אופנת ברוך 5.0	451 תב	9692	-45	-8.7	-20596
אפתן 1.0	*** הפסקת מסחר				
אפתן אופ 1	*** הפסקת מסחר				
ארגמן רג ש	14580	51.0	-20	-.1	-132
דלתא-גליל 1.0	2685	1282	+45	+1.7	+808
דלתא-גליל א 3.0	1795	508	+10	+.6	+394
מטויות מאור 1.	2101	117	-29	-1.4	-55.5
מטויות מאור 5.	971	382	+31	+3.3	+336
וישלנו 1.0	1654	648	-60	-4.6	-525
וישלנו 5.0	1050	321	-21	-2.0	-371
ורדינון 1.0	6830	305			-54.0
זיקות 1.0	1539	1937			+665
זיקות 5.0	1000	1597			+1278
לודזיה 0.1	3150	209	+50	+1.6	+144
לודזיה 0.4	1240	2001	+40	+3.3	+3274
ליגת 1.0	800	3429	-10	-1.2	-3295
מים גליק 1.0	*** הפסקת מסחר				
מקס 0.1 במ"ה	3721	330	+7	+.2	+331
מקס 0.5 במ"ה	2090	1479	+90	+4.5	+1526
עיט 1.0	*** הפסקת מסחר				
עיט 5.0	*** הפסקת מסחר				
עמקן 1.0	3201	1435	+30	+1.0	+921
פולגת א 0.1	3395	457	+5	+.1	+148
פולגת ב 0.4	2412	3133	+22	+.9	+1857
פולינון א 0.5	8406 תב	954	-934	-10.0	-1596
פרגוד 1.0	3000	753	+20	+.7	+31.0
גיבור סברינה	14310 תב	186	-1590	-10.0	-356
תעש רוגוזין 1.0	3040	358	+40	+1.3	+2006

מתכת ומוצריה

שם המניה	השער	המחזור	השינוי בנקודות	השינוי ב-%	השינוי במחזור
אוקטגון 5.0	*** הפסקת מסחר				
אורדן 10.0	7890	253	-110	-1.4	-254
אורדן 30.0	6562	48.0			+11.0
אלומית 1.0	6480	165	-160	-2.4	-185
אלומית 5.0	4150	210	-80	-1.9	-228
כבלים ש	13345	1.0	-700	-5.0	-7.0
התבוף 1.0	7921	274			+115
התבוף 5.0	3860	893			-36.0
התבוף אופציה	3390	1151	+65	+2.0	+1299
דיקה 1.0	6100	32.7	+50	+.8	+27.3
דיקה 5.0	2670	190	-10	-.4	-223
קוסמאות מת 1.0	2030	1789	+30	+1.6	+2969
קוסמאות מת 5.0	1692	1095	+22	+1.3	+868
מתכת טרום 1.0	2185	489	+30	+1.4	+56.0
כבלי ציון 1.0	2340	1156	+50	+2.2	+1564
כבלי ציון 5.0	1090	2194	+10	+.9	+1966
כבלי ציון אופ 3	615	2252	+20	+3.4	+2998
מודגן 1.0	749	276			-49.0
מודגן אופ א	470 תב	120	-45	-8.7	-182
קרמני 1.0	980	802			-492
קרמני 5.0	580	3232			+2635
נחושתן 0.1	*** הפסקת מסחר				
נחושתן 0.5	*** הפסקת מסחר				
פקר פלדה 1.0	12475	828	-1306	-10.0	-1011
קינג 1.0	1595	488	-30	-2.1	-511
קינג 5.0	740	3308			+2472
קליל 1.0	5270	888	+180	+3.5	+980
קליל 5.0	2811	460			-140
שלודות 5.0	2520 קו		+120	+5.0	+5237
תעשיות לכיש 1.0	1110	275	-10	-.9	-138
תעשיות לכיש 5.0	539	1431	-6	-1.1	-1861

חשמל, אלקטרוניקה ואפטיקה

שם המניה	השער	המחזור	השינוי בנקודות	השינוי ב-%	השינוי במחזור
אלביט 3.0	536000	19.0	-4500	-1.3	-9.0
אלקו 0.1	7250	9.0			+6.0
אלקו 0.25 ש	3170	763	+30	+1.0	+432
אלקו 0.25 מ	3170	43.0	+50	+1.6	+43.0
אלקטרה 0.1	19250	44.0	+150	+.8	+81.0
אלקטרה א 0.5	10260	371	+60	+.6	+464
אלרון 3.0	259000	4.0	-1000	-.4	-6.0
אריות 0.02ש"ח	26500	61.0	-400	-1.5	-135
כלל תעש אלקטרו	1799	2512			+899
סטקטרוניקס 1.0	1910	1138			+17.0
סטקטרוניקס 5.0	1200	1437			-22.0
פריקנגר 1 ש"ח	463	2180	-17	-3.5	-1785
פריקנגר 5 ש"ח	280	1808			-492
זיקלון 1.0ש"ח	2305	256	+15	+.7	+54.0
זיקלון 5.0ש"ח	1070	218	-20	-1.8	-498
קנגשטיין אדלר 1.	5554	97.0			-3.0
קנגשטיין אדלר 5.	3460				
ת.א.ת. 1.0	*** הפסקת מסחר				
ת.א.ת. 5.0	*** הפסקת מסחר				
ת.א.ת. אופ 1	*** הפסקת מסחר				
תדיראן 1.0	6234	181	-300	-4.6	-149

מוצרי בניה

שם המניה	השער	המחזור	השינוי בנקודות	השינוי ב-%	השינוי במחזור
אי.פ.בלל בנין 1.	805	680	-5	-.6	-1680
אי.פ. אופציה א'	404	3006	-7	-1.7	-3330
אי.פ. אג"ח סר א	96.0	11108	+1.0	+1.1	+18892
אלקול 5.0	*** הפסקת מסחר				
אקרשטיין 1.0	1870	1526	-20	-1.1	-252
אקרשטיין 5.0	1440	1839			-379
בטון תדיר 1.0	*** הפסקת מסחר				
בטון תדיר 5.0	*** הפסקת מסחר				
בר-טון 1.0	1102 מ		-58	-5.0	-548
בר-טון 5.0	371	320	+1	+.3	+195
טרומאבסטט 1.0	7400				+10.0
טרומאבסטט 5.0	2486 תב	388	+226	+10.0	+811
מ.ל.מ. 1.0	840	100	-5	-.6	-850
מ.ל.מ. 5.0	542	400	-13	-2.3	-520
מודול השק בתעש	5250	199			-76.0
נחושקה ולסמן 1	*** לא נסחר				
נחושקה ולסמן 5	12200				

כימיה, גומי ופלסטיק

שם המניה	השער	המחזור	השינוי בנקודות	השינוי ב-%	השינוי במחזור
אגן 5.0	18600	302	-400		
גליאינס ב 200.0	2889	779			
גל תעשיות 1.0	12400	26.0	+100		
גל תעשיות 5.0	6670	66.0	+40		
רגשטר 1.0	3504	125	+50		
רשנים 0.1	5000	48.0	+100		
רשנים 0.5	1100	498	+30		
חמה כימיקל 10.0	615	13174			
טבע ש	60010	256	+310		
ליטטקי 1.0	1998	620	+50		
ים המלח 0.1	4430	2014	-30		
פארמכיה-יוג 10.0	625	11765			
ניקסימה 1.0	6800	32.0			
מקסימה 5.0	2998				
נקה כמיקל 1.0			-2		
סנו 1.0	11700 תב	143	-1500		
סנו 5.0	8650	252	-400		
קים כימיקל 1.0	6720	17.0	+130		
ת.ג.ל. 1.0	5699	123	-400		
ת.ג.ל. 5.0	* 4422	155	-235		
* ביצוע חלקי 74.60%					
תיא 5.0	8950	68.0	-400		
פרטאירום 10.0	14300 תב	198	+1000		
תרו א 5.0	7300	348			

עץ ומוצריו, נייר ודפוס

שם המניה	השער	המחזור	השינוי בנקודות	השינוי ב-%	השינוי במחזור
דפרון 1.0	6437 תב	75.0	-150		
דפרון 5.0	4063	31.0	+198		
ת.מ.ג. 1.0	15600 תב	248	-1111		
יאת 1.0	4484	104	+20		
לבידי אשקלון 1.	601	8849	-4		
לבידאשקלון אופ1	1026	1342	+40		
מולט ב 0.5	27670	11.0	-200		
ממעלי ניר 10.0	215000	45.0			
סקאנריה 1.0	3025	489			
רים 0.1	3240	212	+120		
רים 0.4	2960	880	+60		
חעל ב 0.2	16250	485	-250		

תעשיות שונות

שם המניה	השער	המחזור	השינוי בנקודות	השינוי ב-%	השינוי במחזור
אגרין 1.0	4499	35.0	-15		
אגרין 5.0	2240	677	+40		
המישה יוד 1.0	10350	175			
פולק מ"ר 1 ש"ח	7500	384			
פולק מ"ר 5 ש"ח	5000	251	+50		

השקעות תעשייה

שם המניה	השער	המחזור	השינוי בנקודות	השינוי ב-%	השינוי במחזור
מרכזית ב 0.1	6560	248			
כוך בכ' 1.0	5280000	.5			
כלל תעשיות 1.0	1241	3001			
מאגרי טכנולוגיה	500	7735	+50		

חברות להשקעה

השקעה ואחזקה

שם המניה	השער	המחזור	השינוי בנקודות	השינוי ב-%	השינוי במחזור
אוניקו ש	5070	1063	+130		
אידיבי פתוח 2.0	3860	1494	+90		
אינקובה מר 1 ש"ח	1990 תב	8360	+110		
אינקובה מר 5 ש"ח	1084 תב	10804	+99		
אלגד ש	9700	175	+300		
אלגד מ	9801	15.0			
אלרן ש	3095	1962	-40		
אלרן מ	3300	137	-40		
אמישר הכ' 1.0	*** הפסקת מסחר				
אסיק 1.0	285	2608	-5		
אסיק 5.0	194.0	4055			
נחלת השקעות 1 ש	1490	473	+40		
חברת לישראל 1 ש	8770	1644	+80		
חברת לישראל 5 ש	4800	989	-300		
חלסמן 0.1	113925	1.2			
חלסמן 1.0 ש	28630	70.0	+150		
אמסא א 0.5	14801	169	+182		
מועלים השק ש	5850	3079			
לאומי השק 0.1	*** הפסקת מסחר				
דיסקונט השק ש	2180	5319	-20		
מזרחי השק ש	18570	18.0	+800		
מזר השק אגח 124	10081				
חירון 1.0	2147	520	+90		
חירון 5.0	860	2328	+34		
ישום החזקות בעמ	267	38629			
יצוא ש	9470	216			
ירדן א 0.1	3591	142			
כלל ישראל 10.0	798	2619	-2		
כלל ישראל 50.0	679	500	+5		
לנדיק 0.1	*** הפסקת מסחר				
לנדיק 0.5	*** הפסקת מסחר				
מגור 0.1	760	2859	+15		
מגור א 0.5	419	4893			
עוז השק ב 0.1	3980	181	+80		
עוז השק ג 0.5	1980	484	+40		
פז השק ש	6300	288	-300		
פמה א 0.1	9350	15.0	+44		
פמה 0.5	8998	278	-5		
פריון ב 2.5	3810	1825	+81		

מחקר ופיתוח

שם המניה	השער	המחזור	השינוי בנקודות	השינוי ב-%	השינוי במחזור
גליל טכנולוגיות	425	4484	+8		

דלק ונפט

שם המניה	השער	המחזור	השינוי בנקודות	השינוי ב-%	השינוי במחזור
דלק חיפושים 1.0	3077	885	+12		
דלק חיפושים 5.0	1730	758	+25		
דלק נפט אופ 2	980.	1099			
פז חיפושי נפט	14700	48.0	-50		
סראיל 1.0	1938	218	+15		
סראיל 5.0	1439	828			
יו.א.ל. 5.0	2492 תב	2726	+182		
מ.ג.ג. 1.0	3250	197			
מ.ג.ג. 5.0	1458	2038	+15		
סראיל ב 0.5	8800	85.0			
צפון אמר נפט 1.	299	5456	+11		
צפון אמר נפט 5.	189.0	3210	+6.0		
נפטא ש	*** הפסקת מסחר				

נסחרות במט"ח

שם המניה	השער	המחזור
נוית מ	220.	100.

פרסמת מכונית? 1,648,446 אנשים קוראים את המודעה שלך מכרת! הלוח הכללי של "ידיעות אחרונות"

עליה איטית בשערי המניות; נטיה קלה לירידות ב"צמודים"

שעריהן של 142 מניות עלו לעומת 110 מניות ששעריהן ירדו ו־94 מניות שנסחרו ללא שינוי שער □ מגמה מעורבת במניות הבנקים שבהסדר מחזור העסקות בהן הסתכם בכ־2 מיליון שקל □ במניות – 7.8 מיליון שקל

מאת שמעון יונה

שערי המניות נטו אתמול לעלות, אם כי במגמה מתונה יותר בהשוואה ליום המסחר הקודם. בסיכום המסחר עלו שעריהן של 142 מניות, לעומת 110 מניות שירדו ו־94 מניות אחרות שנסחרו ללא שינוי. מחזור העסקות במניות נשאר יציב והסתכם בכ־9.8 מיליון שקלים, מתוך זה כ־2 מיליון שקלים במניות הבנקים שבהסדר.

מניות הבנקים נסחרו תוך עליות או ירידות קלות. בשוק אגרות החוב הצמודות הורגש שינוי קל בהשוואה לימי המסחר האחרונים. אגרות החוב הצמודות למדד שנרכשו באחרונה על־ידי משקיעים מוסדיים, ריכזו עודפי היצע של כ־1 מיליון שקלים והן נסחרו תוך נטית לירידות שערים קלות.

לעומת זאת הופיעו עודפי ביקוש לאגרות החוב הצמודות לדולר ושעריהן עלו בשעור מתון. בבורסה נטו להסביר את ההיצעים באגרות החוב הצמודות למדד בפדיונות של משקיעים בקרנות הנאמנות הסולידיות.

הציבור משך אתמול סכום של 2.5 מיליון שקלים מקרנות אלו. יש לציין כי מגמה זו נמשכת למעלה מחודש, וגורמים בבורסה מעריכים, כי כספים אלה זורמים בחלקם הגדול לפקדונות השקליים, ובמידת מה לשוק המניות.

מגמות מעורבות בענפי המסחר

בשוק המניות היתה אתמול מגמה מעורבת בכל ענפי המסחר. ביקושים גדולים ועליות חדות נרשמו במניות חווכות לטיפול ספקולטיבי מצד מקורבי השוק או בעלי עניין. בקבוצה זו בלטו מניות כמו איכות, ארוש, יואל, אינקובה, רימלל 5, שעלו כ־5־10 אחוזים.

במסחר אתמול ניתן היה להבחין גם בתגובה מתאימה של משקיעים לתוצאות העסקיות שפירסמו החברות. כך למשל הופיע ביקוש של כ־0.75 מיליון שקלים למניות דלק ושערן עלה כ־4.2 אחוזים. ביקושים ערים היו למניות שלדות, שנרשמו קונים בלבד, ולעומת זאת ירדו שעריהן של מניות פוליגון, כ־10 אחוזים, ושל דרוקר 1 כ־16.6 אחוזים.

הפסקות מסחר

★ נקה: החברה הפסידה בשנת 1985/6, הסתכם ב־2.3 מיליון שקלים, לעומת כ־2.5 מיליון שקלים בשנה הקודמת.

"ניקוב מחשבים" זכה בערעור על מס הכנסה

חברת ניקוב מחשבים הודיעה לפני זמן קצר לבורסה כי חברת בת שלה זכתה בערעור מול שלטונות מס הכנסה בבית המשפט המחוזי בתל־אביב. בית המשפט קבע כי החברה פטורה מתשלום מס מעסיקים בהיות פעילותה פעילות ייצורית.

הסכום הכולל של המס אשר נתבע מהחברה בשנה שהסתיימה ב־31 למארס 1986, מורכב מקרן והפרשי שער והוא 1,480,000 שקלים.

חדש בדיסקונט

ח"ן

פקדון גמיש, מתחדש וָנזיל – בהוראת קבע.

אפיק השקעה חדשני, במסגרת

השקל החופשי

פקדונות שקליים לטווח קצר בדיסקונט.

ח"ן – אפיק השקעה חדשני בשני מסלולים המאפשרים לך חופש מלא: פקדון בסכום קבוע, כל חודש, בהוראת קבע. ריבית גבוהה. גמישות מירבית במשיכת הכספים.

ח"ן צובר ומתחדש: פקדון לחודש, עם חידוש אוטומטי וריבית דריבית מצטברת. זכות משיכה כל חודש.

ח"ן חד־פעמי: פקדון קבוע, אחת לחודש, לתקופה מ־7 עד 29 יום, עם פרעון אוטומטי בתום תקופת הפקדון, כולל הריבית.

אפיקי השקל החופשי: פק"מ*, פר"ץ*, פק"צ, תפ"ס, ועכשיו – גם ח"ן.*

* עם אפשרות לחידוש אוטומטי ללא עמלה.

בנק דיסקונט

ויגור טמיר כהן (יעקבסון)

יצוא צריך לדעת

פתיחת הלימודים – נובמבר 86

קורס ניהול סחר חוץ

קורס עובדי יצוא

קורס ניהול פיננסי ליצוא

שיווק לארה"ב

קורס אנגלית מסחרית

וכן השתלמויות – טיפול במסמכי יצוא, קביעת מחיר ליצוא, שיטות תשלום בסחר הבינלאומי, סיכוני מטבע, הובלה בינלאומית ועוד

פרטים והרשמה: טל 03-830839,834,830

מכון היצוא הישראלי

המרכז להשתלמויות יצוא

חופשה

במלון שולמית

על הכרמל

לאחר ימי הקיץ המתישים, בואו לבלות חופשה מרגיעה ומבריאה במלון שולמית, בתוך החורשות הירוקות של הכרמל.

עשרות שנים של שרות מכל הלב, ומטבח ידוע באיכותו ובטעמו - יעשו את חופשתך לחויה בלתי נשכחת.

להזמנות: מלון שולמית, קרית ספר 15 הכרמל, חיפה, טלפון 04-242811

הסידרה	השער	השינוי בנק'
ש2059	48056.0	+26.0
ק-123א תשואה 2.10%		
ש2061	34576.0	+18.0
ק-3123 תשואה 1.26%		
ש2062	32495.0	+16.0
ק-3125 תשואה 1.56%		
ש2063	30683.0	+15.0
מ 18	102.6	16/09/86
מ 19	100.1	
מ 20	101.9	+.4
מ 21	100.9	
מ 22	103.3	+.6
מ 23	*** הפסקת מסחר	
ש24	92.0	+.9
ש25	92.0	
ש26	90.3	16/09/86
ש27	89.1	
ש28	88.1	
ש29	90.7	16/09/86
ש30	96.0	+.8
ש31	94.2	
תית 15	89.6	31/08/86
32	90.8	
33	92.1	16/09/86
2	ק 90.9	+2.7
34 מר"צ	99.8	-.2
אגרות חוב בלתי מוגבלות במס		
אמפל מ	100.0	07/08/86
וקס ש	86.7	13/08/86
ישראל 11	97.1	15/09/86
ישראל 12	97.1	15/09/86
ישראל 13	97.7	15/09/86
ישראל 14	95.6	15/09/86
מניב 24 ש	85.9	15/09/86
מניב 25 ש	87.2	16/09/86
מניב 26 ש	84.9	15/09/86
מניב 28 ש	87.7	15/09/86
מניב 30 ש	85.7	15/09/86
ה מימון 1	85.5	-.2
אגרות חוב צמודות לדולר (100%)		
ק-601 תשואה 8.80%		
סד' 2501	152.9	+.5
סד' 2502	150.3	+.5
סד' 2503	145.4	+.3
ק-602 תשואה 8.90%		
סד' 2504	144.6	+.1
סד' 2505	139.0	+.1
ק-603 תשואה 8.80%		
סד' 2506	134.3	+.3
סד' 2507	129.6	+.3
ק-604 תשואה 8.50%		
סד' 2508	100.3	-2.4
[illegible]-צמוד דולר ריבית קבועה		
ק-901 תשואה 9.60%		
7001	226.0	-1.1
7002	219.0	-1.1
ק-902 תשואה 9.47%		
7003	210.0	-1.1
7004	193.3	-1.1
ק-903 תשואה 9.50%		
7005	180.4	-.4
ק-904 תשואה 9.51%		
7006	170.0	-.1
ק-905 תשואה 9.36%		
7007	158.1	-.2
7008	150.1	-.3
ק-906 תשואה 9.50%		
7009	150.8	-1.2
ק-907 תשואה 9.52%		
7010	142.1	-.1
ק-908 תשואה 9.54%		
7011	134.2	+.1
7012	129.4	+.1
ק-909 תשואה 9.30%		
7013	122.4	+.1
ק-910 תשואה 9.58%		
7014	106.2	-.1
ק-911 תשואה 9.59%		
7015	88.1	+.1
7016	90.2	+.1
7017	89.3	
7018	89.1	
7019	89.5	+.1
7020	89.3	
7021	88.5	+.1
7022	88.1	
ק-951 תשואה 9.60%		
7201	86.3	+.1
7202	84.6	
7203	84.4	+.1
7204	84.8	+.1
7205	84.9	+.1
[illegible] צמוד דולר ריבית משתנה		
ק-801 תשואה 3.40%		
ש6101	11748.0	-95.0
ק-802 תשואה 3.80%		
ש6102	6946.0	-12.0
ק-803 תשואה 3.80%		
ש6103	6273.0	-44.0
ק-804 תשואה 3.90%		
ש6104	5749.0	-41.0
ש6105	5448.0	-39.0
ק-805 תשואה 3.92%		
ש6106	5273.0	-1.0
ש6107	5076.0	
ק-806 תשואה 4.19%		
ש6108	3591.0	-1.0
ש6109	3413.0	-1.0
ש6110	3353.0	-1.0
ק-807 תשואה 4.38%		
ש6111	2771.0	-11.0
ש6112	2687.0	-11.0
ק-808 תשואה 4.56%		
ש6113	1784.0	-3.0
ק-821 תשואה 4.65%		
ש6151	722.5	+3.1
ש6152	691.8	+2.9
ק-822 תשואה 4.62%		
ש6153	608.2	-3.7
ש6154	597.3	-3.7
ק-823 תשואה 4.67%		
ש6155	384.1	+4.2
ק-824 תשואה 4.72%		
ש6156	309.6	-.3
ק-825 תשואה 4.57%		
ש6157	234.1	-1.4
ש6158	221.9	-1.2
ק-826 תשואה 4.65%		
6159	186.3	-.5
ק-827 תשואה 4.70%		
6160	174.0	+.2
6161	168.0	+.2
ק-828 תשואה 4.72%		
6162	151.4	-.1
ק-829 תשואה 4.70%		
6163	140.9	-.1
6164	135.4	-.2
ק-830 תשואה 4.65%		
6165	127.3	-.7
ק-831 תשואה 4.76%		
6166	119.4	+.1
6167	117.9	+.1
6168	116.1	+.1
ק-832 תשואה 4.70%		
סד' 6169	109.8	+.8
ק-833 תשואה 4.72%		
6170	103.1	+.7
ק-834 תשואה 4.70%		
6171	73.4	+.7
6172	72.3	+.7
ק-851 תשואה 4.78%		
6801	80.1	+.1
אל-אופ 86	762.0	
אלביט 85	203.3	
אלתא 85	1190.0	

הסידרה	השער	השינוי בנק'
ש3504	140300.0	
ש3505	136000.0	-800.0
7%		
ש3521	136900.0	+900.0
ש3522	130500.0	
ש3523	122900.0	
ש3524	121700.0	-300.0
ש3525	121400.0	
ש3526	119100.0	-900.0
ש3527	117400.0	
ש3528	114000.0	
ש3529	113700.0	
ק-704 תשואה 3.37%		
ש3530	111321.0	+62.0
ש3531	111018.0	+62.0
ש3532	107767.0	+60.0
ש3533	107591.0	+50.0
ש3534	101469.0	+47.0
ק-705 תשואה 3.31%		
ש3535	106226.0	-309.0
ש3539	100044.0	-304.0
ק-706 תשואה 3.23%		
ש3536	106273.0	+59.0
ש3537	106157.0	+58.0
ש3538	99920.0	+55.0
ש3540	99713.0	+55.0
ש3541	96348.0	+53.0
ש3542	96201.0	+53.0
ש3543	91512.0	+50.0
ק-707 תשואה 3.43%		
ש3544	91227.0	-305.0
ש3546	88953.0	-308.0
ש3547	88757.0	-310.0
ש3548	88659.0	-311.0
ש3550	84005.0	-303.0
ש3551	83682.0	-304.0
ק-708 תשואה 3.51%		
ש3545	88605.0	-298.0
ש3549	83671.0	-293.0
ש3552	76769.0	-280.0
ש3554	76594.0	-290.0
ש3555	76594.0	-290.0
ק-709 תשואה 3.55%		
ש3553	76274.0	+61.0
ש3571	66067.0	+55.0
ק-710 תשואה 3.40%		
ש3556	73186.0	-12.0
ש3558	73065.0	-14.0
ש3559	70481.0	-14.0
ש3560	66690.0	-15.0
ש3561	66507.0	-15.0
ק-711 תשואה 3.41%		
ש3557	73611.0	+113.0
ש3572	66895.0	+107.0
ק-712 תשואה 3.41%		
ש3573	66526.0	-281.0
ש3574	61344.0	-260.0
ש3577	61276.0	-267.0
ש3578	56609.0	-249.0
ק-713 תשואה 3.42%		
ש3575	61125.0	-130.0
ש3576	60957.0	-130.0
ש3579	56252.0	-125.0
ק-714 תשואה 3.44%		
ש3580	52315.0	-212.0
ש3581	49664.0	-194.0
ש3582	45789.0	-185.0
ש3583	42543.0	-177.0
ק-715 תשואה 3.19%		
ש3584	40787.0	+22.0
ש3585	38642.0	+21.0
ש3586	34990.0	+19.0
ש3588	34938.0	+19.0
ק-716 תשואה 3.24%		
ש3587	35014.0	+19.0
ש3591	31905.0	+17.0
ש3592	31869.0	+18.0
ש3593	31816.0	+17.0
ק-717 תשואה 3.09%		
ש3589	32005.0	+185.0
ש3594	30513.0	+180.0
ש3596	29161.0	+176.0
ש3597	29066.0	+176.0
ק-718 תשואה 3.19%		
ש3590	31779.0	-234.0
ש3595	30279.0	-229.0
סד' 81 3	101.0	+.1
מימון 157	108.5	
ם סד' 82	102.0	
ן סד' 1	99.5	+.2
5% מלוות פיתוח ומדינה (בריבית מעולה צמודה)		
ש2001	130800.0	+250.0
ש2002	130500.0	+100.0
ש2003	125550.0	+100.0
ש2004	126150.0	+250.0
ש2005	118500.0	+300.0
ש2006	118300.0	+200.0
ש2007	115950.0	+300.0
ש2008	114600.0	+200.0
ש2009	116500.0	+250.0
ש2010	115900.0	+200.0
ש2011	113600.0	+300.0
ש2012	111900.0	+200.0
ש2013	115500.0	+500.0
ש2014	110300.0	+250.0
ש2015	109800.0	+300.0
ש2016	110700.0	+300.0
ק-108 תשואה 3.52%		
ש2017	108724.0	+61.0
ש2019	108432.0	+40.0
ש2020	105257.0	+38.0
ק-109 תשואה 3.32%		
ש2018	109326.0	+40.0
ש2021	105782.0	+28.0
ק-110 תשואה 1.91%		
ש2022	101893.0	+47.0
ק-111 תשואה 3.20%		
ש2023	100007.0	+46.0
ק-112 תשואה 3.29%		
ש2024	96279.0	-479.0
ש2027	92833.0	-482.0
ש2031	85886.0	-486.0
ק-113 תשואה 3.35%		
ש2025	96736.0	+54.0
ש2026	96418.0	+53.0
ק-114 תשואה 2.89%		
ש2028	94081.0	+738.0
ש2030	89481.0	+727.0
ק-115 תשואה 3.07%		
ש2029	88583.0	+519.0
ש2033	81526.0	+510.0
ש2035	74828.0	+485.0
ק-116 תשואה 3.22%		
ש2032	86498.0	+47.0
ש2034	81700.0	+45.0
ש2036	74978.0	+41.0
ק-117 תשואה 3.43%		
ש2037	70847.0	-636.0
ש2052	69143.0	-608.0
ק-118 תשואה 3.34%		
ש2038	71171.0	-191.0
ש2040	68507.0	-192.0
2051	64790.0	-187.0
ק-119 תשואה 3.27%		
ש2039	68214.0	+38.0
ש2041	64551.0	+36.0
ק-120 תשואה 3.18%		
ש2053	59875.0	+32.0
ק-121 תשואה 3.17%		
ש2054	54973.0	-61.0
ש2056	50885.0	-63.0
ש2058	47747.0	-56.0
ש2060	44052.0	-53.0
ק-122 תשואה 3.14%		
ש2055	58357.0	+30.0
ש2057	51212.0	+24.0

השער	השינוי בנק'
מלוות (100% הצמדה)	
536197.0	
519415.0	
525302.0	
500000.0	
מלוה מדינה (שקלית)	
ק-301 תשואה 3.58%	
309.5	+1.1
ק-302 תשואה 3.83%	
120.0	
115.5	+.1
ק-303 תשואה 4.22%	
109.9	
109.9	
ק-321 תשואה 4.75%	
102.3	
100.3	
98.3	-.1
94.8	-.1
92.9	-.1
91.1	
90.7	-.1
89.4	-.6
109.8	-.3
107.3	
ק-341 תשואה 4.44%	
104.2	-.8
ק-342 תשואה 4.97%	
90.0	-4.51
2.73% תשואה	
33539.0	+18.0
2.70% תשואה	
30949.0	+17.0
2.21% תשואה	
29321.0	-73.0
2.25% תשואה	
26300.0	+43.0
2.46% תשואה	
24289.0	+13.0
2.51% תשואה	
22839.0	+3.0
2.38% תשואה	
21339.0	+63.0
2.37% תשואה	
20204.0	+44.0
2.39% תשואה	
19228.0	+42.0
2.41% תשואה	
17329.0	+31.0
2.35% תשואה	
16784.0	-116.0
16298.0	-113.0
2.50% תשואה	
15235.0	+9.0
14624.0	+8.0
13502.0	+7.0
12360.0	+6.0
2.65% תשואה	
11818.0	+6.0
11214.0	+6.0
10319.0	+6.0
2.58% תשואה	
9776.0	+25.0
9287.0	+24.0
8374.0	+21.0
2.62% תשואה	
7846.0	-4.0
7388.0	-4.0
2.68% תשואה	
6729.0	+4.0
6224.0	+4.0
5772.0	+3.0
2.71% תשואה	
5304.0	+2.0
5071.0	+3.0
4794.0	+5.0
2.73% תשואה	
4399.0	
4142.0	-1.0
3913.0	
2.65% תשואה	
3463.0	-40.0
3275.0	-38.0
3154.0	-38.0
2.70% תשואה	
2953.0	+1.0
2749.0	+1.0
2517.0	+1.0
2.83% תשואה	
2056.0	+12.0
1819.0	+11.0
2.79% תשואה	
1630.0	+1.0
1414.0	
2.71% תשואה	
1268.0	-6.0
1143.0	-6.0
4.65% מלוה מדינה (גליל)	
4.31% תשואה	
903.1	-6.0
4.50% תשואה	
682.2	-2.4
4.58% תשואה	
600.7	-12.0
514.1	-10.4
4.60% תשואה	
278.6	+2.9
4.74% תשואה	
107.3	
103.0	
4.84% תשואה	
95.5	+.1
91.8	+.1
88.5	+.1
86.8	+.1
85.0	
84.7	+.1
83.4	-.9
4.86% תשואה	
96.5	-.4
94.6	-.4
91.2	-.4
89.4	-.4
87.6	-.4
87.2	-.5
86.0	-.9
4.95% תשואה	
98.1	
97.0	+2.6
95.9	
4.69% תשואה	
95.7	-.7
מלוה פיתוח (90% הצמדה)	
*** הפסקת מסחר	
237400.0	+900.0
236672.0	+600.0
228000.0	+1000.0
235500.0	+1200.0
228500.0	+1500.0
4%-6% מלוה פיתוח ומדינה (80% הצמדה)	
196200.0	+1200.0
196000.0	
195000.0	
189701.0	+800.0
186950.0	
185560.0	
179451.0	
176000.0	+600.0
172112.0	+400.0
165500.0	+600.0
161000.0	-3000.0
6%	
158000.0	+2545.0
160000.0	+1700.0
143400.0	

בדוק את המחירים, בדוק את המוצרים, בדוק את הטריות, הנקיון והמיקום. בדוק ותגיד

כדאי לעבור לגל הירוק

זה גדול

היפרשוק רשת הגל הירוק. רשת ההיפרשוק הפרטית הגדולה בישראל. 4 סניפים. עשרות אלפי מוצרים, אלפי לקוחות שעוברים יום יום בגל הירוק.

זה קרוב

אזור התעשיה של הרצליה. לא רחוק מהעיר הרצליה, מהרצליה פתוח, נוף-ים, כפר שמריהו, רמת-השרון, אידיאלי למי שנוסע מתל-אביב צפונה, או מגיע לתל-אביב מכיוון צפון.

אזור התעשיה ברעננה. קרוב למרכז העיר, היפרשוק מפואר ומרווח שהפך ללהיט בקרב תושבי רעננה, כפר-סבא, רמת השרון והסביבה. פתוח במוצ"ש.

רחובות. דרך יבנה. אם אתה גר ביבנה, נס ציונה, רחובות, מזכרת בתיה. כדאי לך לעבור לגל הירוק - זה בכלל לא רחוק.

ראשל"צ. אזור התעשיה הישן כביש בית דגן. ההיפר שוק הטוב ביותר בקרבת ראשל"צ. פתוח במוצ"ש.

זה טרי

תבוא ותראה בעצמך. הירקות והפירות באים ישר מהשדות, ללא תיווך, וללא קירור. 2-3 פעמים ביום מובאת סחורה חדשה מהחקלאי אליך בעוה. תבוא ותראה בעצמך. עובדי ההיפרשוק רשת הגל הירוק שמחים לארח אותך במבנה נקי ומסודר שכיף לקנות בו. אנחנו הרי רוצים שתבוא שוב.

זה זול

על כך לא צריך לכתוב. הסתכל במודעה זאת ותשווה בעצמך. מכיר מקום זול יותר?

היפר-אשראי קנה היום שלם ב- 16.10

יינות

יינות מונפורט:
גרנש רוזה במקום 3.90 רק 2.55 ש"ח!
סמיון במקום 3.90 רק 2.55 ש"ח!
קריניאן במקום 3.90 רק 2.55 ש"ח!
כל שאר יינות מונפורט ב-25% הנחה.
כרמל מזרחי
פנטזיה 750 מל' במקום 3.38 רק 2.42 ש"ח!

הגעת להיפרשוק במוצ"ש ובימי ראשון או שני?
מגיע לך פרס!
על כל קניה של 60 ש"ח שי חגיגי חינם:
דבש או יין, לבחירתך.

מכלת

אסם
מיונז אמיתי 500 גר' במקום 2.40 רק 1.89 ש"ח
מיושף 500 גר' במקום 2.50 רק 1.95 ש"ח
בית יצחק 778
קונפיטורה בטעמים שונים 330 ג' במקום 1.79 רק 1.40 ש"ח
יכין
סירופ דיאט לימון, תפוז 1 ליטר במקום 3.61 רק 2.53 ש"ח!
סירופ דיאט פטל 1 ליטר במקום 3.96 רק 2.78 ש"ח!
כל מצרי פרומין ב-15% הנחה
פריכיות אורז 1.35 ש"ח בלבד

לקראת החגים סלסלות שי מיוחדות לחג
תווי קניה - תנאים מיוחדים

קוסמטיקה

רבלון:
קיט של 4 מוצרים "סאן אנד ספורט" + תיק לים + חולצת רבלון במקום 38.56 רק 29.90 ש"ח!
"פרש ואנס"
מטפחות מרעננות 160 יח' במקום 5.11 רק 3.68 ש"ח!
"נקה"
"שמפו ויטל" 1 ליטר במקום 4.85 רק 3.30 ש"ח
דאודורנט "נקה 7" במקום 6.05 רק 4.11 ש"ח

20% הנחה על כל המוצרים
קרליין CARELINE

VISA
ויזה יותר טוב מכסף.

בשר

בשר בקר טחון 1 ק"ג רק 7.60 ש"ח!
רולדה הודו מתובלת ברשת במקום 15.50 רק 11.90 ש"ח!
חזה פרגר במגש (בלי עור) רק 9.20 ש"ח!

חומרי ניקוי

קלין:
טיפ 5 ק"ג + לובן קלין 1 ליטר במקום 12.78 רק 10.99 ש"ח!
טרקלין 4 ליטר במקום 5.- רק 4.22 ש"ח!
פלמוליב נוזל לכלים 1 ליטר במקום 6.12 רק 3.35 ש"ח!
שמן
אבקת כביסה "ביו אור" 1250 ג' במקום 4.10 רק 3.30 ש"ח
משחת כלים "תפוח" 1 ק"ג במקום 2.65 רק 2.08 ש"ח

פירות וירקות

אורליאנס גודל 7 במקום 2.60 רק 1.80 ש"ח לק"ג
יונתן גודל 6 6.50 במקום 2.60 רק 1.80 ש"ח לק"ג

גלידות

ויטמן
2 ליטר במקום 3.70 רק 2.98 ש"ח!
שאר גלידות ויטמן ב-15% הנחה

המבצעים עד גמר המלאי

ועוד עשרות מוצרים בהוזלות ענקיות

היפר שוק
רשת הגל הירוק
רחובות ★ הרצליה ★ ראשל"צ ★ רעננה

ראשל"צ
אזור התעשיה הישן כביש בית דגן
פתוח א'-ה' 08.00-22.00
ו' 08.00-14.00
במוצ"ש מוצאי השבת עד 22.00

רחובות
דרך יבנה, אזור התעשיה
פתוח א'-ה' 08.00-22.00
ו' 08.00-14.00

רעננה
רח' החרושת, אזור התעשיה
פתוח א'-ה' 08.00-22.00
ו' 08.00-14.00
ובמוצ"ש מוצאי השבת עד 22.00

הרצליה
בית מרכזים אזור התעשיה
פתוח א'-ה' 08.00-22.00
ו' 08.00-14.00

זכריה דרוקר לא גר כאן יותר

השבוע התפרסם הדו"ח הכספי האחרון של חברת הבנייה זכריה דרוקר. על־פי הדו"ח, צברה החברה הפסדים של 35 מיליון דולר, ולא ברור אם תמשיך להתקיים. דרוקר עצמו, כיום בעל 25 אחוז בלבד ממניות החברה, שוב מצליח, ובונה במרץ. לא כאן. בארצות־הברית

מאת **לאה אתגר**

זכריה דרוקר לא גר כאן יותר. מי שפגש אותו לאחרונה בחו"ל מספר שהוא עושה שם חיל, אפילו עובר לדירה חדשה. אגלנט, השוכל שהשאיר אחריו פחות משמח.

השבוע פירסמה הבורסה התל־אביבית את הדו"ח השנתי האחרון של חברת זכריה דרוקר בע"מ. החובות של החברה, נאמר בדו"ח, עומדים על 35 מיליון דולר. עוד נאמר, שלא בטוח שהחברה תמשיך להתקיים, ושהמשך הקיום שלה תלוי ברצון הטוב של "סולל בונה", שהיא בעלת 49 אחוזים מחברת זכריה דרוקר, ואילו לזכריה דרוקר עצמו 25 אחוז.

חוץ מחברת הבנייה הכושלת שלו, השאיר דרוקר בארץ גם את דירתו הפרטית, משרדים, כמה מגרשים, חברה שנקראת "ריקלו" ופועלת בחיפה, ורכוש אישי בשווי של כחצי מיליון דולר. מעט, אם מתחשבים בעובדה שהאיש הזה גילגל מיליוני דולרים. רק בהנפקה אחת של החברה לציבור, גייס פעם 10 מיליון דולר.

■■■

כשעזב דרוקר את הארץ, הכין לו תשתית לעבודה בארצות־הברית. לי סיפר אז שרעייתו חולה, שהוא נוסע עימה לארצות־הברית רק כדי שתקבל טיפולים. בינתיים הרעיה, תודה לאל, הבריאה, ודרוקר נותן עכשיו לאמריקנים טיפולי בנייה.

כשהקשיים המשיכו להיערם, שיחררה "סולל בונה", בעלת 49 אחוזים מהמניות, את זכריה דרוקר מניהול החברה הוא נסע לחו"ל

בתחילה היה דרוקר ממורמר וזועם. אחר־כך, כשהחל להצליח, חזר לעצמו. "יש לי מה ללמד את האמריקנים", אמר באחרונה

בתחילה בנה וגר במיאמי. בנה בטורונטו, בניו־ג'רסי. מארצות־הברית שומעים עכשיו על הצלחות שלו שם. מי שמכיר אותו, אומר שישוב יום אחד ארצה, אבל רק כקבלן עשיר ומנצח.

השבוע פירסמה חברת זכריה דרוקר דין וחשבון לבורסה, המסכם את פעילות השנה האחרונה, עד מרץ 86'. יש לזכור, שבמחינה מעשית דרוקר אינו משתתף עוד בישיבות מועצת המנהלים של החברה. משתתפים נציגיו, כמו שמשתתפים נציגי "סולל בונה".

■■■

מה אומר הדו"ח? חד וחלק: בתקופה האחרונה נמשך ואף החמיר השפל הכלכלי בענף הבנייה, מועצת המנהלים בפירוש אינה צופה התאוששות של ענף הבנייה בשנת 86', ועתידה של חברת דרוקר מותנה, אם כן, בקיומם של מקורות מימון. מאז מאי 86' נמנעת החברה מלקבל עבודות חדשות, וזאת עד שלא ידברו חברי מועצת המנהלים עם האוצר והבנקים על תוכנית הבראה. עיון בפרטים מלמד, שהחברה משלמת ריבית שנתית על חובותיה בסכום של כ־28 מיליון שקלים בשנה.

השותפים לחובות החברה הכושלת הם שלושה: זכריה דרוקר עצמו (25 אחוזים), "סולל בונה" (49 אחוזים), ושאר הציבור, כלומר מי שמחזיק במניות חברת דרוקר.

לפני כחודש תתמה "סולל בונה" על הסכם הבראה של עצמה עם ראשי המשק. ההנחה היתה, שעם הבראת "סולל" בונה תבוא גם ההבראה של חברת דרוקר. אולם זו האחרונה סוחבת אחריה חובות גדולים מרי, ולא חשוב שהחברה ממשיכה לעבור ברחבי הארץ. הרי ללא מימון בריבית נמרכה, קטנים סיכוייה להיחלץ מהבוץ.

■■■

מעט היסטוריה: דרוקר, יליד רומניה, בן 46, הפך בזמנו לסמל של הצלחה וצמיחה מהירה. בוגר הנדסת־בניין בטכניון, נשוי לבתו של שמעון אבירן, מספק חטיבת גבעתי לשעבר, אב לשלושה. דרוקר פתח את משרדו בשנת 1964, בהשקעה של אלפיים לירות של אז, בשנה הראשונה בנה בהיקף של 250 אלף לירות, בשנה השנייה שילש את הבנייה ובשלישית כבר בנה בשלושה מיליון לירות.

הוא החל מתחרה על מכרזים ציבוריים. בנה שיכונים עבור משרד השיכון ברוב עיירות הפיתוח. קבלנים אחרים התלוננו שמשרד השיכון מאפשר לקבלנים להרוויח מעט מרי בחוזי העבודה שלו. דרוקר הסתפק ברווחים אלה. "מה יש, רווח של שניים־שלושה אחוזים זה לא מספיק", אמר על כך. הוא זכה גם בחוזי הבנייה של ההיערכות הבטחונית המחודשת בנגב.

הסיבה להצלחתו של דרוקר הייתה יעילות רבה ומהירות ביצוע. הוא ניהל את עבודות הבנייה המסועפות שלו בסיוע מחשב. הוא רכש מטוס פרטי ונהג לפקוד אישית את אתרי הבנייה שלו. כשהיה נידמה לו שבניין מסויים לא יושלם בזמן המובטח, אירגן את העבודה גם בשעות הלילה. הוא בנה תוך הקפדה על לוח זמנים, כאשר לאורך כל הדרך הוא מטפח צוות עובדים מסור. בשיא פריחתו העסיק כ־2700 עובדים.

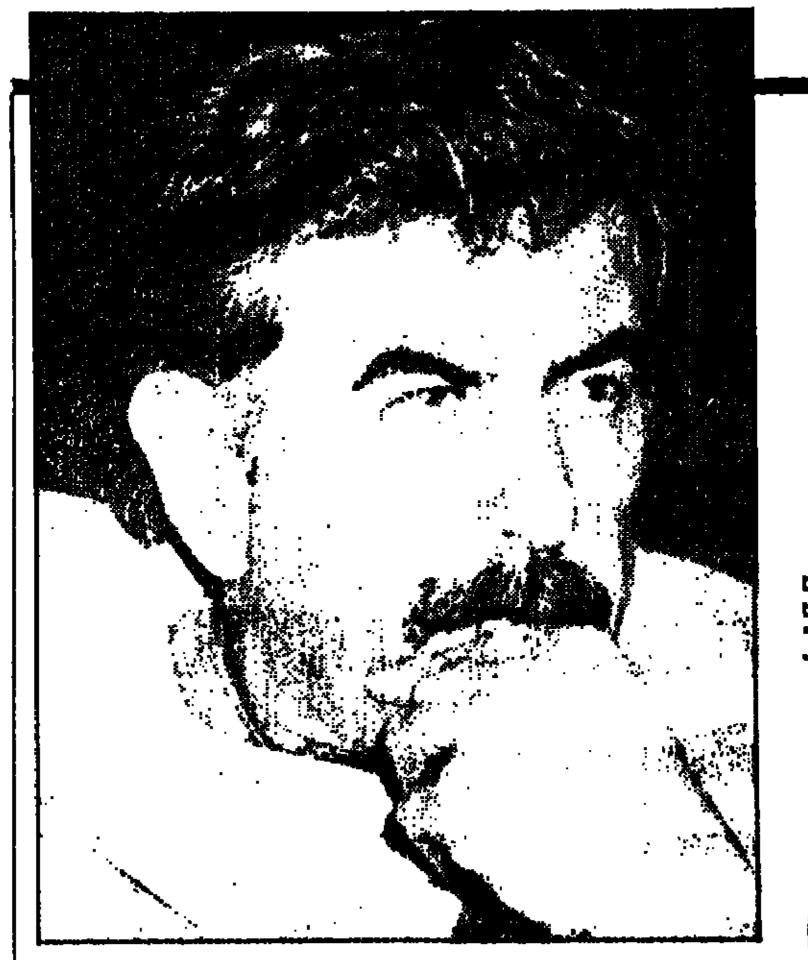
דרוקר לא הסתפק בתואר קבלן מצליח. הוא היה מעורב בפעילות פוליטית, במסגרת מפלגת ד"ש בחיפה. הוא קנה ומכר במסות בבורסה התל־אביבית. היו ימים שבהם ברוקרים ששמעו כי דרוקר רכש מניה מסויימת, מיהרו לחקות אותו. הוא צבר מניות של "ארוט", של "עוז השקעות" ועוד. רכש את מפעל "אלפא בטון" כדי שיספק לו בטון ואת מפעל "אמון" כדי שיספק לו ברזל ואלומניום, ואפילו רכש מפעל לייצור מסגרות למשקפיים.

■■■

כך עד 1982, השנה השחורה של דרוקר. אותה שנה, התברר שיש לו קשיי נזילות. דווקא אותן נקודות שנחשבו כהצלחתו, הפכו לו לרועץ. 81'־82' היו שנים של בניית דירות מאסיבית בארץ. אותן בנה עבור זוגות צעירים וכאי משרד השיכון. בנצרת, למשל, היו לו חצאי רחובות שעמדו כשיכוני רפאים.

משרד השיכון נחלץ לעזרתו ורכש ממנו כמה דירות מהמלאי, אולם ללא הועיל. לדרוקר לא היו מזומנים. קצב הנפילות בארץ, שאליו כבר התרגלנו, לא היה אז דבר מוכר. ידידיו הרבים של דרוקר האמינו שהקבלן הכל־יכול ייחלץ מהמצרות. אבל למעשה, הוא לא הצליח עוד להעלות את חברתו על דרך המלך. מכאן ואילך רשמה החברה רק הפסדים. הגיבנת שהותיר דרוקר היתה גדולה מרי, גם לחברה כמו "סולל בונה". להזכירך, שכל ענף הבנייה ניקלע לקשיים. גם "סולל בונה", שנחלצה לעזרה בתקווה לגריפת רווחים מקשייו של דרוקר – ניקלעה לקשיים.

וכך נאלץ דרוקר למכור נתחים גדולים של חברתו ל"סולל בונה", אפילו התמוטט פיסית ואושפז בבית־חולים. "סולל בונה" הנפיקה את חברת דרוקר לבורסה. הציבור קנה מניות בכ־10 מיליון דולר. אבל חברת דרוקר לא התאוששה.



זכריה דרוקר. בשיא פריחתו, העסיק 2700 עובדים. הצרות החלו בשנת 1982. דרוקר נתקע עם מלאי של דירות לא־מכורות

כשהקשיים המשיכו להיערם, שיחררה "סולל בונה" את זכריה דרוקר מניהול החברה. הוא נסע לחו"ל. בתחילה היה ממורמר וזועם. אחר־כך, כשהחל להצליח בעסקים ולבנות בגדול, חזר לעצמו. התברה החולה נישארה בארץ. ענף הבנייה לא התאושש. פריחה לא הייתה. כך עד לדו"ח האחרון לבורסה. דו"ח שמטיל ספק בהמשך קיומה של החברה.

במועצת המנהלים של חברת דרוקר נשמעים כיום שני קולות: יש אומרים, שהיה יקר יותר ל"סולל בונה" לסלק את תמיכתם מחברת דרוקר. שאם יניחו לחברה לפשוט רגל, יהיו ההפסדים כבדים יותר. שאם ימשיכו, יש עוד תקווה להבראה או להקטנת ההפסדים. הקול השני אומר, שאפילו אם יודשו את הבנייה ויהיו רווחים – אי אפשר יהיה להיפטר מנטל ההלוואות והריבית עליהן. במקרה כזה, לא כדאי להמשיך ולשאת גיבנת.

עתידה של החברה שרוי בערפל. עתידו של דרוקר האיש, אולי ברור יותר: לא מכבר אמר לאחד מידידיו שהוא יודע איך לבנות, ושיש לו מה ללמד את האמריקנים.

בולים חדשים
בולי מועדים התשמ"ז

יום ההופעה: י"ט באלול התשמ"ו (23.9.86)

החומר הבולאי יימכר ביום ההופעה באשנבי השירות הבולאי ובבתי הדואר המורשים לכך. בולים עם טובים וגליונות שלמים יימכרו גם לאחר יום ההופעה באשנבי השירות הבולאי ובסוכנות הדואר חיפה שד. הנשיא 37, כל עוד המלאי יאפשר זאת, עד יום שישי, כ"א בתשרי התשמ"ז (24.10.86)

לתשומת לב מנויי השירות הבולאי:
בולים אלה יסופקו יחד עם הבולים שיופיעו ב-19.10.86.

אשנבי השירות הבולאי: • ירושלים • תל-אביב • חיפה • קרית-שמונה • נהריה • עכו העתיקה • טבריה • עפולה • נתניה • רחובות • אשקלון-אפרידר • באר-שבע • אילת • נמל תעופה בן-גוריון.

מחפש מתנה מקורית? יש!
אלבום שנתי המכיל את כל הבולים וגליונות המזכרת שהופיעו בשנת 1985. ניתן לרוכשו בכל אשנבי השירות הבולאי כמפורט לעיל, במוזיאון הארץ ברמת-אביב-ת"א ובסוכנות הדואר בחיפה, שד. הנשיא 37.

בא לך בולים?
הצטרף גם אתה למשפחת הבולאים. מלא התלוש ושלח לשירות הבולאי, שד. ירושלים 12 תל-אביב-יפו 61080 ותקבל פרטים.

למצטרפים החדשים תישלח כרזת בולים צבעונית חינם.

שם ______
כתובת ______
מיקוד ______

משרד התקשורת ● השירות הבולאי

הודעה

לכל המשתתפים בתכנית ההימורים של הספורטוטו במחזור המשחקים מס. 3 (20.9.1986)

המועצה להסדר ההימורים בספורט מודיעה:

בשל השביתה הצפויה במשחקי הקבוצות המשחקות בליגה הארצית בכדורגל, ומתוקף סמכותה לפי סעיף 8 לתוספת לתקנות להסדר ההימורים בספורט, נקבע כי:

א. התחרויות המופיעות בטופס ההשתתפות של מחזור המשחקים מס. 3 (20.9.1986) והמפורטות להלן, לא יכללו בקביעת הניחוש הנכון במחזור זה והן תיחשבנה, בכל מקרה, כאילו לא התקיימו כלל.

ב. במקומן של התחרויות שבוטלו כאמור, יבואו תחרויות הליגה האנגלית הראשונה.

ג. להלן פירוט התחרויות שבוטלו:

9. הפועל יהוד – בית"ר נהריה
10. הפועל בית־שאן - הפועל דימונה
11. הפועל עכו – הפועל חיפה
12. הפועל צפר' חולון – הכח מכבי ר"ג
13. מכבי שעריים – מכבי רמת־עמידר
14. הפועל טבריה – הפועל י–ם

ד. להלן הטופס המעודכן של מחזור המשחקים מס. 3 (20.9.1986) של ניחושי הספורטוטו הכולל את התחרויות של הליגה האנגלית הראשונה המחליפות את התחרויות שבוטלו בסעיף ג' לעיל.

	קבוצה 1		קבוצה 2
1.	מכבי חיפה	–	מכבי יבנה
2.	בית"ר ירושלים	–	בני יהודה ת"א
3.	שמשון ת"א	–	מכבי פ"ת
4.	בית"ר ת"א	–	הפועל פ"ת
5.	בית"ר נתניה	–	מכבי נתניה
6.	הפועל לוד	–	מכבי ת"א
7.	מכבי יפו	–	הפועל ת"א
8.	הפועל ב"ש	–	הפועל כ"ס
9.	ארסנל	–	אוקספורד
10.	אסטון וילה	–	נוריץ'
11.	צ'רלטון	–	קובנטרי
12.	לסטר	–	טוטנהאם
13.	מנצ'סטר סיטי	–	קוינס פארק ר.
14.	ווטפורד	–	שפילד וונדסדי.

ה. משתתף אשר טופס ההשתתפות שלו **לא הועבר** מתחנת הקבלה למשרד הראשי, רשאי לבטלו בתחנת הקבלה ולקבל בה את דמי ההשתתפות ששילם.

ו. משתתף שטופס ההשתתפות שלו **הועבר** למשרד הראשי, יראו את הסימון המופיע בטופס, כאילו סומן לניחוש תוצאות התחרות המחליפה בהתאם לסדר התחרויות לעיל.

המועצה להסדר ההימורים בספורט

אסתר גולדקלנג. „לא נלך לרחוב"

הזקנים המשותקים צריכים ללכת

לפני שנתיים אושפזו זוג קשישים בבית חולים למחלות זיקנה. בינתיים שונה ייעוד בית החולים. עכשיו מגרשים אותם

מאת אסי ציון

כבר למעלה משנתיים שוהים אסתר ויעקב גולדקלנג במוסד „בית־רבקה". פס רצו לשחררם כבר לפני שנה. עד כה סירב הזוג לעזוב את המקום. עכשיו ייאלצו הקשישים לעזוב את המוסד לאחר שבית־משפט השלום בתל־אביב, הורה לבנם, צבי רקל, למצוא להוריו מוסד אחר.

בני הזוג גולדקלנג, שניהם בני 74, הם נכים המרותקים לכסא גלגלים.

„אין מי שיטפל בנו", אומרת אסתר גולדקלנג בתגובה להחלטת בית־המשפט. „לאן נלך? אנחנו לא נלך לרחוב. לביתנו ברמת־חן איננו יכולים לחזור. לי יש רק רגל אחת. לפני שהגענו לכאן טיפל בי בעלי. עכשיו גם הוא משותק."

„הבן שלנו", אומר יעקב גולדקלנג, „מחפש לנו מקום אחר כבר הרבה זמן. הוא לא רוצה שיזרקו אותנו למקום עזוב. אנחנו כבר לא מסוגלים להסתדר לבד". אסתר גולדקלנג פורצת בבכי. גם היא חוששת להיוותר ללא השגחה רפואית.

„הזוג גולדקלנג היה צריך לעזוב את בית־החולים כבר לפני שנה", אומר ד"ר יצחק מור, מנהל בית־החולים, „מצבם יציב והם אינם זקוקים לרופא ואחות צמודים.

לדבריו של ד"ר מור, מסרב בנם של הקשישים לקחת את הוריו מבית־החולים, למרות שהתחייב לכך ביום שאושפזו. „הבן אומר, שאין לו מה לעשות איתם", אומר ד"ר מור. „למיטב ידיעתי הוא קיבל אישור שמשרד הבריאות יסייע לו באחזקתם של הוריו במוסד סיעודי. למרות זאת, הוריו עדיין כאן".

רקל, בנם של הזוג גולדקלנג, כועס על הפירסום בעיתונות ממנו השתמע כי נטש את הוריו בבית־החולים והתנער מאחריות להם.

„הורי חולי סרטן. הם משותקים ומרותקים לכסא גלגלים. לפי האמנה בין קופת־חולים לחבר קופת־חולים היא האחראית במקרים כאלה לאישפוז. כשאושפזו הורי ב'בית־רבקה' ב־84', היה המקום בית־חולים למחלות זיקנה. בינתיים, עשתה קופת־חולים קונץ והסבה את המקום לבית־חולים שיקומי. כשפנו אלי לפנותם, פניתי למרכז קופת־חולים. שם היפנו אותי למשרד הבריאות, והמשרד אישר להורי אישפוז בבית־חולים 'אסותא'. כשרציתי להעביר לשם את הורי, הם אמרו לי שאין להם מקום, כי הם דואגים קודם כל לחולים הפרטיים שלהם, עליהם הם מרוויחים יותר.

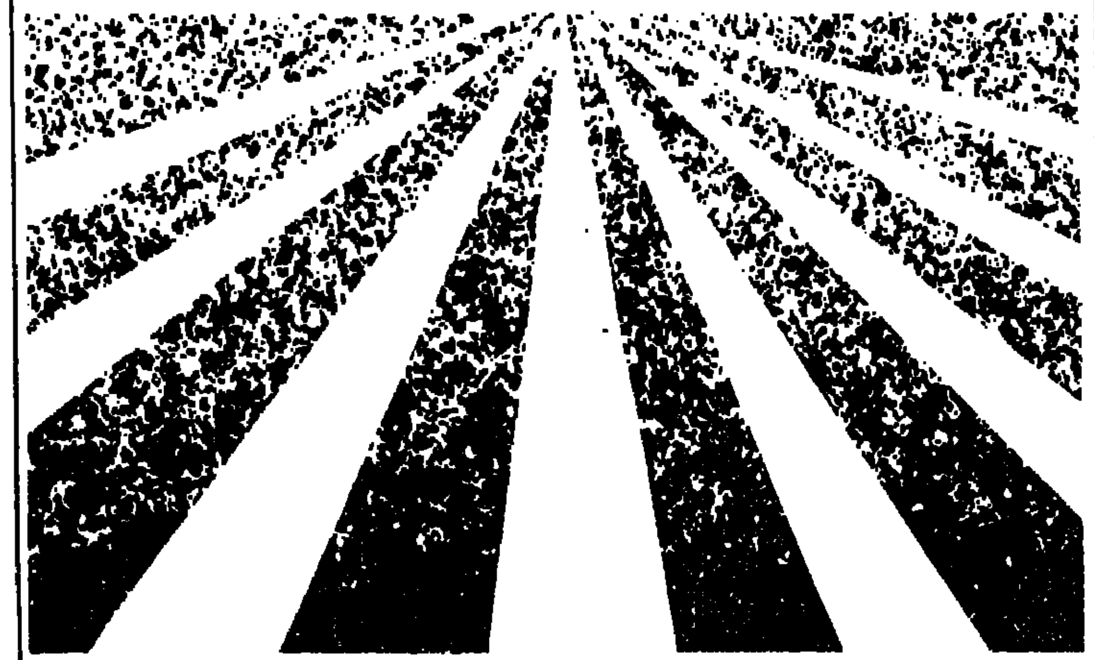
„בבית־המשפט נאלצתי להגיע לפשרה, כי אני לא יכול להרשות לעצמי הוצאות משפטיות. אבל, אם הייתי תובע את קופת־חולים, אין לי ספק שהייתי זוכה. הם מתנערים מהאחריות שלהם לחברים החולים".

הטכנולוגיה החקלאית במיטבה

התערוכה הבינלאומית לטכנולוגיה בחקלאות
25.9.86-22.9.86 גני התערוכה תל-אביב
שעות הפתיחה 9.00 - 18.00

agritech
אגריטך 86

מחיר כניסה 4 ש"ח • לקבוצות ותלמידים 2.5 ש"ח • אוטובוסים מהתחנה המרכזית 28, 526



אל תחכה לתאונה,
הצטייד בערכת עזרה ראשונה.
מומלץ ע"י הממונה על המבצעים במינהל הבטיחות בדרכים.

עכשיו במבצע
30 ש"ח בלבד
במקום 57.20 ש"ח!

להשיג: בתחנות הדלק ברחבי הארץ, בחנויות לאביזרי רכב, במכוני הרישוי ובכל ניידות השרות ומשרדי שלריר טל: 03-7544450.
מתקבלות הזמנות לועדי עובדים ולהזמנות מרוכזות, טל: 330273 לסמדר

טרטל וקס turtle wax

להשיג בחנויות המובחרות
רב רכב
מ.ש.ב בע"מ. המרכז הארצי לאביזרי רכב
רח' בית אלפא 15 ת"א טל. 03-338711-6

טיסות יומיומיות לפריס* וניו יורק.
בוסטון, לוס אנג'לס, סאן פרנציסקו.
לניו יורק ללא חניות ביניים. בכל יום א' ב-09.15
ט.וו.א מציעה קשר ליותר מ־60 יעדי ט.וו.א בארה"ב, הוואי והאיים הקאריביים. מובילה לאורך כל הדרך לארה"ב.
TWA

פרסמת מכונית? 1,648,446 אנשים קוראים את המודעה שלך מכרת! חלות הכללי של „ידיעות אחרונות"

בפעם הראשונה בישראל עסקת חבילה חינוכית

המחשב החינוכי

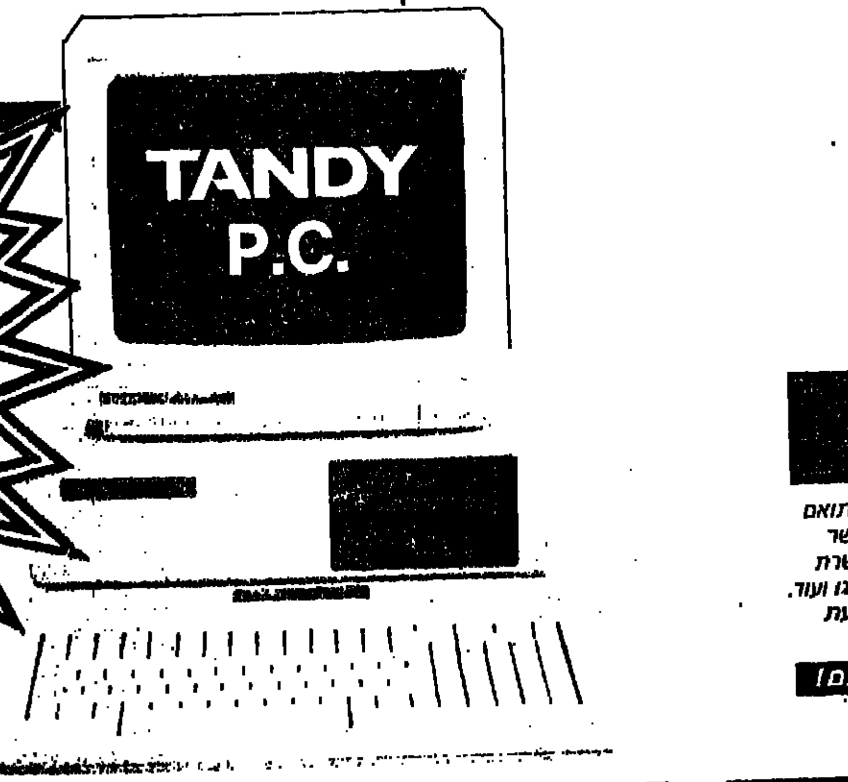
TANDY P.C.

מאושר ע״י משרד החינוך

מבצע 10 תשלומים

6 לומדות חינם!

חטיבת החינוך במ.ל.ל.,
המוביל הארצי בתעשיות התוכנה והמחשבים וחברת RADIO SHACK ארה״ב, יצרנית TANDY חלוצת המיקרו־מחשבים בענף החינוך בישראל, בארה״ב ובעולם כולו — מכריזות על מבצע מיוחד עם תחילת שנת הלימודים תשמ״ז.



מכירה מיוחדת במוצ״ש ה-20.9 בית מ.ל.ל. בתל-אביב, רח׳ החשמונאים 91 (טלפונים: 252955, 252884) יהיה פתוח לנוחיותכם מצאת השבת ועד השעה 10 בלילה!

לומדות - מסלול העשרה

בפעם הראשונה בישראל, אתה קונה מחשב, (תואם I.B.M P.C.) ומקבל 6 לומדות, לפי בחירתך, אשר יאפשרו לילדיך התקדמות במסלול חינוכי והעשרת ידיעותיהם בתחומים רבים - חשבון, אנגלית, לוגו ועוד. המחשב החינוכי - מסלול לימודים ממוחשב ולעת הפנאי - ספריה של משחקים בחינם!

קורס הכרת המחשב והלומדות - חינם!

לבחירתך 3 מסלולים:

1. TANDY P.C. 1000/1200 ״המחשב החינוכי״ הטוב בעולם! בעסקת חבילה!

אם ילדיך לומדים בבית־ספר יסודי, חטיבה או תיכון - אל תחמיץ את ההזדמנות. קח את ״המחשב החינוכי״ כעסקת חבילה - 6 לומדות חינם! וקורס הכרת המחשב חינם!

2. הצעה מיוחדת למוסדות חינוך

מחשבי TANDY P.C מחוברים ברשת מקומית CORVUS במחיר ללא תקדים.

3. ואם יש לך כבר מחשב - לבחירתך מגוון של לומדות בהנחה של 25%.

קח את ״המחשב החינוכי״ TANDY P.C. 1000/1200 ב־10 תשלומים!

בוא למ.ל.ל. או הזמן את נציג חטיבת החינוך של מ.ל.ל. אל המוסד החינוכי שבניהולך וקח לך מערכת מחשב המאושרת על־ידי משרד החינוך! (תואמת מלאה של I B M /P.C.) ב־10 תשלומים שקליים שווים וסופיים! אלפי מחשבי TANDY הפועלים במוסדות החינוך בישראל ומליוני מחשבי TANDY הפועלים במוסדות חינוך ברחבי העולם הם ההוכחה הבדוקה מדוע אסור לך להחמיץ את ״עסקת החבילה החינוכית״ שמ.ל.ל מציעה לך היום.

TANDY P.C. 1000/1200 המחשב המותאם ביותר לחינוך!

המחשב שכבש בסערה את עולם החינוך בארה״ב ובישראל!
- ★ תואם מלא של IBM/P C.
- ★ מערכת הפעלה MS-DOS.
- ★ זכרון פנימי 384K.
- ★ כונן 360K.
- ★ מסך גרפי ירוק או צבעוני.
- ★ יציאה ל־JOYSTICK.
- ★ 6 לומדות איכות (מתוך 25), לפי בחירתך!

פרטים נוספים בכל סניפי מ.ל.ל. ברחבי הארץ. המבצע עד 30.9.86 ו/או עד גמר המלאי

המוביל הארצי בתעשיות תוכנה ומחשבים מ.ל.ל.

● מ.ל.ל. מערכות ומחשבים בע״מ בית מ.ל.ל. רח׳ הבונים 9 רמת־גן טל. 7515511 (6 קווים)
● רח׳ החשמונאים 91, ת״א טל. 252884, 252955

פרסום א.

ראשון ראשון חביב

100 שנה לאחר שהוקם ביה״ס ״חביב״ בראשון־לציון, יתכנסו 3,000 בוגריו בשבוע הבא כדי לחוג את יובלו ● איך היינו נראים אז לעומת היום

האם הולך ופוחת הדור. הכל תלוי בנקודת ההשקפה שלנו. יש נושאים שבהם הדור הולך ופוחת ויש שלהיפך. אם בכל זאת רוצים לדעת איך נראה הדור שלמד בבית־הספר לפני מאה שנה, אפשר לקחת דוגמה מבית־הספר העברי הראשון בעולם ״חביב״ בראשון־לציון, שבשבוע הבא ב־23 בספטמבר יחגוג מאה שנה להולדתו. המחזור הראשון של תלמידיו למד עברית, שפה שלא היתה שגורה עדיין אצל התושבים. ומי אם לא לימד את המורים, מילים חדשות בשפה המתחדשת – נכון, אליעזר בן יהודה.

תלבושת אחידה לא היתה נהוגה ב־1886, אבל לבית־הספר היו חוקים (מה שקוראים אצלנו תקנון). את הדרישות למילוי החוקים היו מפנים דווקא לאבות ולא לאמהות. ללמדנו, שגם בנושא הזה חלו שינויים. להלן כמה מהם. ״הילדים מחויבים לבוא לבית־הספר בניקיון היותר טוב״; כל איחור ייענש, וכל הערך מחויב להיות נצדק בטעם צדק״; לטובת קידמת הילדים על האבות להיות אחראים בעד ילדיהם שהשיעורים הנתונים מאת המורים, יהיו עשויים ומוכנים״; על האבות לבחון היטב את ספר האותות בכל שבוע ושבוע ולחתום עליו, ואם ביום א׳, לא יהיה גיליון השבוע חתום מאת האבות – הילד ייענש.

אתם שואלים מה זה האותות – הרי אלה הם הציונים, שחולקו מדי שבוע לתלמיד על־פי סולם זה:

10 – מושלם; 9 – מצוין; 8 – טוב מאוד; 7 – טוב; 6 – בינוני; 5 – לא רע; 4 – לא טוב; 3 – רע; 2 – רע מאוד; 1 – בושה וחרפה, 0 – למטה מן הביקורת.

עוד מיסמך מעניין מתקופתו הראשונה של בית־הספר הוא מיכתבו של המורה נסים כרסנתי לוועד־המושבה. כותב המורה: ״קיבלתי מכתבכם ... אשר בו הואלתם להודיעני שהוחלט להוסיף לי 200 פרנק על המשכורת... מחנחן אני להורי תלמידינו על אות היקר וההתעוררות אשר הם נותנים לי באופן הכי מרגש... אולם בהכירי את מצבה האקונומי חרש של המושבה, הנני מוותר ברצוני הטוב על ההוספה הנ״ל...

היו זמנים.

■ **איילה זמרוני**

ראש שמן

מחר יסתיימו שני הקונגרסים הבינלאומיים בנושאי השמנה ודיטאה ● בין הממצאים שהוצגו: טיפוסים מצליחנים־שאפתנים מצליחים יותר בהרזייה

הצלחה גוררת הצלחה וכישלון גורר כישלון, כך בדרך־כלל קורה לנו בעבודה, בחיים, בלימודים וגם בענייני השמנה ודיאטה. מתברר שמצליחנים בעלי כוח־רצון ושליטה־עצמית בעסקים ובחיים, הם גם אלה שמצליחים בדיאטה. זאת, משום שיש להם אופי חזק והם אינם סובלים כישלונות. חלשי־אופי נכשלים בכל מיני תחומים, ולכן הם גם שמנים יותר.

זהו הממצא המרכזי במחקר מקורי, שערכו הפסיכולוגיות נירה כפיר ורחל זונדר, ממכון אדלר, לגילוי סיבות ההצלחות והכישלונות של הרזייה, בקרב קבוצת ״שומרי משקל״ בישראל. ״המפסידנים הקבועים שתמיד אומרים 'זה לא ילך' ו'אני לא אצליח' נכשלים בדיאטות, כמו שהם אינם מצליחים להגשים את רצונם בחיי המישפחה ובעבודה״, נאמר בממצאי המחקר. מסתבר, שכל אדם נושא עימו מיטען של מישקעים מילדותו, וכאשר הדימוי־העצמי שלו נמוך, והוא פוחד מכישלון, הוא נכנס ללחץ, זולל בצורה כפייתית ועולה במישקל, במקום לרדת.

״מניעת השמנה, והרזייה מוצלחת, אינם קשורים בצריכת מזון וספירת קלוריות בלבד. הכל מתחיל ונגמר בראש״, דווח בקונגרסים הבינלאומיים להשמנה ולדיאטה, שנערכו בירושלים. בשני הקונגרסים השתתפו 600 רופאים, חוקרים ודיאטניות מכל העולם. חלק מהרופאים סבל מעודף מישקל. הדיאטניות היו ברובן, רזות.

לעומת זאת, טוענים חוקרים מחו״ל, שלא די בחיזוק האגו והאישיות. אצל אכלנים כפייתיים, נעוצה הסיבה לאכילת היתר בחוסר סיפוק מהחיים, מהעבודה או המין, מאכזבות, תיסכול, חרדות, מתח מצטבר ודימוי־עצמי נמוך. כל אלה הם בעצם הפרעות נפשיות, שצריך לטפל בהן.

בקונגרס דווח, למשל, על שימוש בתרופות כמו ״פניל־תלאמין״ אצל נשים שסבלו מ״אנורקסיה נרבוזה״. תרופה זו מעניקה תחושה של שובע, בניגוד לאמפתאמינים ותרופות אחרות המרכאות את התיאבון, ואת תחושת הרעב. איזו תרופה עדיפה? על כך אין תשובה אחידה.

״מי שזולל בלי חשבון ומשמין, יש לו בעיה, שלעולם לא יוכל להתגבר עליה בכוחות עצמו. צריך עזרה פסיכולוגית לאיבחון נכון, ורק לאחר מכן להתחיל בדיאטה. כל דיאטות הרצח, שבהן יורדים במישקל, אינן ערובה להצלחה. מי שמרזה במהירות, חוזר למישקלו במהירות, משום שבעיותיו לא נפתרו״, דיווחו חוקרים מכל העולם. אגב, בכנס הוכח, ממחקרים שהוצגו, ששמנים שטופלו בתרופות נגד דיכאון, נפטרו מהדיכאון, ובמקביל גם חשו שבעים יותר, עם חצי כמויות המזון שצרכו בעבר.

■ **דבורה נמיר**

סכנה! תמנון

שיגעונות האופנה, אינם יודעים גבול. המעצבים שואבים רעיונות מהטבע, מהחלל, מכל מה שרק אפשר. ולמה לא בעצם. פני האופנה כפני העולם. אחד מהקווים החדשים באנגליה שהוצגו לקראת הסתיו הקרב קרוי ״הקולקציה של שטן הים״. והשם כבר מדבר בעד עצמו. בגדים מפחידים, של דגים טורפים וחיות־ים למיניהן.

כך הלבישו את קורין ראסל באחד העיצובים הקרוי אוקטופוס (תמנון), ושלחו אותה אל הרחוב. מסתבר שהאנשים לא נבהלו, מהדג החונק. הוא בהחלט עורר את מה שהמתכנן רצה, הרבה הרבה תשומת־לב. מי שניסה להתעניין במחיר של היצירה המשונה, נדהם – 230 ליש״ט שהם כ־500 שקל.

כדי שבכל־זאת נצא עם איזה צ׳ופר ביד, לא רע בתור תחפושת לפורים.

ראג׳יחה המנכ״לית

אצלנו ובארצות מערביות אחרות, מנכ״לית זה כבר לא סיפור עיתונאי ● בעולם הערבי, ובנסיכויות המיפרץ הפרסי זה נושא לסרט. תופעה חדשה ויוצאת־דופן ● איך הצליחה ראג׳יחה (בתצלום) להיות מנכ״לית?

עדיין קשה למצוא נשים רבות בעולם הערבי הממלאות תפקידי ניהול בכירים. עוד יותר קטן מיספר הנשים המנהלות את בעליהן, אך התופעה קיימת פה ושם, בארצות ערביות מתקדמות כגון מצרים, לבנון ותוניסיה.

בימים אלה נודע כי אפילו בנסיכויות המיפרץ הפרסי יש כבר מנכ״לית ראשונה. זוהי ראג׳יחה עבד אל אמיר, מנהלת הלישכה־לסטטיסטיקה בנסיכות הזעירה עומאן, הנמצאת בחוף המזרחי של המפרץ־הפרסי.

ראג׳יחה, 30, נשואה ואם לשני ילדים, היתה בין הנשים הבודדות בנסיכות שזכו להשכלה אקדמאית, וגם זה במיקרה. היא נישאה בגיל 18, עם סיום לימודיה התיכוניים, לבן־דודה סאלם, איש מישרד־החוץ העומאני. זמן קצר לאחר נישואיו, נשלח הבעל לתפקיד דיפלומטי בקהיר. אשתו המשועממת חיפשה דרך יעילה להרוג את הזמן, ונרשמה בהסכמתו, ללימודי סטטיסטיקה באוניברסיטת קהיר. כעבור 4 שנים חזרה ראג׳יחה עם בעלה לעומאן כשבזרועותיה תינוק ובידה תעודת בוגרת־אוניברסיטה.

בשובה לארצה, הציעה את שרותיה לממשלת הנסיכות בתחום הסטטיסטיקה, תחום שלא היה מוכר עדיין באותו חבל ארץ. היא התחילה כפקידה יחידה לפני חמש שנים, וכיום היא מנהלת לישכה המונה כ־20 עובדים, רובם המכריע גברים.

בראיון עיתונאי ראשון שנערך איתה לפני ימים אחדים, שטחה המנכ״לית הצעירה את ה״אני מאמין״ שלה בנושאי עבודת האשה, מעמדה, וזכויותיה בנסיכות. לדבריה יכולה האשה לעבוד בחוץ, בצד דאגתה לבית ולילדים, רק אם בעלה מעריך את עבודתה מחוץ לבית ומעודד אותה. במיקרה שלה, אמרה, בעלה הוא חניך ארץ אירופאית, והוא מסייע בידה בטיפול בשני ילדיהם הקטנים ואפילו בעבודות־הבית מפעם לפעם.

עוד הוסיפה. כי זכויות האשה, כעובדת מובטחות בנסיכות. החוק מחייב שכר שווה עבור עבודה שווה הן לאשה והן לגבר. לדבריה אין סתירה בין העבודה מחוץ לבית לבין המסורת. לדעתה, האשה מסוגלת להתחרות עם הגבר על כל תפקיד, אולי פרט לעבודות קשות במיוחד, כמו עבודה בכריית פחם או מחצבים. הרבה תלוי ברצון שלה. ואם היא נשואה, גם בהבנתו וברצונו הטוב של בעלה.

■ **יעקב למדן**

■ **תמלילים ■**

חום זה בריא

האם ידעתם שחום גבוה יכול להיות בריא? רצוי לתת לחום להגיע עד 39 מעלות לפני שמורידים אותו.

החום הזה שורף בדרך־כלל את החיידקים גורמי המחלה, ורצוי לסבול אותו עד הגיעו ל־39 מעלות. כדי להקל על החולה, אפשר לשים לסירוגין על המצח קומפרסים קרים וחמים, וכמו־כן קומפרסים קרים וחמים על שיפולי הבטן התחתונה. צריך להרבות בשתיית מים, ולהימנע מאכילה. לדאוג לפינוי המעיים. לשכב במיטה ולפנות לרופא כאשר החום מטפס ל־39 מעלות.

עצה קטנה: תנו לחום להתבטא – גם לו יש לפעמים זכות קיום.

האושר העליון

מה זה טאי־צ׳הי? לאדם אשר נקלע בפעם הראשונה לשיעור של טאי־צ׳הי, קשה מאוד להסתדר עם סוג ההתעמלות הזה. היא נראית איטית ועייפה. תרגילים ללא התחלה וללא סוף, אשר קשורים למערכת גופנית פנימית קיצבית ונסתרת. טאי־צ׳הי היא שיטת תנועה אשר יכולה להיקרא ״האושר העליון״. כך, על כל פנים, אומרים האנשים אשר עברו קורסים בטאי־צ׳הי. לטאי־צ׳הי יש השפעה מירבית על מרכז־העצבים שלנו. מסין יש דיווחים על הצלחות גדולות עם הטאי־צ׳הי במיקרים של מחלות־לב, לחץ־דם גבוה, הסתיידות עורקים, מחלות קיבה ומעיים.

עצה קטנה: אנחנו על המפה הסינית. יש אצלנו קורסים של טאי־צ׳הי. הצטרפו ל״אושר העליון״.

■ **שושיק שני־לביא**

אלי ישראלי: צ'ינקוביאוו, סליחה ותודה

פנינה רוזנבלום: לסביות מתחננות להכיר אותי

דורי בן זאב: פקיד הבנק התפוצץ מצחוק

אהובה אלקטרונית

אוהבים אותה. משחקים איתה. מחליפים לה את הקול. „החיים עם המזכירה האלקטרונית יותר מרתקים. השירותים שלה הם ממש מהפכה". תופעה

■ אלי ישראלי אוהב את המזכירה שלו. נהנה להשתעשע איתה. מתייחס אליה כמו אל צעצוע. משנה לה את הקול.

ההודעה הבאה היא התוצאה האחרונה של השעשועים האלה: „נו טוב, אנחנו שוב לא בבית. אבל, אם כבר התקשרתם אולי תשאירו שם ומספר טלפון ואנחנו אולי נוכל להחזיר לכם צילצול. צ'ינקוביאוו. סליחה ותודה וגם להתראות".

■ גם דורי בן־זאב מרבה להתעסק עם המזכירה האלקטרונית שלו. כל יום מכין תוכניות קצרות בנות 15 שניות, שאותן משדרת המזכירה אל המטלפנים. למשל, הודעה לדוגמא: „בוקר טוב לכל המתרחצים. ובכן הדגל הוא דגל אדום. דגל אדום. יש להיכנס למים ומשם לשחות ימינה. תודה". ואז נשמע הציפצוף, ומותיר לך זמן קצוב להשמעת הודעה.

דורי בן־זאב: „בדרך כלל לא משאירים לי הודעות. אני שומע רק ציחקוקים. יום אחד התקשר אלי הפקיד מהבנק, והתפוצץ מצחוק. אחר־כך כל הבנק צילצל לשמוע. ככה מתמלאת הקסטה בציחקוקים במקום הודעות, ואני צריך לזהות לפי הצחוק מי האדם, שהתקשר אלי..."

ההתעסקות שלו עם המזכירה, הוא מעיד על עצמו, היא כמעט אובססיבית. „כשאני חוזר הביתה, אני ישר פונה אליה. עוד לפני שאני מדליק את האור. קודם כל רוצה לשמוע אותה".

■ צביקה אורן, אנימטור, מספר שהמזכירה האלקטרונית שינתה את חייו. „החיים עם המזכירה יותר מרתקים. אני מקבל מעל למאה הודעות בחודש. השירותים שלה הם ממש מהפכה. פעם בחודש אני משנה לה את ההודעות, לפי מצב הרוח. למשל: שלום גמדים. שילגיה הלכה לסרט. האוכל במקרר. הזאב והסבתא לא בבית. דרישת שלום מכיפה אדומה. אם אתה לא גמד ולא שלגיה, תשאיר מספר טלפון ובמה העניין, ואשתדל להתקשר".

הבעיה היא, שלא תמיד משאירים לו הודעות. לפעמים הוא שומע רק רצף של ציפצופים. „ויש גם אנשים שמקללים ומשמיעים ליחשושים מיניים".

■ לצביקה פיק יש מזכירה עם שלט־רחוק. הוא יכול להתקשר אליה ממרחקים, כדי לשמוע את ההודעות שמחכות לו. המזכירה שלו מבטיחה למתקשרים, שאם ההודעה תהיה מספיק מעניינת, הוא יחזיר מיד צילצול. „ככה שתשתדלו, שההודעה באמת תהיה מעניינת".

■ הכמאי דודי ענבר, דווקא מת לקבל הודעות מחתרכות. זה לא קורה לו. „לפעמים אני נעדר מהבית למשך כמה ימים, ואני אומר לעצמי, שבטח מחכות לי עשרות הודעות על המזכירה. בחורות, שמחכות לי. בסוף אני מגלה, שרק איזה פיצ'פקס קטן התקשר אלי. איזו אכזבה".

בלי מזכירה אלקטרונית, היה חי בתחושת מתמדת של החמצה. „מה הייתי עושה בלי מזכירה? איך סטיבן שפילברג יתפוס אותי, כדי להציע לי עבודה?"

■ מזכירתה של פנינה רוזנבלום היא, אולי, הנחשקת ביותר. מדי יום היא שומעת אנחות וזוכה לאין־ספור נשיקות קולניות. פנינה רוזנבלום: „זה קטסטרופה. לא יאומן כמה סוטים יש במדינה הזאת. אני מקבלת הודעות חולניות מלסביות, שמתחננות להכיר אותי. ויש גם גבר, שמאונן באופן קבוע עם המזכירה שלי. ממש חוצפה".

קונים בלבד

מחירן של המזכירות האלקטרוניות עם שלט־רחוק נע בין 600־900 ש"ח. בלי שלט: 450־500 ש"ח. המזכירות של „סנייו" הן הזולות ביותר. היקרות הן של „ג'נרל אלקטריק". באמצע, מזכירות מסוג „פנסוניק".

לדברי המוכרים, בשנים האחרונות יותר ויותר אנשים קונים מזכירות. אפי לוי, היבואן של „סנייו" ו„פנסוניק", אומר שמדי שנה הם מוכרים כ־500 מזכירות אלקטרוניות. אריה לוין, שמייבא לארץ את המזכירות של „ג'נרל אלקטריק", מעריך שבישראל נמכרות כל שנה כ־3000 מזכירות.

בלי פנטזיות

„האנשים שקונים מזכירה אלקטרונית הם, בדרך כלל, אנשים בודדים. אין מי שיקבל עבורם את ההודעות", אומרת הפסיכולוגית ורד פישר, שחקרה את ההתמודדות האנושית עם טכנולוגיה מתקדמת. „החיסרון של המזכירה – היא לא מותירה מקום לאשליות. כשאין מזכירה, עוד אפשר לפנטז שחיפשו אותך. בסך הכל, אתה משאיר מזכירה מתוך הרגשה, שבוודאי יחפשו אותך. וכמה מאכזב לגלות, שאיש לא חיפש אותך".

פישר: „יש אנשים שפוחדים ממכשירים אלקטרונים. נכנסים לפאניקה. ואז הם פשוט מנתקים את השיחה, מבלי להשאיר הודעה. יש גם תגובות נבוכות, שמתבטאות בהשארת הודעה סתמית או חצאי הודעות. אנשים פוחדים להיות במבחן. הדברים שאתה אומר מוקלטים ואתה פוחד, שיעשו בהם שימוש לרעה".

■ אסי ציון

בעלי רכב מסחרי
הגיעו גגונים
למשב רב רכב המרכז הארצי לאביזרי רכב, הגדול בישראל. הגיעו גגונים מיוחדים לרכב מסחרי
2 מוטות וגגונים שלמים.
הגגונים מותאמים: לטרנזיט, פולקסווגן טרנספורטר, פיג'ו J5, רנו טרפיק ורכבים נוספים. מתקבלות הזמנות מרוכזות והמחאות של קיבוצי התקיים והקיבוץ הארצי.
רב רכב
המשב בנושא המרכז הארצי לאביזרי רכב
רח' בית אלפא 15 ת"א. 03-338711-6

מתנה ה אשה שמאחורי מעצרו של דוד סוויסה:

„שלא יחשבו שאני מתנקמת בו"

שלשום הוא... מעצרו של ... סוויסה, ש... נציב שידוה... השוהד. מתנה חדד, חברתו לשעבר, ה... סוויסה החזי... קילוגרם היר... חדד עצמה ... סמים בשוו... דולר בשבוע... לאחרונה נע... על גניבה. „דוד הרגיש ... ומוזנח, ואז ה... להסתובב ע... החבר'ה האל... מלוד ורחוב... שבגללם הס... בקשר הישר...

„נתתי לו שש שנים מהחיים שלי. הייתי הידועה בציבור שלו, למרות ההתנגדות של אבא שלו. לא הזמינו אותי לחתונה שלו עם ורד, כי פחדו שאעשה שם בלגן. שיהיה להם לבריאות. היא לא תלקק אצלו דבש".

הזוכרת: מתנה חדד (26) מגדרה, חברתו לשעבר של דוד סוויסה, בנו של גונדר רפי סוויסה.

שלשום הוארך מעצרו של דוד סוויסה בבית־המשפט. הוא חשוד כי לפני שבע שנים הבריח לארץ שני קילוגרם הירואין, והחזיק אקדח ללא רשיון. בבית־המשפט אמר סניגורו, כי החשדות נגדו מבוססים בעיקר על עדותה של חדד, המבקשת להתנקם בו על כך שהתחתן עם אחרת.

חדד, נרקומנית בעלת עבר פלילי, היא שהעידה כי סוויסה החזיק בשני קילוגרם הירואין ובאקדח.

■■■

אתמול גוללה מתנה חדד בפניי את סיפור אהבתה הבלתי־אפשרית לדוד סוויסה.

חדד, רזה מאוד, בעלת עיניים כהות צוחקות. בידה הבריאה היא אוחזת סיגריה נצחית. היד השנייה, החבושה, מסתירה אצבעות שנפגעו כתוצאה משימוש בסמים. היא מכורה לקוקאין, אך טוענת שכבר חודש לא נגעה בסם. „רק צ'ינגלה פה ושם". במשטרה יודעים לספר, שהיא צורכת סמים בשווי 600 דולר בשבוע. לאחרונה נעצרה על גניבה.

■■■

בגדרה מכירים היטב את תלאות משפחת חדד. האם האהובה בשריפה. האח הבכור, מפגר בשכלו, נלקח למוסד. האב הקשיש עיוור, שוהה בבית אבות. מתנה ואחיה הצעיר הידרדרו לעבריינות. היום עצור האח בכלא רמון.

האם ההורגת, צביה, חשוכת ילדים, התייחסה אליהם כמו אל ילדיה האמיתיים.

חדד, בקול גרוני עמוק: „שנינו עברנו ילדות קשה, דודו ואני. לכן נקשרנו".

על דודו היא מדברת בכעס. „שלא יחשבו שאני מתנקמת בו בגלל שהוא התחתן עם מישהי אחרת. סיפרו לי שהוא אמר שיצא איתי סתם בשביל מיטה, כמו עם הרבה אחרות. כל מוכרת בתיה וגדרה יודעים את האמת, שהייתי הידועה בציבור שלו.

דוד סוויסה ואשתו ורד. „היא לא תלקק אצלו דבש"

„הוא הכיר אותי כשהייתי בת 16. שנינו עבדנו בתל־נוף. הוא בתור מכונאי, ואני כמטפלת. את כל הכסף שלי שרפתי עליו, קניתי לו מתנות יקרות. „הוא היה בודד. לאף אחד לא היה איכפת ממנו.

„כשיצאנו בחודשים הראשונים, עשינו את זה בסתר. בגלל הוריו. ככל שאבא שלו ניסה להרחיק, דווקא התקרבנו יותר. לדודו אין חברים, רק בני הדודים שלו ואני. לא אני דירדרתי אותו, התחלנו את כל הסמים יחד. רק חשיש.

„דודו לא עישן סמים קשים. הוא לימד אותי לשתות משקאות חריפים. ויסקי. רק בגלל הבדידות דודו נגרר לעבריינים. הוא הרגיש עזוב ומוזנח, ואז התחיל להסתובב עם החבר'ה האלה מלוד ורחובות, שבגללם הסתבך בקשר הישראלי".

■■■

מתנה חדד. „דודו ואני אכלנו אותו חרה. מי יעזור לי?"

חודש לפני שדוד סוויסה נסע לצרפת, הם החליטו להיפרד, לאחר שש שנים ביחד. „החלטנו להיפרד כידידים", אמרה אז מתנה לסובבים אותה, לרווחת משפחת סוויסה.

לאחר שנעצר על ידי המשטרה הצרפתית, שיכנעה אותה פרוצה אחת מלוד לאסוף כספים כדי לנסוע לבקר אותו בכלא. אבל תוך זמן קצר מכרה חדד את כל רכושה כדי לממן את הסמים הקשים שאליהם התמכרה.

באותו זמן הכיר רפי סוויסה את ורד סוכי, יפהפיה רחובותית בת 18, שהתאהבה בבנו. באחת מנסיעותיו אל בנו בכלא הצרפתי, לקח עימו את ורד. בין השניים התפתחה אהבה.

> *„את כל הכסף שלי שרפתי עליו... קניתי לו מתנות יקרות. הוא היה בודד. לאף אחד לא היה איכפת ממנו"*

בינתיים פגשה מתנה חדד נרקומן ירושלמי, שמימן את צריכת הסמים שלה ב־600 דולר לשבוע. הגבר החדש בחייה השמיד כל זכר לדוד סוויסה, תמונות ומכתבים.

מתנה חדד: „אני רוצה לשנות את חיי ולהשתקם. הוא, כולם עוזרים לו, כי לאביו יש השפעה. דודו ואני אכלנו אותו חרה, מי יעזור לי?"

■ יהודית יחזקאלי

מעשים מגונים מאחורי הפרגוד

גבאי בית־כנסת ברחוב המכבים בבני־ברק חשוד כי ביצע מעשים מגונים בנשים שבאו אליו כדי לקבל ברכה. המשטרה תפסה אותו על חם.

לפני מספר ימים הגיעה לתחנת המשטרה ברמת־גן צעירה בת 26, ובפיה סיפור מדהים. הצעירה סיפרה כי היתה במצוקה, ופנתה לרב של בית־הכנסת ברחוב המכבים בבני־ברק כדי לקבל את ברכתו. „הוא בירך אותי, ביקש ממני לתרום כסף לבית־הכנסת, ואחר כך ביצע בי מעשים מגונים", סיפרה הצעירה לשוטרים המופתעים.

אנשי המשטרה החליטו לחקור את הפרשה עד תום. צוות מיוחד של מחלק המשטרה החליט ללכוד את הרב „על חם". לצורך המשימה גוייסו שתי חוקרות, רס"ל אתי אנג'ל וסמלת ראשונה אורלי נומה. שתי השוטרות יצאו בשעות הערב לבית־הכנסת, ועלו לעזרת הנשים. במקום זה, לפי התלונה שנמסרה להן, מתרחשים המעשים המחרידים.

השתיים גילו כי צמוד לעזרת הנשים יש חדר המחולק לשניים באמצעות פרגוד. בצידו האחד של החדר יושבות הנשים הבאות לקבל את ברכתו של ה„רב", ובצידו האחר יושב ה„רב" ומברך אותן. על ספסל מחוץ ישבו מספר נשים שבאו לקבל ברכה.

שתי החוקרות המתינו לתורן, ואז נכנסה רס"ל אתי אנג'ל לחדר וביקשה מה„רב" לברכה. ה„רב" אמר לה כי אינו יכול לקבלה משום שהוא עסוק.

„עברתי דירה ואני זקוקה לברכתך", התחננה השוטרת הסמויה. ה„רב" התרצה. הוא הושיב אותה מצידו השני של החדר, בירך אותה, ותרים אותה לבית־הכנסת, ואחר כך ביצע בה מעשה מגונה. כשיצאה מחדרו, נכנסה החוקרת האחרת, אורלי נומה. גם היא סיפרה כי באה לקבל את ברכת הרב. גם הפעם בירך ה„רב" ולאחר מכן ביצע בה מעשה מגונה.

מיד לאחר מכן נכנסו לחדרו של ה„רב" שני חוקרים, מפקח רפי טירם וסמ"ר בני פלד, ועצרו אותו. בחקירה הם גילו כי לא מדובר ברב, כי אם בגבאי של בית־הכנסת. בקופה נמצאו 434 ש"ח, שאותם קיבל תמורת ה„ברכות".

ה„רב" נעצר על ידי המשטרה. הבוקר הוא יובא לבית המשפט, שם יבקשו את הארכת מעצרו.

■ דני שדה

לוח איגוד האמרגנים והמפיקים בישראל

לוח מופעים

18.9	"קיץ אחרון" בתל־אביב צוותא	21.00
18.9	"הגשש החיוור" בנתניה, קולנוע שרון	21.30
18.9	פסטיבל 86 — ג'אז ישראלי ירושלים ח. ירושלים	20.30
18.9	"איך להיות אמא יהודיה" בית שאן קימרון	21.15
18.9	"נסיך ונסיכות היופי" רחובות, בית העם	17.00
18.9	"זוג פתוח" ת"א בית החייל	21.00
18.9	חנה לסלאו — "בחיוך ישיר" ירושלים בניני האומה	20.30
19.9	"זוגות — זוגות" באר שבע גילת	22.00
19.9	"יהונתן גפן — על הסנים" בראשון לציון צוותא	22.00
19.9	"יהודית רביץ — צורית גלרוזי" בעין הוד אמפיתאטרון	22.30
19.9	"מתי כספי והחברים" באוניברסיטה ת"א "בריכה"	22.00
19.9	"ספירה לאחור" בתל־אביב צוותא	21.30
20.9	"עליזה בארץ הפלאות" ב"ש גילת	11.30 בבוקר
20.9	פרה לב הזהב חולון ארמון	11.30 בבוקר
20.9	"שלמה ארצי — לילה לא שקט" בתל־אביב פארק הירקון	20.30
23.9	"יהורם גאון — אמצע הדרך" תל־אביב, בית החייל	21.00
5.10	"חיים משה — תורה" בתל־אביב אמפי וואהל	21.00
18.10	"קרקס הקסמים והפלאות" בתל אביב יד אליהו היכל הספורט בשבתות ובחגים בתל־אביב בני התערוכה "לונה פארק עיר השעשועים"	מ־10.30 בבוקר ועד חצות

גרד וזכה בסופשבוע זוגי

24 סופי שבוע זוגיים באילת
ועוד עשרות אלפי פרסים יקרי ערך בזכייה מיידית ובהגרלה השנתית.
ההגרלה קודש לשיפור השירות לציבור ולהרחבתו.

כרטיסים בכל תחנות הספורטוטו

מגן דוד אדום ✡ שלך ובשבילך

חוזרים לעתונות טובה
דבר
קרא מחר
דבר השבוע

- שר החוץ המצרי ד"ר עיצמת עבד אל מגיד בראיון מיוחד ל"דבר" – דן אבידן
- הדור הבא שינהיג את המפלגות בישראל, תחקיר - עליזה ולך, שלמה גינוסר, אבנר תבורי, טובה צימוקי, אוריאל בן־עמי, יקיר צור
- אברהם ("אברום") שלום לשעבר ראש השב"כ - נתן רועי
- בשולי הפיסגה באלכסנדריה – ובסוף הוא איחר לתפילה / חנה זמר
- אמריקה, יבגינת פנה / אמנון דנקנר
- מנהיגים מחכים בפרוזדורים סתומים · טדי פרויס
- השבוי / יאיר גרבוז
- ריגול חקלאי / ישראל לנדרס

בפרשנות מקיפה בתגובה עניינית
כיום אפשר להשיג בכל הקיוסקים בארץ

נפתח מחדש !! נפתח מחדש !!
לציבור המטיילים בגליל, בצפון הארץ וברמת־הגולן !!
המסעדה באתר הבניאס
תיפתח מחדש ביום 1.10.86
- ארוחות בוקר, צהריים וערב
- אספקת ארוחות לכל אתרי לינת ושהיית בגליל, בצפון הארץ וברמת־הגולן להנהלות המוסדות, בתי הספר, המפעלים וועדי עובדים, קבוצות מאורגנות, משרדי נסיעות ותנועות הנוער

◄ אנו עומדים לשרותכם !! ►

מפלי הבניאס (1986) בע"מ, חברה להפעלת מסעדות, מזנונים ושרותי מזון
ת. ד. 589, קרית־שמונה
לתאום פגישות נא לטלפן: 063־23365

שידורי הטלוויזיה והרדיו — היום והערב

סרט תעודה: הכמיהה לילד (טלוויזיה 21.30)

טיפול בהפריה, שנמשך שש שנים בלא הצלחה, מביא זוג אנגלי להחלטה לאמץ ילד. הגילים של בני הזוג (...ו־38) נחשבים באנגליה גבוהים מדי למועמדות לאימוץ, והזוג הנואש נאלץ להרחיק עד שכונות העוני של סאו־פאולו שבברזיל כדי להגשים את הורותם. הסרט מתאר את כל שלבי ההתרוצצות השוחקת, במשרדים ובמוסדות באנגליה ובברזיל, וכמו־כן הוא עוסק בנושא ה"יצוא" של תינוקות ממדינות נחשלות למדינות תרבות, שהיה בעת האחרונה לנושא מחלוקות גם מבחינה פוליטית.

טלוויזיה

17.30 "מקרון 1" – סדרה חדשה של מדע בידיוני, באנימציה, מוגשת בדיבוב עברי. הסדרה עוסקת במאבק בין כוחות השחור לבין כוחות האור בגלקסיות רחוקות. פרק ראשון: "בדרך הקשה". דוקטור ויליאם ברגר הוא מדען ידוע. סוכני כוחות השחור בראשות גריפ חוטפים אותו כדי לדלות ממנו מידע סודי. הוא מתנגד ונהרג. בנו הקטן דני נשאר בודד בעולם. צוות מקרון 1 לוקח אותו תחת חסותו. (לילדים).
18.00 "אני, אמי והשכן ממול" – סדרה קומית לבני נוער: "אבי ואני".
18.25 "פסוקו של מקום".
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 "שבועון טלוויזיה" תכנית שבועית העוסקת במיגוון ארועים מן העולם. (ערבית).
19.00 "מיפגש". תכנית דיון שבועית בענייני השעה (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 ספורט.
20.45 לקראת שידור.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 סרט תעודה אנגלי: "הכמיהה לילד"
22.15 "חלל". סדרת דרמה בת 13 פרקים. פרק שביעי: הודעת ג'ון קנדי על תחילת המירוץ לחלל, ... מכין שהקריירות שלו ושל פני מפרידות ביניהם. ... גראנט עם פני נעשים מורכבים יותר. ד"ר ... (סקורצלה) נפגש עם אלינור גרנט ומכיר בהזדמנות הזאת גם את בתה. צוות המדענים הגרמני ... שלב בקליטה בארה"ב, וחבריו מתאוננים.
23.45 פסוקו של יום. חדשות.

טלוויזיה לימודית

08.00 עד כאן, חדשות קול ישראל.
08.03 שעת כושר.
08.15 קשת וענן הרמב"ם.
08.40 בלי סודות: ל.
09.00 ארץ מולדתו: בפתח תקוה.
09.20 מדע־הטבע (חטה"ב): סיפורו של ממציא.
10.00 שעת כושר.
10.10 אנגלית ה'.
10.30 רחוב סומסום.
11.00 אנגלית ו'.
11.15 ערבית מדוברת (ד'־ה') א מרחבא.
11.30 אנגלית ח'.
12.00 מדע־הטבע (על־יסודי: תרכובות תאים.
12.25 אנגלית ט'.
13.00 הסטוריה (על־יסודי – העשרה: יוליוס קיסר.
13.30 ספרות: יש לי חלום.
14.00 עד כאן. חדשות קול ישראל.
14.15 חוקרי ארץ ישראל במאה הי"ט. סרט תעודה ... שחזורים, ציורים ומפות עתיקות את תולדות חקר א"י במאה הי"9, ע"י חוקרים אמריקנים ואנגלים.
15.00 טאו טאו: מעשה בשלושה חזירונים.
15.25 רחוב סומסום.
16.00 הזריה.
17.00 ערב חדש. מנחה: דן מרגלית.

קול המוסיקה

07.07 בוקר טוב.
07.30 שחרית מוסיקלית.
09.30 קונצרט בוקר.
12.05 מאוצר הסרטיה. שלישיית וידום. בתוכנן: שלישייה ברה מג'ור, אופ. 70 (הרוחות; שומאן: קטעי פנטסיה, אופ. 88.
13.00 קונצרט צהרים.
15.00 מילון מוסיקלי.
15.05 מפגשים מוסיקליים.
16.00 אתנחתא. חגי שחם, כנור / יונתן זק, פסנתר.
17.30 קונצרט מנחה.
20.05 ערב טוב.
20.30 מאולמי הקונצרטים בעולם. ... ארץ האופרה: הנסיירג, שלנברגר, אבוב וקרן אנגלית; ... קון, פסנתר.
22.55 מילון מוסיקלי.
23.00 דור הזהב. אמנים גדולים בהקלטות היסטוריות: ...

רשת א'

07.30 היו שירים.
08.05 הגה – בני הנדל.
09.05 השיר לא תם.
09.30 מפגש.
10.30 רדיו קל.
11.10 השידור היומי לבתי־ספר.
11.30 השכלה ודעת לכל. אני והמוסיקה.
12.05 ליבי במזרח. שירים מזרחיים אותנטיים.
14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. טוב לכתוב: סילי והילי, מאת אמירה ברוילי.
14.45 לילדים הגדולים. חתול בשק, ילקוט כליני.
15.25 עוריה אלון מספר על נוף הארץ.
15.30 קתדרא. במת רדיו: פרופ' נחום גרוס.
15.53 ספר חדש. סקירה.
16.05 צומת המזרח־התיכון.
17.20 האוניברסיטה הפתוחה. צרפתית למתקדמים.
18.06 מנחת ערב. הווי דתי ומסורת.
18.50 פרקי היום בתנ"ך.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 לכל ארם כוכב. מזל בתולה.

רשת ב'

07.00 הבוקר הזה.
08.05 כוכב הבוקר. רני קוגין, מקהלה ותזמורת.
09.05 ביקור בית, עם רבקה מיכאלי.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.
12.10 א א ב"ב. עם אהוד מנור.
13.00 בחצי היום. חדשות וזמונים.
14.06 בת צחוק. הווי והומור.
15.05 רגעי קסם. בעריכת חיים קינן.
16.05 שירים ושעורים.
17.10 יומן כלכלה.
17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.
18.06 שירים עבריים.
18.51 היום בספורט.
19.05 היום הזה.
19.35 שירים עבריים.
20.05 שורשים. ערות ופולקלור.
22.05 צימוקים ושקדים. שירים ביידיש.
23.05 בינינו לבין עצמנו. עם מאזינים.

רשת ג'

07.07 שיר בבוקר בבוקר.
09.05 מה, כבר תשע? – אבי אתגר.
10.05 רק מוסיקה.
11.05 שעה תמימה – מלאכי חזקיה.
12.05 שבעים מי יודע.
13.05 רק בימי חול.
14.06 חדש, חריש ומחודש.
16.05 הצגה יומית. עם יגאל רביד.
18.05 קול־בו. שבועון פופ.
20.05 לי ולך שיר וברכה.
21.05 מופע רוק. דליה כוך.
23.05 הלילה הוא שירים.

גלי צה"ל

07.07 אפס שבע אפס שבע.
09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 הפסקת 10.
11.05 נכון לעכשיו.
13.05 אחר אחר. פזמונים ישראליים ברצף.
14.05 רז רזה יומי.
15.05 פגישה יומית. עם אורלי יניב.
16.05 ארבע אחר הצהריים. שירים עבריים.
16.54 באמון מילולי. אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 שעה קלה על כלכלה.
18.40 משולש. עימות: אמנון אברמוביץ – נתן ברון.
19.05 פזמונים לכולכם.
20.05 מוסיקה נטו. רוק מתקופת קלאסי.
21.50 לילה לא שקט. פזמונים עבריים.
22.05 על הדבש ועל הבימאק.
23.05 לילה לילה. עם יואב קוטנר.
00.05 ציפורי לילה. עם אלי ישראלי.

ירדן

16.50 פלאש גורדון פרק בערוץ 1.
17.00 שאגו אליזה (תוכנית בידור בצרפתית).
17.30 תאטרון האגדות פרק בערוץ 1.
18.00 חדשות בצרפתית.
18.30 חדשות בעברית.
19.30 קרול בורנט מציגה (שו טלוויזיוני אמריקאי).
21.00 חדשות באנגלית.
22.10 סרט עלילתי באורך מלא.

לבנון

13.30 ווזי והדקר (מצויר).
14.00 מועדון 700.
14.30 התעמלות.
15.00 סרט: סר הגורן (חלק ב'). עם ריצ'רד ויזמרק.
16.30 היתוקליף (מצוייר).
17.00 חלית המעוזפו (מצוייר).
17.30 ההבחנות עם ג'ולי אנגרוס.
18.00 לוסי (קומי).
18.30 תחנת רדיו (קומי).
19.00 חדשות.
20.00 הרדקול ומקורמיק.
21.00 60 דקות.
22.00 לאור הירח (בלש).
23.00 מועדון 700.

מאיר שלו הולך לרדיו

לא יגיש יותר את "כתוב בעיתון" • התוכנית לא תשודר עד שיימצא מגיש חדש

גם הערב לא תשודר תוכנית הטלוויזיה "כתוב בעיתון", התוכנית, שיצאה לחופשה בת חודש, היתה אמורה לשוב למסך הקטן לפני שבועיים, אולם מאז אינה משודרת. הסיבה: העורך והמגיש מאיר שלו החליט סופית לפרוש. בטלוויזיה מחפשים לו מחליף.

שלו. "חוסר הגינות"

שלו החליט לפרוש מתפקידו, מאחר ולא קיבל מהנהלת הטלוויזיה את העזרה שביקש. דרישתו היתה תוספת תחקירנים. כל העזרה שקיבל, היתה מידי הספרנית של הטלוויזיה, שעשתה עבורו תחקיר ארכיוני בלבד. את הקריאה בעיתונים עשה לבדו. אחרי 30 תוכניות, כשראה שאין לו סיכוי לקבל עזרה נוספת – הודיע על פרישתו.

"יש כאן חוסר הגינות כלפי העיתונאים, שרק זוג עיניים אחד ישפוט אותם. זה לא הוגן גם כלפי הציבור והתוכנית", אמר אתמול שלו.

ומה הלאה? שלו יגיש מהחודש הבא, תוכנית רדיו שבועית, שתשודר ברשת ב'. כך סוכם בפגישה שנערכה בין שלו למנכ"ל רשות השידור אורי פורת ומנהל הרדיו גדעון לב־ארי. בשבוע הבא יתקיים דיון על מתכונתה הסופית של התוכנית.

■ רבקה נוימן

פולני יביים בארץ את מהגוני

מארק גז'שינסקי (בתמונה), במאי הבית באופרה הלאומית של פולין, יביים בארץ את האופרה "עלייתה ונפילתה של העיר מהגוני", מאת וייל וברכט. גז'שינסקי ביקר בארץ בשנה שעברה עם להקתו, שהעלתה כאן את ההצגה "מניקינים".

את "מהגוני" תעלה האופרה הישראלית החדשה. ההפקה מתוכננת לחודש ינואר הקרוב. הבמאי הפולני יגיע לארץ כבר בסוף אוקטובר כדי לבחון את הזמרים. לפניו יגיע לארץ הצייר הפולני הנודע אנדרי מיבסקי, שיעצב את התפאורה לאופרה. נודע, כי הנהלת האופרה מתכוונת לקיים בארץ תערוכה מיצירותיו.

תום האנקס וסילה וורד. בעיות רומנטיות

סרטים חדשים

צילומיו של נסטור אלמדרוס מתרכזים באווירת התקופה: סוף המאה הי"19, ראשית הי"20.

★ יחסים משוטים; דקל, ת"א

טרדותיו של איש פירסום מצליח (תום האנקס). במהלך הכנת מסע פירסום חשוב, עליו לטפל באביו שננטש, פוטר וחלה, באמו השקועה בחיפוש עצמי, וגם לפתור את בעיותיו הרומנטיות. גארי מרשל ("פלמינגו קיד") ביים תערובת של קומדיה ומלודרמה.

■ אמיר קמינר

★ שתי אנגליות; גורדון, ת"א

פרנסואה טריפו עיבד את ספרו של הנרי־פייר רושה ("ז'יל וז'ים") – "שתי אנגליות והיבשת". פיתוליו הסבוכים של משולש אוהבים, בו נוטלים חלק בחור צרפתי (ז'אן־פייר לאו) ושתי אנגליות.

הערב בבתי הקולנוע

■ תל־אביב יפו
9.30 – 7.15 – 5
אורלי: "כפפות"
אלנבי: "ד"ר ז'יואגו" 8.30, 5.00
אסתר: "הטרמפיסט" 9.40, 7.30, 5
בית ליסין: "אבודים באמריקה" 11.15
בן־יהודה: "אהבה בשחקים"
גורדון המדרשה: "מקרוני" 9.30, 7.30, 5
גת: "הצבע ארגמן" 9.15, 6.15, 3.15
דיזנגוף 1: "נשיקת אשת העכביש" 9.40, 7.15, 4.30, 1.30, 11
דיזנגוף 2: "שלושה רווקים ותינוק" 9.40, 7.15, 4.30, 1.30, 11
דיזנגוף 3: "ראן" 9.30, 6.30, 2, 11
דקל: "הרומן של מרפי" 9.30, 7.15
דרייב־אין: "הסיפור שאינו נגמר" 7.30; "מסיכר" 9.30; "רוצח גמר" (סקס) 12.15
הוד: "תעלול קטלני"
הסינמטק הישראלי: "סודה־סאן חוזר בתשובה" 8.30
חן 1: "היהלום מבוורלי הילס" 9.50, 7.30, 5
חן 2: "שגעון של לילה" 9.45, 7.40, 5
חן 3: "הרומן של אתמול" 9.40, 7.30, 5
חן 4: "מונטי פייתון הגנים בהוליווד" "אבא יש רק אחד" 2, 11; 9.50, 7.40, 5
חן 5: "בית ספר לשוטרים מתקדמים" 9.45, 7.40, 5.10, 2, 11
לב 1: "יפה בורוד" 9.40, 7.40, 5, 2
לב 2: "טנגוס" 9.35, 7.15, 4.45, 1.45
לב 3: "יומנו של צבי" 9.40, 7.40, 5, 2
לב 4: "בעקבות הכרך" 9.40, 7.30, 4.45, 1.45
לימור: "אועקת אמת"
מוזיאון ת"א: "שואה"
מקסים: "תקלה מופלאה"
מרכז התרבות הישראלית: "מונטנגרו" 12, 10
סינמה 1: "רכבת אל האופש" 11.15
סינמה 2: "מופע הקולנוע של רוקי"
פאר: "שתי אצבעות מצידון" 9.30, 7.30, 5
פריז: "עוברת אורח" 9.30, 7.15, 4, 2, 12; "זכור את שמי" 11.30
צוותא: "בוקר טוב ישראל" "ילדי המדרגות" 8
צפון: "זכרונות אהבה מפירנצה" 9.30, 7, 4.30
צליל: "רנגיטה" (הודי) 8.15, 5.30; "אחרי חצות" (סקס) 2 סרטים בכרטיס אחד 2, 12, 10
שחף: "זכרונות מאמריקה" 9.15, 5.45
תל־אביב: "קור הרעם"
תכלת: "החברים של אלכס" 9.30, 7.15, 4.30
תמוז (רמת־אביב): "כולם נפלו על הראש" 9.30, 7.15; "סרט אילם" 11.45
קרן אור: "שואה" (חלק א') 6, 1; "כל מה שרצית לדעת על המין" 11.30
רב גת 1: "רומן של אתמול בלילה"
רב גת 2: "הצבע ארגמן" 9, 6
רון: "כפפות" 9, 7, 4.30
שביט: "שתי אצבעות מצידון" 9.15, 7

■ חיפה
9.15 – 7 – 4.30
אורה: "אלגי"
אמפי: "תעלול קטלני"
אורלי: "3 רווקים ותינוק" 9.15, 7
ארמון: "קור הרעם"
חן: "הכבוד של פריצי" 9.15, 6.45, 4.15
עממי: "שגעון של לילה" 9, 7
עצמון: "אהבה בשחקים"
סינמטק: "שואה" (חלק ב') 7, 1; "גבעת הגברים" 12
פאר: "היהלום מבוורלי הילס"

■ ירושלים
9 – 7.30 – 4.30
אוריון: "קור הרעם" 9.30, 7.30, 4.30
אוריון אור 1: "הצבע ארגמן" 8.30, 4.30
אור 3: "סיפורה של אגנס" 9, 7, 4.30
אורנע: "חופשה מטורפת באירופה" 9, 7, 4.30
אוריגיל: "היהלום מבוורלי הילס" 9.30, 7.15, 5
בנייני האומה (האולם הקטן): "ורטיגו" 9, 7.30
בית אגרון: "פנטזיה" 7; "שר הטבעות" 9.30; "סטניאל מאס" 12
הבירה: "שתי אצבעות מצידון" 9.30, 7.15, 4.30
כפיר: "יפה בורוד" 9.30, 7.30, 4.30
מיטשל: "כפפות" 9, 7.30
סינמטק 1: "אירית עירית" 7; "התחילו את המהפיכה בלעדי" 9.30
סינמטק 2: "עמידה ראש" 7; א. קולו ספר ב. "האיש ששיקר" 9
סמדר: "יומו של צבי" 9.15, 7
עדן: "תעלול קטלני" 7.30, 4.30, 9.30
רון: "רק בין חברים" 9.30, 7.30, 4.30

■ ר"ג גבעתיים
אואזיס: "הטרמפיסט" 9.40, 7.30
ארמון: "היהלום מבוורלי הילס" 9.45, 7.30
אורדע: "כפפות" 9.30, 7.15
גן 1: "הצבע ארגמן" 9, 6
גן 2: "כתום הגוף" 9.40, 7.30, 5
גן 3: "פרץ וקדרת הקסמים" 5; "מקרוני" 9.40, 7.30
גן 4: "אהבות משתנות" 9.40, 7.30, 5
הוד: "תעלול קטלני" 9.40, 7.15, 5
לילי: "מעריץ אלמוני" 9.30, 7.15
פוקוס: (כפר המכביה) "המטוספת הקטנה" 9.30, 7
שביט: "סיפור אמיתי" 9.30, 7.15

■ אשדוד
9.30–7.15
אסתר: "רכבת אל האופש"
אשדוד: "שובו של מקומץ"

■ אשקלון
אסתר: "חתיך חתיך" 9.30, 7.30
גאור: "שתי אצבעות מצידון" 9.30, 7.30
רחל: "נאטי גאר" 7.30

■ בת־ים
אורגים: "בית ספר לשוטרים מתקדמים" 9.30, 7.15
עצמאות: "תעלול קטלני" 9.30, 7.15, 5

■ באר־שבע
חן: "זהירות הבית מתרוקן" 9.30, 7.30, 4.30

■ בית־שמש
תרבות: "אלבס חולה אהבה" 8.30

■ הרצליה
הוד: "תקלה מופלאה" 9.30, 7.15, 5
היכל: "כפפות" 9.30, 7.15, 5
מלון דניאל: "אלגי" 9.30, 7
תפארת: "גשר הברזל" 4.30; "בר 51" 9.15, 7.15

■ חדרה
חדרה: "גשר הברזל" 9.15, 7
חוף: "2 אצבעות מצידון" 9.15, 7

■ חולון
ארמון: "המפתח" 9.30, 7.15; "סרט מתוק" 11.30
מגדל: "היהלום מבוורלי הילס" 9.30, 7.30
מבוי: "מקרוני" 9.30, 7.15, 5
רינה: "יפה בורוד" 9.30, 7.15

■ טבריה
9.15–7.15
אביב: "רמי"
גיל: "השיגעון הגדול"
רון: "הבריחה בגדולה" 9, 7

■ כפר־סבא
רון: "בר 51" 9.15
עטל: "מסע עסקים של אבא" 9.30, 7

■ לוד
אורלי: "כסוחו קצר" 9.30, 7.30
נרה זית: "בבידוד המאוהב" 9.15, 7

■ נהריה
9.15 – 7
הוד: "קור השתיקה"
רון: "שגעון של לילה"

■ נצרת
כתנים: "גשר הברזל" 8

■ נתניה
9.15, 7
אסתר: "חתיך חתיך"
מכביליד: "הצבע ארגמן" 9.15, 6.30
שרון: "היהלום מבוורלי הילס"

■ עפולה
היכל התרבות: "נשיקת אשת העכביש" 9, 6
כנרת־אורן: "המלון האוחרי" 8.30

■ פתח־תקוה
היכל 1: "אהבה בשחקים" 9.30, 7.15, 5
היכל 2: "הטרמפיסט" 9.30, 7.30, 5
היכל 3: "רכבת אל האופש" 9.30, 7.15, 5
שלום: "שליחות קטלנית" 9.30, 7.15, 4.30

■ ק. ביאליק
מבין: "הצבע ארגמן" 8.30
ספיר: "שתי אצבעות מצידון" 9.15, 7.15

■ ק. חיים
9.15
בית העם: "אצבע משולשת"
היכל: "זהירות הבית מתפרק"

■ ק. ים
גאון: "חתיך חתיך" 7, 5; "אהבה על החלונה" 9.15

■ ק. מוצקין
אורות: "3 רווקים ותינוק" 9.15, 7

■ ק. מלאכי
צמרת: "השיגעון הגדול" 7.30

■ ק. שמונה
שניר: "סמדר" 9, 7

■ ראשל"צ
9.15–7
נעמן: "שתי אצבעות מצידון"
ראשון: "גשר הברזל"; "זאב צעיר" 4.30

■ רמלה
אורן: "בית ספר לשוטרים מתחילים" 9.30, 7.30, 5

■ רחובות
רחובות: "תרגיל לרופאים מתחילים" 9.15, 7.15
חן: "תינוק מוצר במשפחה" 5; "3 רווקים ותינוק" 7.15; "סיכרון חושים" 9.15
בית־העם: "הסודים כויג וג'" 8

■ רמת השרון
כוכב: "קרטה קיד 2" 7, 4.30; "מעבר להודו" 9.15

■ רעננה
אורות: "זהירות הבית מתפרק" 9, 7, 4.30

■ שדרות
רון: "ברגלים שכאלה" 7.30

דונהר האואר — הומס. האולו בסרט שנתן את 3 הפרסים הראשונים בפסטיבל "סרטו מתח 86" בצרפת
הטרמפיסט בעת ובעונה אחת
"אסתר" ת"א • "אואזיס" ר"ג
"היכל" פ"ת
שבוע 6

אורון הפקות • ארגונית ארועים • לירון הפקות מציגים:

שלמה ארצי

לילה לא שקט

רוקד, מרקיד, בוכה ושר. ידיעות אחרונות
ארצי במתכונת ספרינגסטין
מופע סטנדרט חוץ לארץ. מעריב
היסטריה. חדשות
חשמל בקיסריה
נולד שלמה ארצי חדש
פצצת אנרגיה. על המשמר
שלמה ארצי סופרסטאר הארץ

המופלא

תופים וכלי הקשה - **מאיר ישראל**
גיטרה אקוסטית - **דני רובס**
קלידים - **עדי רנרט**
גיטרה בס - **מיכה מכאלי**
גיטרה חשמלית - **עמוס הדני**
עיבודים וניהול מוסיקלי - **רביב גזית**
עיצוב במה ותאורה - **במבי/אבי בואנו**
הגברה ותאורה - **בטי בס**
כלי נגינה - **[illegible]**
יחסי ציבור - **מירי בן יוסף**

פארק הירקון

גני יהושע

במוצ"ש 20.9 שעה 20.30

כרטיסים להשיג: "הדרן" אבן גבירול 90, 248787 "קסטל" אבן גבירול 153, 447678
הפצה ארצית לכרטיסי הנחה "הדרן-קסטל" 223167 וביתר המשרדים בגוש דן
חיפה והצפון: קופת חיפה - גרמר. נתניה: מופע, סינגל
ירושלים: קלעים, בנאים, כהנא, בימות

בכל קציני הערים, המתנסיים, וועדי עובדים ובכל המשרדים בכל הארץ.
20% הנחה לתושבי ת"א בעלי כרטיס תושב - בהדרן וקסטל בלבד
השערים יפתחו בשעה 18.00
הכנסת נשק בקבוקי זכוכית ומשקאות חריפים - אסורה

עיצוב כל אות

450729 טל. 32 המשרד רחוב

עזרה רפואית ונפשית

● ער"ן - עזרה ראשונה נפשית - תל־אביב 261111-03, 24 שעות ביממה. ירושלים 227171-02. חיפה 672222-04. נתניה 35316-053. באר־שבע 418111-057.

● יד ביה, אוזן קשבת לילדים ולנוער במצוקה 24 שעות ביממה, 226027-03, 229488-04, 920014-04.

● קו פתוח לבעיות אלכוהול 24 שעות ביממה 721161-03 - 635062-02 - 667118-02.

● מרפאת שיניים לעזרה ראשונה ע"י ההסתדרות לרפואת שיניים, בר כוכבא 49 תל־אביב - 284649-03. חיפה - הנמל 26, 523566-04

● מרפאת שיניים תורנית לעזרה ראשונה. 24 שעות ביממה. כולל שבתות וחגים. ריזנגוף סנטר שער 3 (ליד המשביר) בימי שישי שער 5, 294869 - 285822-03

● נעמת - ייעוץ בבעיות אלימות במשפחה, בימים א'-ה' בשעות 16-9, טלפון - 231675-03, 235922-03.

● "אל-סם" - רח' סקיעין 7, ימים א'- ה'. 17.00-22.00. טלפון 232706 - 233587 - 663828-02 - 663902-02

● מרכז הסיוע לקורבנות אונס: תל־אביב (24 שעות ביממה) 234819-03. ירושלים 245554-02. חיפה 382611-04.

ירושלים:

● קו פתוח לקשיש - 690685-02.

תורנות בתי מרקחת

ירושלים
● אליסון, ישעיהו 10, 232553.
תל־אביב:
● בבלי, עוזיאל 1, ש. בבלי, 440552.
● בני, דיזנגוף 174, 222586.
חיפה/הקריות
● סבינית, הנמל 24 ק. ביאליק, 712674.
● הנשיא, שד' הנשיא 33, 333512.
חולון/בת־ים
● אתרת, הופיין 52 חולון, 889153.
● גני בת־ים, הנביאים 3, 585671.

רמת־גן/בני־ברק
● רמת־יצחק, שד' ירושלים 96 [illegible]
כפר־סבא
● מדיקסטור, ששת הימים 47
● סופר־פארם, אוסטשינסקי 3, [illegible]
נתניה
● הנשיא, שד' וייצמן 36, 23639
פתח־תקוה
● רסל, רוטשילד 89, 911406
לוד־רמלה
● הינורה, הרצל 63, רמלה.

מטוסים

● מועדי המראה ונחיתה [illegible] 381111-03
● מודיעין נמל תעופה בג. 9712484

רכבות

מירושלים
● תל־אביב דרום 7.30
● לבני־ברק ולחיפה 16.00
מתל־אביב • לירושלים
מבני־ברק 8.18
● לחיפה 6.00, 7.00, 8.00*, 9.00, [illegible], 12.00, 13.00*, 14.00, 15.00*, [illegible], 17.00, 18.30, 20.00
● לנהריה 6.00, 8.00, 12.00, [illegible], 16.00
מחיפה בת־גלים
● לתל־אביב 6.00, 6.30, 7.30*, [illegible], 10.00, 11.30, 12.30*, 13.30, [illegible], 15.30*, 16.30, 17.30, 19.30
● לירושלים 7.00 (היציאה מחיפה מרכז כ־10 דקות קודם).
● לנהריה 7.30, 9.03, 13.16, [illegible], 17.11
מנהריה • לחיפה ולתל־אביב 6.10, [illegible], 10.40, 14.35, 16.35, 18.33
*) רכבת ישירה

קריאות חירום

ישוב	מד"א (מספר חירום 101 פרט למקומות המסומנים בכוכב)	מכבי־אש (מספר חירום 102)	משטרה (מספר חירום 100)
אופקים	057-923033	057-923922	057-923444
אור־יהודה	* 03-344442	03-781133	03-344888
אילת	059-72333	059-70102	059-72444
אשדוד	* 055-41332	055-23333	055-81666
אשקלון	051-23333	051-22222	051-34222
באר־שבע	057-74767	057-79691	057-37444
בית־שאן	065-87223	065-88222	065-87444
בית־שמש	02-911288	02-911288	02-911444
בני־ברק	* 03-781111	03-781133	03-703588
בת־ים	* 03-5511111	03-802222	03-5514444
גבעתיים	* 03-781111	03-313333	03-312435
דימונה	057-59333	057-52222	057-59444
הרצליה	052-541333	052-551222	052-555555
זכרון־יעקב	063-22333	063-99035	063-90444
חדרה	063-22333	063-22222	063-31444
חולון	* 03-803133	03-802222	03-843116
חיפה	04-512233	04-643222	04-664444
חצור הגלילית	067-36333	067-37222	067-37744
טבריה	067-90111	067-96222	067-92444
יבנה	08-451333	08-461222	08-439180
יהוד	03-460111	03-46222-3	03-838181
יקנעם	* 04-931401	04-994533	04-993044
ירוחם	057-80133	057-52222	057-80144
ירושלים	02-523133	02-661111	02-244444
כפר־סבא	052-33222	052-33223	052-24444
כרמיאל	04-988855	04-912222	04-985444
לוד	* 08-221022	08-229222	08-222222
מגדל־העמק	065-40062	065-40022	065-40444
מעלות	04-979333	04-979637	04-979444
מצפה־רמון	* 057-88333	057-88569	057-88444
נהריה	04-923333	04-922222	04-920344
נצרת (עלית)	065-73333	065-55222	065-71444
נתיבות	057-941033	057-943333	057-941144
נתניה	053-23333	053-22222	053-30144
עכו	04-912333	04-912222	04-910585
עפולה	065-93334	065-92222	065-94444
ערד	057-957222	057-950222	057-957044
פתח־תקוה	03-9231112	03-9222222	03-914444
צפת	069-30333	069-30222	069-72444
קרית־אונו	* 03-344442	03-781133	03-344398
קרית־גת	051-881334	051-881222	051-881144
קרית־טבעון	* 04-931401	04-643222	04-931444
קרית־ביאליק	* 04-721817	04-643222	04-740244
קרית־מלאכי	055-82333	055-81222	055-81666
קרית־שמונה	069-44334	069-40133	069-41069
ראשון־לציון	03-942333	03-942222	03-995555
ראש־פינה	069-36333	069-37222	069-37744
רחובות	08-451333	08-461222	08-487444
רמלה	* 08-229133	08-229222	08-229444
רמת־גן	* 03-781111	03-742222	03-7544444
רמת־השרון	* 052-541333	052-551222	03-496444
רעננה	052-33222	052-551222	052-24444
שדרות	051-97074	051-97777	051-97044
תל־אביב	03-5460111	03-462222-3	03-627222
תחנת השכונות			03-394444
ענף התנועה			03-838181

הלוח הכללי ידיעות אחרונות

הלוח הנפוץ ביותר

ראשון בבקר

המשרד הראשי: יגאל אלון 125, טל. 261211 המחיר למילה: ימים א',ב',ד',ה': - 3.60 ש"ח
יום ג': -.5 ש"ח • יום ו': -.6.50 ש"ח (מינימום 8 מילים)

וילות ובתים

● מודעות בטלפון !!! בוזה + 30, ישראכרט ודיינרס !!! 221590-03 221896-03 227117-03 עד 21.00 רצוף - ("פרסום אידיאלי").

דירות למכירה

● קבלת מודעות מ־8.30 - 21.00, אשראי עד 60 יום 727630-03, 739297-03, לבעלי כרטיסי אשראי.

מבני תעשיה

● מבני תעשיה במקום הטוב ביותר בראשון לציון, בנייני בנורי 956431-03, 997982-03.

הצעות עבודה

● איש אחזקה למיזוגים + רישיון, חשמלאי + ניסיון בקירור. "א.כ.א." 282487-03.

● דרושים שומרים / פקחי מודיעין / מאבטחים, לעבודה במשמרות, בוגרי צבא. להצטייד בת.ז. ובפנקס מילואים, תנאים טובים !!! "שמשבי" ביאליק 137 רמת־גן מ־9.00-16.00.

● דרושים פועלי ניקיון רצי־נים, 8 שעות. 632337-03, - 732015-03.

● לבית־חולים אסיפון בפתח־תקווה דרושים אחראי משמרות אבטחה ושומרים. לפנות במקום לקצין הביטחון בכל יום בין השעות 12.00-8.00.

● לקונדיטוריה ברמת־אביב דרושה מוכרת לפנה"צ ועוזרת לקונדיטור - 412285.

● לחברה יבוא מנהל חשבונות + ניסיון, כולל הפעלת מחשב (עדיפות לחשבשבת). 655910-03 657396-03.

● הנדסאי / טכנאי חשמל + ניסיון שנה בתעשיה לעבודה קבועה. א.כ.א. 287817-03.

● מחלים רציניים בעלי קסי־נועים המכירים ת"א היטב. משכורת גבוהת + הוצאות + בונוסים. 614416-03, 625187-03.

● מסגי מקצועי ומחנה בביתך מסטודנטיות יפות באיזור השרון, סביון, פ"ת, כ"ס - 9231164-03.

● ל.א.כ.א." מהנדסאי מנוסה (רסי"ר יתרון) לעבודה מיידית 282487-03.

● דרושים עובדים + עוזר אחראי לרחיצת רכב במשמרות באיזור בבעתיים. 772345-03 - 775599-03.

● לבית־אבות גאולה בגבעתיים דרושות כח־עזר לאחיות במש־מרות, 313846-03.

קבלת מודעות
מ־8.00 עד 21.00 (רצוף)
הלוח הכללי
אשראי עד 60 יום
03-727630
03-739297
לבעלי כרטיסי אשראי

● עובדת ניקיון לבוקר בדרום ת"א, 321132-03.

● דרוש מתכנאי עד גיל 40 לחברה לבטקיסים "פריסה" הרצליה, רחי המנופים איזור התעשיה בי ע"י מוסך סובארו הכרכוי.

● דרושות כסוייסטית נאות / מתלמדות, רווחים גבוהים למת־אימות - 288740-03.

● "רדר" שרותים רפואיים דרושים/ות חובשים/ות ואחים/ אחיות לעבודה מיידית !!! - 256686-03.

● דרוש אחד קצינות למסה וקצוות למעלת בתנאים טובים 7515021-03.

● מנהלת־חשבונות משרה מל־אה, נסיון בלקוחות ובמחשב, ידע באנגלית. לשלוח קורות חיים לחברה אלסקי (ישראל) בע"מ) בן־יהודה 179 ת"א - 63472.

● דרושים: נגר לאהרונות קיר וחדרי שינה +. מרכיב בתנאים מצויינים: 222105-03.

● למוסך בבני־ברק פקידה צעירה ונאה !!! לעבודות משר־דיות - 791619-03.

● שליח רציני + רישיון ל־קטנוע המכיר את תל־אביב, 660407.

● דרוש בחור אחרי צבא, רציני לישתתפות במשרד שליחים 910116-03.

● דרושות לעבודת בעלות ניסיון לניקיון מהדרים אחה"צ במרכז תל־אביב - 167.

● דרושים טכנאים לב' אויר עם רישיון נהיגה, 263622-03.

03 292777
ל"לוח־פון" חיגתי ול"הלוח הכללי"
מסרתי מודעה
ועם החשבונית
קבלתי הפתעה...

מכוניות

● "הגל החדש" מציע !!! ל־אספקה מיידית !!! דגמי 1986 סובארו + פיז'ו + אאודי + אופל + ב.מ.וו. + ג'יפ ל־מוגות + מסחריות. כמו כן מתקבלות הזמנות לדגמי 1987 באפשרות לאשראי + החלפות 848729, 848444.

● אריקה 1300, 82, מצב מצוין + רדיו־טייפ, [illegible]

● המרכז ליבוא אישי מגרמניה + טרנספורטרים. פונטביץ - "פרץ" 216576-03.

● סובארו + אופל + פורד + אלפא + פיאט 1986 חד־שות !!! 147924-03.

● "סלי" החברה החזקה בארץ ליבוא אישי מציעה !!! כל דגמי קדט !! + ב.מ.וו. + אסקונה !!! + קורסה !!! + אסקורט אריקה !!! + סובארו !!! + אאודי 1600 !! + פיאט !!! + מסחריות !!! 1986 + לאזן חדשות !!! אספקה מיידית !!! רמת ביטוח גבוהה !!! אפשרות החלפה !!! 225217-03 235824-03.

● מחשות בטלפון !!! בויזה + 30, ישראכרט ודיינרס !!! 221596-03 221896-03 227117-04 עד 21.00 רצוף - ("פרסום אידיאלי").

● גולף 1100, 1976, יד ראשו־נה פרטית ! שמורה אוריגינלית + מערכת 7000.-, 114239-03.

● אסקונה 83 אוטומטית 4 דלתות, מזגן, גלגלים מגנזיום. 337464-03, 377390-03.

● פיאט איביזה 1200 1986 פרטית !! חדשה לחלוטין !! 4133357-03.

● פיאט רלנדה ג'י.אל.איקס. 1983 מעולה, 490683-03, - 24527-063.

● סובארו הצ'בק 1600 1981 ראשונה !! במצב מעולה !! + טסט. 240073-03.

● קורטינה 1600 1978 אוטו־מטית + מזגן + טסט + מערכת 319599-03.

● קורטינה 1977/8 אוטומטית דגם 1600 מגוינת + טסט - 316033-03.

● פיאט 127 1979 / 4 דלתות דגם מפואר !! (אפשרות החלפה) 788616-03.

● פולקסוגן ג'טה סי.אל. 1982 מצוננת !! 244360.

● ברגנה 1978, 1300, פרטית צבע מקורי כחדשה !!! - 9320847-03.

● סובארו 1300, סטיישן 1984 ראשונה, גיר רגיל, 543237-052.

● ואליאנט דסטר 1974 שמורה ובחזרת + מערכת ותוספות - 905829-03.

● סובארו 1300, אוטומטי 1986 6000 ק"מ מטאלי, 2001-03.

● ב.מ.וו. 520, אי, 1983 - אוטומטית + תוספות ! מיזוג !!! 242308-03.

● "סובול מכוניות" מציע: כל דיגמי ב.אם.וו. 1986 !!! 1987 !!! אפשרות החלפה - 242008, 222344.

● ב.אם.וו. 318 אי, 1985, + נשילה חשמלית מרכזית. - 469330-08, 38335-052.

● פיאט 128 1975 4 דלתות יפיפיה, 2600.-, 900661-03.

● סובארו 83/82 1300 ראשונה 50,000 + טסט, נדירה - 16,000.- 791671-03.

● סובארו 1600 1979 4 דלתות מצב מצוין !! 854068-03.

● סובארו די.אל. 1979 4 דל־תות שמורה ומטופלת, 5519237.

● סובארו די.אל. 1600 4/1979 צבע אוריגינלי - 884680.

● קורטינה 78 1600 אוטומט מצב מצוין + טסט, 242078-08.

● בהזדמנות !!! קורטינה 1600 אוטומט 1981 + מזגן - 10.000 ש"ח - 249206-08.

● ב.אם.וו. 318 1976 + מזגן + כל התוספות !!! מזדמנת !! 585087-03.

● פיאט 128 לבנה 1980 ראשו־נה מהחברה 8400.- 916496.

● ביאם.וו. 318 1978 + מזגן אוטומטית, מכ־רה / החלפה - 73447-057.

רוצים לקנות

● אהרון קונה ! ירוקות, חי־רולים וציור לאספנות ! - 716461, [illegible]

ציפוי אמבטיות

● "זאב" חידוש אמבטיות ב־ביתך, בכל הארץ ובאחריות - 333454-04, 76862-052.

שידוכים

● אין צורך להתחייב מראש לתשלום כאשר מוצאים את עלונך "כשר", עלון הפנויים/ות מס' 1 בישראל לפרטים [illegible] 9.00 - 21.00 + שבת.

הכרזות

● היכרות מידית אקסקלוסי־בית ברמה גבוהה ובסודיות - "דורית" 767496-03.

● מיידי לבסידיות לרצינים/ות חלידיות לדתיים/ות ולחילו־נים/ות "גורית" 374776-03.

מי מצא?

● ת.ז. ותעודת חייל באול־צל עיש נוי רבאות, 978514-04.

קבלת מודעות
מ־8.00 עד 21.00 (רצוף)
הלוח הכללי
אשראי עד 60 יום
03-727630
03-739297
לבעלי כרטיסי אשראי

ריפוי והרזיה

● הכל תלוי בטיב העיסוי, צוות חדש, שלמה המלך 46 - 2100128-03.

● צוות חדש - מקצועיות צעירות ונאות בשלמה המלך 46 286645-03.

● העירות הכי טוב בעיר לבית או למלון !! 226880-03.

● מכון אקסקלוסיבי + סאונה מסגייסטיות מקצועיות, בן־יהודה 2א, 287740-03.

● מסגים באווירה אינטימית ע"י מסגייסטות, מכבי 7 - 284517-03.

● בביתך מסגי מכף רגל ועד ראש מצעירות נאות, [illegible]

● גדעון - "הכי" שיח בלבד, מסגי מהנה + סאונה, בן־יהודה 71.

● בואו ! באו לאחרונה ויעל, רחוב העליה 17, [illegible]

● מסגי בשניים ב־4 ידיים, להרגיש בשביים. דיזנגוף 201, [illegible]

● במכון "סיון" אומנות המגע המלטף באווירה נעימה, - 222719-01.

● מבצע ! מבצע ! שלם עבור חצי שעה עיסוי כללי ומהנה וקבל שעה, ע"י מסגייסטות נאות, 241437-01.

● מסגי מרליק ע"י דוגמניות + סאונה, שד' בן־ציון 13, 285919-01.

● חדש !!! מסאזי, מסאז'יס־טיות חדשות באווירה אינטימית סיגל - אלנבי 106 קיב - 621461-01.

● חדש ! כסאזי מסטודנטיות שרית באווירה אינטימית. - "מכון אירופה" אלנבי 42 תל־אביב, 611196-03.

● מסאזי + סאונה, סווי ו־סטודנטיות באווירה אינטימית, חובבי־ציון 26 תל־אביב, - 288618-03.

● עיסוי לבית תלקוח מבנות צעירות ויפות, דיסקרטיות - 383937-01.

● מתמידות המודות מסגי מהנה עד השעות הקטנות בביתך / מלון, 72701-01.

● חדש ! פינוק עד השעות הקטנות בבית / מלון - 726867-03.

● מסגי מענג מיספסיות + מבצע הפתעה, אברבנאל 35 - 824006-03.

הלוואות

● הלוואות מיידיות לשכירים, נכיון ציקים מסחריים, "תגיר" 337121-03.

מקררים

● קונה מקררים במוצוו ד־במחיר מלא !! 831883-03 - ובערב 391543-03.

● מקררים, מקפיאים, "נגרי" עיתור, שירות מהיעוץ לצרכן, 285550-03.

טלויזיה

● מבצע ! שלם 100 ש"ח וקח טלויזיה וידאו, אפשרות 24 תשלומים, א.ח.א. גוח־שאנן תל־אביב.

פוליש ונקיון

● "המרכז" ניקיון ופוליש + הזרה, עבודה מעולה באחריות 310030-03.

● "יהלום" פוליש וניקיון, מבצע לקראת החגים, מחירים מפתיעים, 763095-03.

● נעלי ! קרונה בואו לקבל פינוק בהתאלוצאים [illegible]

● בצעדי !!! "ברציגר" [illegible]

● דהויות מסגייסטיות, [illegible]

● כומלץ ברמה גבוהה !!! - הזמין לביתך / מלון יפות ו־צעירות !!! [illegible]

● "מורן", בן־יהודה 51, מקצועי, סאונה חוטסית, [illegible] דרושות מסגייסטיות נאות.

● ג'ידיטים ופינוק מושלם [illegible]

● לבצע. לרגל הפתיחה מסגי מהנה בחצר הכחיר, דיזנגוף [illegible] (במרתף) [illegible]

● פינוק מושלם כדוגמנית בפריסה או סטודנטיות יפיפיה, 370468-03.

● מסאזי מכף רגל ועד ראש בביתך. 234601-03, [illegible]

● בחורה נאה חמוא לביתך / למלון לעיסוי מענג, 2772 [illegible]

● [illegible]

● צוות חדש מסגי מהנה ב־משחרר מבזאג'יסטיות נאות - 281297-03.

● מאסוי מקצועי מצעירות יפיפיות גם בבית הלקוח טלפון [illegible]

● סיניק מושלם לאלגנטית ב־בית הלקוח לשעה עלכה - 7515288-01.

● שרות לבית הלקוח ע"י צעירות דימות באמת, [illegible]

● שירות לבית הלקוח ע"י בחורות צעירות ונאות - 786027-03.

● חמודי ! צעירה תפנק אותך בביתך, נסה ותיווכח [illegible]

● מסאזייסטית צעירה וחטובה תיסיע לפינוק מיידי בביתך - 572912-03.

● צעירה נאה ואלגנטית תפנק אותך שעה בביתך, [illegible]

● צעירות מושכות וחטובות למסאז' באווירה אינטימית ב־ביתך - 29/7 [illegible]

● לנשים בלבד ! מסאזי מהנה בבית ממאסייסט נאה - [illegible]

● בואו למסגי פדליק ומפנק ע"י נאות בדיזנגוף 180 - 222071-01.

● לאוהבי תענוגות החיים מסגי מטריף ע"י נאות, ישראלים 5, 344159-01.

● נאות מציעות לך הזמנה של מסגי וכייף בביתך, [illegible]

● בואו למסגי מטריף ומשחרר ע"י צוות חדש בדיזנגוף [illegible]

● חדש !! מסגי מטריף ומשח־רר ע"י מסגייסטיות נאות - הורמן 23 [illegible]

● מחפש מסגי טוב ודיסקרטי בביתך ! התקשר ותיווכח - 216731-01.

● לאמידים !! מסאזי מרגיע ומקצועי באווירה נעימה !! - [illegible] מ־12.00.

הלוח הכללי
ידיעות אחרונות
62 18 88
62 57 73
ישראכרט ויזה דיינרס

ירושלים

ריפוי והרזיה

● לאמידים בירושלים מסגי מפנק מיספיות מתל־אביב - 375349-03, 370468-03.

דרושים
נגרי גגות
בעלי נסיון
לעבודה
ממושכת בצפון
הארץ.
תנאים טובים.
לטלפן בערב:
051-27364

חוק ההזדמנות שווה בתעסוקה, תשמ"א 1981
לפי חוק זה אסור לסרב לקבל אדם לעבודה מחמת מינו או מחמת היותו נשוי או הורה, אלא אם אופיו או מהותו של התפקיד מונעים קבלתו של בן אחד המינים לעבודה הנדונה. העבריינים צפויים לעונש על פי החוק.

עצמת פרסום חדשה לירושלים

כל־לוח ירושלים

כל־לוח ירושלים מציע עכשיו
את עיסקת הפירסום החזקה ביותר בירושלים:

אתה משלם 47 ש"ח בלבד (כולל מע"מ)
ומודעתך מתפרסמת 8 פעמים בחודש:

פעם בלוח הכללי של ידיעות אחרונות בימי שישי
4 פעמים ב"קול ירושלים" בימי שישי
3 פעמים בלוח הכללי של ידיעות אחרונות בימי ראשון

8 פעמים במחיר פרסום אחד -
בלוח חידוע בכל המדינה
בעצמתו הפרסומית שאין דומה לה!

מודעות מתקבלות בכל משרדי הפירסום
וב"קול ירושלים" טל. 225051-02-223322-02

ידיעות אחרונות העתון של המדינה

כל־לוח

התיאטרון הלאומי הבימה
גיסתו של גולדין — הערב 18.9 ב־20.30, מוצאי־שבת 20.9 ב־21.00
תשקיעה — יום ב' 22.9, מחר 21.9
פירוד זמני — הערב 21.9, מחר 25.9
ודדוד ונגית — הערב 18.9 באילת

הבימה
JACK LEMMON IN LONG DAY'S JOURNEY INTO NIGHT BY EUGENE O'NEILL

התיאטרון הקאמרי
הופעות תיאטרון הקאמרי:
גטו — הערב 18.9, מוצ"ש 20.9
פלשתינאית — יום ב' 22.9, יום ג' 23.9, יום ד' 24.9, יום ה' 25.9
עונג שבת — ביחור וסאטירה — מחר 19.9 ב־10.00 בלילה
מנחה: מאיר שלו

התיאטרון העירוני חיפה
אזלו כל כרטיסי המנוי לעונת תשמ"ז 86/87
בשתיא רוקדת — בת' חיפה, הערב 18.9 ב־20.30
הבולשת חוקרת — הערב 18.9, גדרה 17
גטו — ת"א הקאמרי, הערב ב־16.30 וב־20.30

תיאטרון באר־שבע
גיסתו של גולדין — הערב 18.9, מוצ"ש 20.9 בקיבוץ ת"א
עפרונות צבעוניים — הערב 18.9 באר־שבע
אותו ואת בנו — ב"היכל התרבות" באר־שבע, יום א' 21.9, יום ב' 22.9, יום ג' 23.9, יום ד' 24.9, יום ה' 25.9

המרכז התיאטרוני נוה־צדק
בחסות בנק לאומי

תיאטרון יובל מציג באמפי חצר הסנה: מחר יום ו' 19.9 — רבקה מיכאלי, מני פאר ושחקנים בקומדיה "איך להיות אמא יהודיה ב־10 שיעורים"
קבוצת התיאטרון נוה־צדק מציגה באולם: "החוצה" — כתיבה: דני הורוביץ, בימוי: ... מוצ"ש 20.9 ב־9.00, יום א' 21.9
אחרי הגשם —
תיאטרון יובל מציג באמפי חצר הסנה: ערב חד־פעמי משעשע — מוני מושונוב, שלמה בר־אבא ... יום ה' 25.9
כרטיסי "לאן" ובמשרדים. לחברי הצ"ב, קמפוס וסרמם לאומי 30% הנחה בקופה

בית ליסין

"יצרים" — בימוי: עמית גזית, משתתפים: ... עמוס לביא, אסתי קוסוביצקי, עידית ... בכורה הערב 18.9 בתיאטרון באר שבע ב־20.30, ג' 23.9, ד' 24.9 בית ליסין ב־20.30

"עשר סרטים באמריקה" — מתוך סרטים קצרים שנעשו על־ידי ישראלים בניו־יורק. הערב 18.9 מ־19.00—23.00

"זוג פתוח" עם יונה אליאן ושושן גבאי הערב 18.9 בית החייל ב־21.00, מחר ו' 19.9 הרצליה ב־22.00, מוצ"ש 20.9 תיאטרון חיפה ב־21.00

"בירה מצב רוח" יעקב אגמון מארח את השר ... יעקובי, בנימין זוגל, ראיון והתכנית ... עם הזמרת רבקה רז מחר ו' 19.9 ב־21.00 ... אמסטל תחולק חינם למשתתפים

"לשיר בתיאטרון" עם ... מחר ו' 19.9 ב־21.00

ערב עם הזמר יצחק קלפטר מחר ו' 19.9 ב־21.30

דליק וטוליא במופע הקסמים של ציקו ... שבת 20.9 ב־11.30

"שוער היה הלילה" הצגה מצחיקה ... מוצ"ש 20.9, א' 21.9 ב־20.30, ג' 23.9 בתיאטרון ... ב־20.30, ד' 24.9 ... ב־20.30

רביעיית באלדי אוליאר מוצ"ש 20.9 ב־21.00

הסוטו "אבודים באמריקה" של הבמאי ... בהקרנת בכורה ... הערב 18.9 ב־23.15 ... מחר ו' 19.9 ... "מים מים" ב־14.30 וב־23.30 ... השבוע ב־23.15

חניון מרווח פתוח לקהל — הסדר מיוחד לנכים

ויצמן 34 (כיכר המדינה) תל־אביב, טל' הקופה: 216653, 257966

צוותא לתרבות מתקדמת
אבן גבירול 30 ת"א
דקופה פתוחה

ספירה לאחור
מחזהו החדש של יהושע סובול
בימוי ועיצוב: עדנה סובול
עם: מאיה רוטשילד ויוסי יבלונקה
מחר יום ו' 19.9 ב־21.30

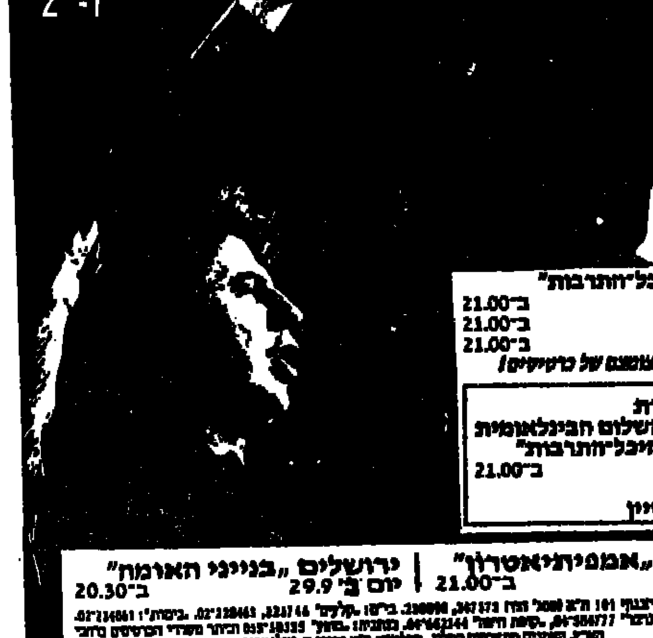
שישי 19.9 ב־15.00 — בכח פתוחה — "דרך" ...
שבת 20.9 ב־11.00 — "חיות" (לגילאי 4—10) — ב־21.00 — "רק שלום וללכת"

צוותא יוצאת לפגרה החל מ־21.9 ועד 1.10

אטרקציה נפתח מחדש
פאב—מסעדה
מחר יום שישי נפתח מחדש
המקום האכסקלוסיבי ביותר בעיר
★ דיסקו לוהט עם הדיסק ג'וקי אבי ירקוני
★ מידי ערב אמנים אורחים.
ערב משגע בואו והיווכחו!!!
מתקבלות הזמנות לאירועים ומסיבות
דיזנגוף 193 ת"א 03-232386

הסיפון
המקום שהיה "האסם"
באויר צח וצמחיה טרופית למרגלות מלון הילטון
אירוע בסיפון חויה לך ולמשפחתך
מתקבלות הזמנות לאירועים מ־50 עד 600 איש
03-242138

אורלי הפקות, בית הפקות ... גאים להציג:



theodorakis

בסיבוב הופעות עולמי

תיאודורקיס

מחבר המוסיקה לסרטים "זורבה היווני" ו־"Z"

מריה פרנדורי
מריה דימיטריאדי
ג'יאניס חומופולוס

תל־אביב "היכל התרבות"
יום א' 21.9 ב־21.00
יום ב' 22.9 ב־21.00
יום ג' 23.9 ב־21.00
נותר מספר מצומצם של כרטיסים!

הופעה מיוחדת:
לכבוד שנת השלום הבינלאומית
בתל־אביב "היכל התרבות"
יום ה' 25.9 ב־21.00
אמן אורח:
חוה אלברשטיין

קיסריה "אמפיתיאטרון" מוצ"ש 27.9 ב־21.00 | ירושלים "בנייני האומה" יום ב' 29.9 ב־20.30

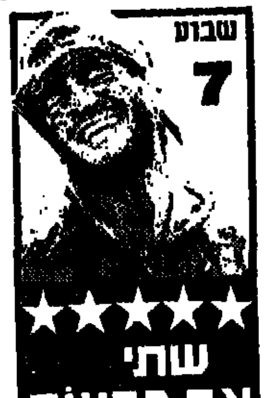
הזדמנות אחרונה לאוהבי היצ'קוק!

"חלון אחורי" שלישי, רביעי וחמישי בשעות: 9.30, 7.15, 4.30	"פסיכו" מוצ"ש: 9.30, 7.30 ראשון ושני: 9.30, 7.15, 4.30	תל־אביב "מקסים"
"סחרור" בימים רביעי וחמישי	"ורטיגו" בימים שני ושלישי	"חלון אחורי" מוצאי שבת וביום ראשון	חיפה "רון"

DINNER DANCE
קפה פילץ

מוזיקה לריקודים מכל הזמנים
בערבי שני ושבת
להקת אדום עתיק
בערבי חמישי ושישי
הצמד אביבה וחיים
בילוי נעים

שבוע 7

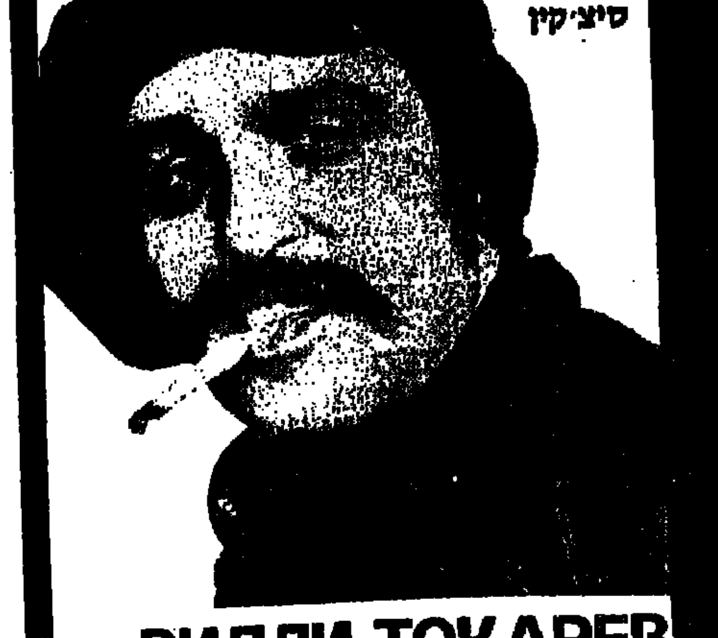


★★★★★
שתי אצבעות מצידון
הסרט שבבש את המדינה בסערה
תל־אביב "פאר"
ירושלים "הבירה"
חיפה "שביט"
באר־שבע "אורן"
חדרה "חן"
ראשל"צ "רונית"
ק. ביאליק "ספיר"
אשקלון "מאור"

משה כהנא הפקות גאה להציג:

מרוסיה
וילי טוקארב
ולהקתו

אמן אורח: בוריס סיצ'קין



ВИЛЛИ ТОКАРЕВ

ת"א "היכל התרבות" יום א' 5.10, מוצאי ראש־השנה ב־21.00
כרטיסי "לאן" 247373, 230898, דיזנגוף 101 ת"א (פסג' הוד)
חיפה "אודיטוריום" — מוצ"ש 11.10 ב־20.30
כרטיסי קופת חיפה 04-662244 במשרדים

הבראיינד האמריקאי | חיים סלוצקי ★ ש־רז ★ התיאטרון הקטן ★ א. דשא בשעל מציגים:

קרקס הקסמים

המופע הגדול והמדהים שמשגע את כל העולם — כפי שראיתם בטלויזיה ויותר!!

בתל־אביב בחג־הסוכות — שבוע ימים בלבד 25.10—18.10
ב"אודיטוריום" המאולתר של "היכל־הספורט" יד־אליהו — רק 3,000 מקומות — כולם בחזית!

בירושלים "בנייני־האומה" — שבוע ימים בלבד 23.11—18.11
כרטיסים הפצה ראשית "קלעים", שמאי 16, טל' 221624, 02-223746, "כתונת", שד' הראשונים 1, "בימות", ברקשטי 8, ירושלים

הפצת כרטיסים ראשית:
"לאן" דיזנגוף 101 תל־אביב (פסג' הוד) 03-247373, 230898, 231189
הנחה מיוחדת למנויי תיאטרון "הבימה" — במשרד "לאן" ולמנויי בית ליסין בבית ליסין

לבעלי כרטיסי אשראי "ויזה" 20% הנחה ב"לאן"
ויזה יותר טוב מכסף.

וועדי עובדים שימו לב! אלה הועדים שכבר הבטיחו לעצמם כרטיסים: התעשיה האווירית, משרד הבטחון, בנק לאומי, אג"ד, ארגון עובדי צה"ל, בנק הפועלים, משרתי קבע וגימלאים, פז, ארגמן, זהב"צ, שקים, תדיראן, בנק דיסקונט, כלל, יפו והשכונות, חברת חשמל.
הזדרזו ורכשו כרטיסים כבר עתה!

פרסום בלבן

מופעי תיאטרון ★ בידור ★ מוסיקה
אגוד האמרגנים והמפיקים בישראל

יונה אליאן, ששון גבאי — זוג פתוח
ת"א "בית־החייל" הערב 18.9 ב־9, טל. הקופה 5464251
הרצליה "ודי" מחר 19.9 ב־10.00, כרטיסי "הסרכזי" 052-83814
תיאטרון חיפה 20.9 ב־9.00
שירז: 03-455654

יהונתן גפן — פוגש את הכלבים, אלון אולארצ'יק
קלידים וסינטסייזר דמי לוין
ראשל"צ "בתהיו" מחר 19.9 ב־10
חיפה "גירא" 20.9 ב־8.30
ת"א "בית ליסין" 22.9 ב־8.30
כלי נגינה: זומרפלד
שירז: 03-446188—9

חמישיית אולימפיה — ניו־אורלינס
יפו "החמאם"
ערב ערב (חוץ מיום א') ב־10.30
בימי ו' ב־9.45 וב־12.15
כרטיסי "הדרך" 248787 במשרדים ובקופה
טל. החמאם: 813261—0—3—4

אקטואליה ישראלית — שותפים לדירה
ההצגה המומלצת בעיר
יפו "החוויה הישראלית"
מחר יום ו' 19.9 ב־10.30
טל. הקופה 03-813205
לחיילים וסטודנטים 12.5 ש"ח
תיאטרון החמאם: 813261

קיץ אחרון — נשים אוהבות נשים
ת"א "צוותא" הערב 18.9 ב־9.00
טל. הקופה 250156/7
ירושלים תיאטרון רבקה קראון מוצ"ש 27.9 ב־9.00
דני שלום: 03-5463640

חיים משה — תוכנית יחיד — מולדת
בליווי תזמורת
ת"א "מוזיאון האופרה" 5.10 ב־9, כרי "לאן" 247373 ובמשרדים
באר־שבע "קרון" 27.9 ב־9.00
סלך—ראוונר: 297193, 335584

גאל בשן, עוזי חיטמן, יונתן מילר — כמו צוענים
הרצליה "אודיטוריום" מלון דניאל מחר יום ו' 19.9 ב־10.30
כרטיסי "הסרוך" 494786 ובקופה טל. 052-544444
עדי הפקות: 222805

יהורם גאון — יהורם בשירים, שירה
ב"ש "ה. יהתרבות" הערב 18.9 ב־9, טל. הקופה 052-28617
תיאטרון ירושלים 19.9 ב־9.00
רמלה "ה. יהתרבות" 21.9 ב־9.00
ת"א "בית־החייל" 23.9 ב־9.00
בידור ובמה: 439957

הגשש החיוור
נתניה "שרונית" הערב 18.9 ב־9.30, כרטיסי בקופה 32919
זכעתיים "שביט" מחר 19.9 ב־10
ת"א "בית־החייל" 20.9 ב־9.30
כרטיסי "לאך" 247373 ובמשרדים
התיאטרון העממי: 03-221269

חנה לסלאו — באיוך ישיר
ירושלים "בנייני האומה" הערב 18.9 ב־8.30
חולון "רינה" מחר 19.9 ב־10.00
פרדס־חנה "אספיר" 20.9 ב־9.00
תיאטרון חיפה 22.9 ב־9.30
תיאטרון יובל: 03-651241

זוגות זוגות — מופע בידור למבוגרים בלבד
הופעה אחרונה במצרי־שבע "גילתי" מחר יום ו' 19.9 ב־10.00
שעשועי לילה לזוגות עם צ'ציק אבל ★ תחרות התוח הסקסי — פרסים לנותנות ★ הוא והיא במופע ארוטי ★ סטריפטיז גברים ★ תצוגת לבני נשים סקסים עם אניטה פללי

זוגות זוגות — מופע בידור למבוגרים בלבד
בינגו ★ ראיונות פיקנטיים ★ מין ללא מעצורים עם לילי אביגן ★ סרט XXX "השטולש"
כרטיסי "מרקור" 4242 לחיילים בקפין העיר. דני פלץ: 297193

יהודית רביץ — דרך התשי
עין־חרוד "אמפי" מחר יום ו' 19.9 ב־10.30
כרטיסים גרבר 384777 במשרדים ובקופה 04-842016
עדי הפקות: 232995

פרח לב הזהב — עם אורחים
חולון "ארמון" שבת 20.9 ב־11.30
חיפה "שביט" שבת 27.9 ב־11.30
כרטיסים במשרדים ובקופות
התיאטרון מארץ עוץ: 248012

פרסום בלקין

תיאטרון יובל מציג
תוכנית בידור חדשה

חנה לסלאו
באיוך ישיר

כתב וביים: יוסי בנאי
ניהול מוסיקלי: יוני רכטר
תפאורה: גילה שקין
תלבושות: מאירה שפי
עיצוב בגד הוקעה: תמרה יובל
נגנים: פטר ורטהיימר, חיים רוזמן, אוהד אינגר, דרור אלכסנדר אורי נדיר.
תאורה: אריאל אריאב

ירושלים "בנייני האומה" הערב, יום ה' 18.9 ב־8.30, כרטיסים "קלעים" במשרדים ובקופה טל' 02-222481
חולון "רינה" מחר, יום ו' 19.9 ב־10.00, סטר "בידוראף" 885885 ובמשרדים בתל־אביב
פרדס־חנה "אמפיתיאטרון" מוצ"ש 20.9 ב־9.00, כרטיסים בקופה טל' 063-71970

חיפה "תיאטרון"	יום ב' 22.9 ב־8.30
חיפה "אודיטוריום"	יום ג' 23.9 ב־9.00
תל־אביב "בית־החייל"	יום ד' 24.9 ב־9.00
אשקלון "רחל"	יום ה' 25.9 ב־9.00
חיפה "שביט"	יום ו' 26.9 ב־10.00
תל־אביב "בית־החייל"	מוצ"ש 27.9 ב־9.00

כרטיסי "לאן" 247373, 230898 דיזנגוף 101 ת"א ביתר המשרדים ובקופות האולמות.

משרד: המרכז התיאטרוני נוה־צדק, יחיאלי 6, ת"א, טל. 651241

לכל מנויי כרטיסי אשראי "ויזה"
מופעי תיאודורקיס מתקיימים:
בתל־אביב "היכל התרבות" בתאריכים: 21.9, 22.9, 23.9, 25.9 ב־9.00 | בקיסריה "אמפיתיאטרון" במוצ"ש: 27.9, ב־9.00 | בירושלים "בנייני־האומה" יום ב': 29.9, ב־8.30
ולא כפי שפורסם בטעות בחוברת "ויזה", ספטמבר 86'

לונה פארק
עיר השעשועים

בילוי ונפלא לכל המשפחה במתקנים חדישים ומרתקים
פתוח בשבת 20.9 ובכל שבת
מ־10.30 בבוקר ועד 11.00 בלילה
גני התערוכה שד' רוקח ת"א
טל. 03-423070, 03-427080
הכניסה חופשית!

נא להכין כרטיסים מראש!
הבמה השלישית

לצון נופל על לצון

מופע מבדר, מהנה ומצחיק עד דמעות... • כתב: יואל ריפל
משתתפים: יואל ריפל, רותי הולצמן, מוטי אביב ליד הפסנתר: יעקב תירוש
מחר 19.9, בשעה 10.30 תיאטרון הקומה השלישית, יפת 13 יפו
כרטיסים: "קסטל" 444725 ובמשרדים • בערב המופע בקופה טל' 828712 החל מ־19.00 • הנחות לקבוצות ועדים ב"קסטל" לחיילים הנחות בקופות • המשרד: סופרסאונד הפקות, טל' 734921

ספירה לאחור
צוותא מציגה
מחזהו החדש של יהושע סובול במוי ועיצוב: עדנה סובול
עם: מאיה רוטשילד • יוסי יבלונקה
ת"א "צוותא": מחר, יום ו' 19.9 ב־21.30
כרטיסים בקופת צוותא, טל' 250156/7 ובמשרדים

פרימיירה בפנטסיה!
מועדון מסעדה
פנטסיה
מלון רח' המלאכה 30, א. התעשיה (רמאור שני מצומת חולון) טל' 800500
הערב — 18.9.86 לראשונה בארץ
תוכנית בידור בינלאומית
מאתונה היישר לפנטסיה
בתוכנית: ★ מאנוליס פסלטיק, הזמר המפורסם
★ קיקי פנדלאקי, זמרת מהמפורסמות והמוכרות ביוון
עוד בתכנית: ★ מוני ברנט זמר הבית, אהוב הקהל בשירי יורגו דאלרס ★ ניקו ביזאס ★ מטה הזמר התורכי
◄ לאירועים ומסיבות — טל. 03-800500 ►

קן הפקות מציג:
★ הצלחה מסחררת ★ 150 הצגות ★ 130,000 צופים
רבקה מיכאלי ★ מני פאר
בקומדיה
איך להיות אמא יהודיה ב־10 שעורים

ובהשתתפות: גילת אנקורי ★ מוטי כץ איתן פרייבר ★ נירה רבינוביץ לואיס רוזנברג

בית־שאן "קימרון" הערב, יום ה' 18.9 ב־9.15, כרטיסים במשרדים ובקופה טל' 065-80885
תל־אביב "נוה־צדק" מחר, יום ו' 19.9 ב־10.00, טלפון הקופה: 03-651241 ■ כרטיסי "קסטל" 444725 ובמשרדים
גדרה מתנ"ס "בית־רחל" מוצ"ש 20.9 ב־9.00, טלפון הקופה 91927
גבעתיים "שביט" — יום ו' 26.9 ב־10.00
טבריה "מתנ"ס" — מוצ"ש 27.9 ב־9.00
כפר־שבא "היכל־התרבות" — יום ב' 29.9 ב־8.30

להזמנת הצגות תיאטרון יובל: 03-651241, המשרד: קן הפקות טל' 03-288833

סרטי שפירא בע"מ מציגים:

סרטו של פרנסואה טריפו

שתי אנגליות

סיפור אהבת גבר לשתי אחיות...

LES DEUX ANGLAISES

עם ז'אן פייר לאו

לפי ספרו של הנרי רושה ("ז'יל וג'ים") מוסיקה: ז'ורז' דלרו ("המטרו האחרון")

צילום: נסטור אלמנדרוס ("קרמר נגד קרמר")

בכורה ארצית | "גורדון" המחודש ת"א | מוצ"ש 7-9.30 ימי חול 4.30-7-9.30

ג'קי גליסון טום הנקס

NOTHING IN COMMON

הוא עשיר, מפורסם, מלא בנשים ורק חסר לו עכשיו להפוך אבא להוריו!

יחסים פשוטים

בכורה ארצית | "דקל" ת"א | ליל שישי 10 מוצ"ש וכל השבוע 7.15-9.30

הסליק

תל-אביב מועדון תרבות

לונדון מיניסטור (ליד צוותא) טל. להזמנות: 052-21010, 03-264594

הערב יום ה' בשעה 22.30

להקת הבריה המבעית

הפקתם של דון סימפסון/ג'רי ברוקהיימר

"השוטר מבברלי הילס" "פלאשדנס"

סרטו של טוני סקוט

TOP GUN

תום קרוז קלי מקג'יליס (והעד)

סיפור אהבה על הגובה

אהבה בשחקים

שבוע 4

"בן-יהודה" ת"א גם ליל ששי 12, 9.45 | "שחף" ת"א גם ליל ששי 12, 9.45 | ירושלים "אדיסון"

חיפה "עצמון" גם ליל ששי 10 | פתח-תקוה "היכל" גם ליל ששי 10 | גבעתיים "חדר" גם ששי 10 | חולון "סבוי" גם ששי 10

גולן גלובוס-קנון ישראל

סרטו של רפי אדר

כפולות

הסרט שעשה לך משהו.

אילקה זהר שרון הכהן

"אורלי" ת"א

ליל ששי 10 ● מוצ"ש 7.15, 9.30

חול: 5, 7.15, 9.30

זוכה 7 פרסי אוסקר

רוברט רדפורד · מריל סטריפ

זכרונות מאפריקה

שבוע 28

"סינמה 2" ת"א ● לילשישי מוצ"ש וחול: 5.45, 9.15

"שחף" ת"א מוצ"ש וחול: 5.45, 9.15

מולי רינגוולד

יפה בורוד

"מצחיק ונחמד... חביב מאוד" הארץ

"נהנתי הנאה מרובה" גרי צה"ל

"קולח מלא תנופה עשוי במקצועיות"

שבוע 4

"לב" ת"א

ליל ששי: 10 ● מוצ"ש: 7.40, 9.40

חול: 11.30, 2, 5, 7.40, 9.40

ירושלים "גלי האומה" | חולון "רינה" | פ"ת "היכל" גם ליל ששי 10

להרגיש בדיוק כמו ביוון

מתאוס

מסעדה - מועדון יווני

חוויה יוונית בלתי נשכחת, עם גדולי הזמר היווני בישראל.

● כוכבים אורחים היישר מיוון

● האורגניסט המפורסם - מרקו נגר.

★ זמרת מגי — ★ זרבט יאני —

★ צפי — זמר בוזוקאי ★ הזמר — אוני

● מתקבלות הזמנות טלפוניות

● ניתן להוציא את המועדון למסיבות משפחתיות ולאירועים

"סטייל קלאב" No. 1

במלון מנורין 03-428161 — 03-485157

בימי ג', ה' משעה 21.30

הכניסה חינם!

הכניסה לגילאי + 22 ובהופעה נאה בלבד

משקה ראשון חובה!!!

מוגשים, רוקדים, מכירים ונהנים

מתצוגת אופנה מרהיבה

כל מוצאי שבת ערבי דיסקו משגעים לגילאי + 18

ב"סטייל" מלא ושמח

אליאנה

המועדון שלי ושלך

תכנית בינלאומית חדשה!!

הגיעו מיוון

★ אנג'לה זמרת מלהיטים

★ יורגו אליל הזמרה

★ לורה זמרת הלוהטת

ממשיכים להצליח

★ נוזם אורגל מטורקיה

★ גילי הלל ואלי עידן

הזמרים הישראליים

★ גילה רקדנית הבטן

משקאות, חטיפים, ארוחות, מטבח יווני ים-תיכוני

מנה עיקרית 7 ש"ח רק בימי חול

טלפון להזמנות: 822745, 810284, 03-838002

כרטיס הכניסה למועדון כולל:

שעשועון מיוחד בימי שישי

1500 ש"ח במזומן

יחולק ל-3 זוכים ● 500 ש"ח לכל אחד

נובמבר

יפו, טל. 821243, 811548

מחר, יום שישי ובמוצ"ש

חנן גולדבלט

צחוקים ושעשועים עם עשרות פרסים

★ תכנית אמנותית חדשה שהחלה בשבוע שעבר

★ משחק בינגו במחיר הכרטיס

כולל טלוויזיה צבעונית "22"

★ משחקי בינגו נוספים עם פרסים יקרי ערך

בתכנית האמנותית

★ ספי ריבלין

★ להקת רקדנים מלונדון

★ צמד מטריפטיז מפריס

★ להטוטן מלונדון

★ לוליינים מאיטליה

★ כל הקונה כרטיס ליום שישי או מוצ"ש יקבל כרטיס נוסף חינם ליום חול או בשבת בשעה 6.45.

★ אנו מציגים הערב ואדי ערב פרט לימי א'. בשבתות 2 הצגות: 6.45 - 11.30.

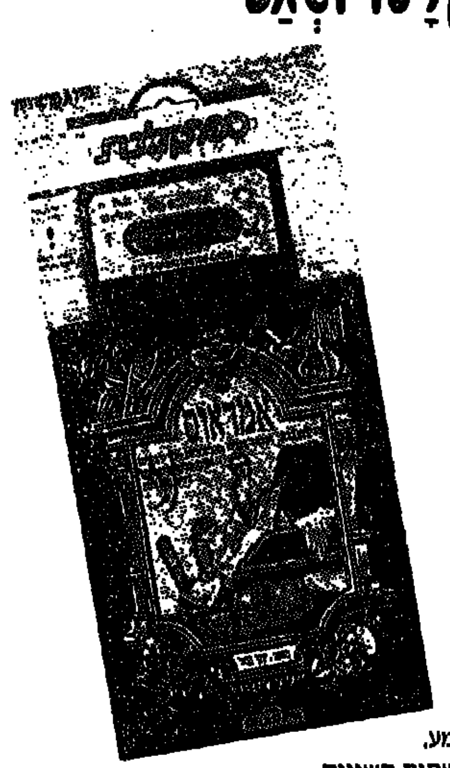
נורית גלרון - משהו בלבבה

על תקליטים וקלטות סי בי אס מוסיקה. זה הקול.

חדש

ספרקלטת

קרא ושמע



יוסי בנאי מספר:

אמדאוס

חפש את ספרקלטת קרא ושמע, על המעמד המסתובב בכל רשתות השיווק.

תקליט חדש של אריק אינשטיין בקרוב!!

מועדון קוראי ידיעות אחרונות

מועדון זמר עברי

לשיר ביחד עם:

פרדי ברק וחבורתו

יום ה' 18.9.86 מ' 21.30

בבית לסין - המרתף העליון

את המנגינה הזאת אי אפשר להפסיק לשיר

ורדימון לאון

אורגניסט—זמר הבדרן מס' 1 בארץ

אירוע מיוחד במחיר סביר ותוכניות מיוחדות לחגים, מומחה לתוכניות ילדים ונוער.

טל' 241580, 03-239721

הערב כניסה חופשית

קליק ירושלים

ערב כוכבים משגע עם הכוכב מס. 1

איציק קלה

כוכבי הזמר המזרחי במבחר שירים

אבנר זקן, אריק

זמר ונגן הבוזוקי

איציק ארזי

רקדנית הבטן המבוקשת

אילנה

רח' יפו 47 (מול בנין העמודים) ירושלים.

מועדון אנרג'י ENERGY CLUB

אריה מוסקונה ולהקתו

במופע מהמם של להיטי שנות ה-60.

סמי וילה פסנתרן זמר

במוסיקת נוסטלגיה

*דיסקו משגע והרקדה

עם התקליטן רוברט K

● כדאי להזמין מקומות מראש

247775, 258206 (בערב) 445111

מלון פאלאס, הירקון 277, ת"א 445111

המערה

יפו העתיקה

הערב ובכל יום חמישי

ערב פולקלור יווני

עם הזמר לזר בואנו ולהקתו

והזמר ניקולס

מתקבלות הזמנות לארועים בטל. 03-829018

הסיפון

במקום שהיה "האסם" למרגלות מלון הילטון.

בואו ליהנות בערב נעים בסיפון!!

הכניסה חופשית

הערב תופיע להקת "שפעת"

★ יוסי יפת — על תקלידים ★ אבי — תופים

★ אלי — גיטרה, בערב משגע בואו ותיווכחו!!

★ הכניסה דרך חוף שרתון הישן.

מתקבלות הזמנות לאירועים ברגשי כבוד

מ-50 עד 600 איש 03-242138

מודעות בדור נוספות גם בעמוד 43

המרכז הישראלי לתקשורת והדרכה באמצעות צילומים וסרטי וידאו

ביה"ס למקצועות הקולנוע והטלוויזיה

בחודשים: ספטמבר, אוקטובר, נובמבר - הקורסים מלאים

החלה ההרשמה לחודשים: דצמבר 86' - ינואר 87'

לקורסים הבאים:

קריינות

רדיו והגשה טלוויזיונית

איפור

קולנוע, טלוויזיה ותיאטרון

צילום

וידאו לטלוויזיה

נותרו 3 מקומות

בעלי השכלה תיכונית מלאה, יפנו לראיונות קבלה, מבחני כניסה ורישום: רח' ויצמן 65 גבעתיים, טל' 03-317111, בין השעות 9.00 - 21.00 ובשישי שבת (03) 781066 - 24 שעות ביממה

חדש! מתנה לחגים! לנוסעים לחו"ל! לועדי עובדים! שי לבר-מצוה!

למד

אנגלית

בביתך - באמצעות 6 קלטות

וידאו

+ חוברות עזר מצורפות בהנחיית אהרון קפלן וסיגל כהן. כל קלטת באורך שעתיים. החל מ-ABC ועד לאנגלית מתקדמת. שיטה זו טובה לילדים, נוער ומבוגרים. ומומלצת ע"י מנהלי בתי-ספר ומורים בכירים לאנגלית. נמשכת המכירה לועדי עובדים, מוסדות ציבור וחינוך.

הנהלת חשבונות 1-2

מכון ישראלי למינהל

קולוסאום יום חמישי

לנשים חצי מחיר עם משקה. גברים בהופעה נאה ולבוש הולם.

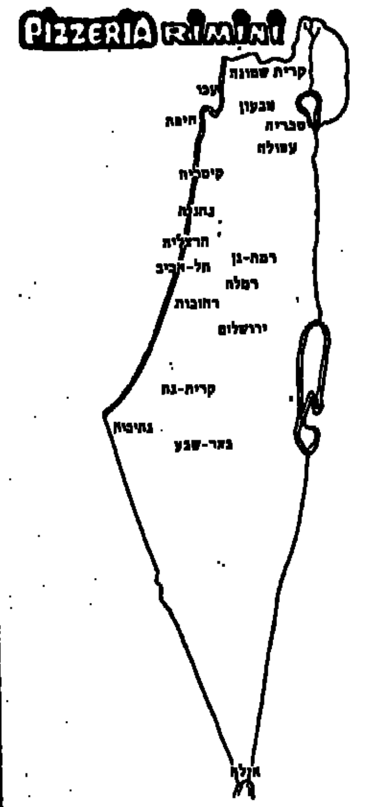
MACCAO MACCAO MACCAO MACCAO MACCAO MACCAO

MACCAO
המסעדה הכי סינית בעיר
רחוב ירמיהו 7 ת"א. טל': 455720-5464311-5464273

עם פתיחתה של המסעדה הסינית "מקאו", הממוקמת בצפון התוסס של ת"א, המהווה חוליה נוספת ברשת "רימיני" תזכו לחנות משילוב נדיר ואקזוטי של מאכלי עמים סיניים שונים, בטעמים מגהים ומגוונים, ברוטב חמוץ מתוק מתאילנד, "דים סאם" מסינגפור, חריפים מסצ'ואן ומאכלי דגים מפורסמים משנחאי.
הנהלת המסעדה מארגנת אירועים ומסיבות, בכל היקף, בכל גושדן ומקיימת שרות "קח הביתה" TAKE-AWAY.
המסעדה פתוחה בצהריים לארוחות עסקיות ובערב - לפי הזמנות. שרות חדש מיוחד - בכניסה למסעדה מחכים שני שוערים מיוחדים לצורך החנית הרכב במגרש חניה - ללא תשלום.

50 הסניפים
של רשת פיצריות
"רימיני"
בכל רחבי הארץ,
מאחלים הצלחה
מקרב לב
למנפרד כץ
ולמנכ"ל אלי נוי
לרגל פתיחת
MACCAO

PIZZERIA RIMINI



המרכבה STAGECOACH
מברכת את
האחות 'מקאו'
מבחר המבורגרים ענקיים
רח' הירקון 216 ת"א טל' 241703

A MANFREDO KATZ
MIS MAS SINCEROS AUGURIOS DE
ÉXITO Y BUENA SUERTE
CON LA INAGURACION
DE "MACCAO"
CESAR

Mandy's Candy Store
Old Little Tel-Aviv
תל אביב הקטנה
מסיסו, לוי ובראון
צרור ברכות
רחוב הירקון 300 תל-אביב. טל: 490100

ICPN ל
שפע ברכות ואיחולים
HELLO ISRAEL
THE ONLY COUNTRY WIDE WEEKLY GUIDE
רח' רבנו תם 11 תל אביב, 63294
טל: 297635(03) ת.ד. 23105

רשת
Balloon בלון
סלוני הגלידה
מאחלת הצלחה
לאחותה MACCAO

ל MACCAO
מיטב הברכות
מאחלים
שבי את משה
שרותי שיווק מזון
וחומרי ניקוי למסעדות.
טל. 03-267778, 03-216602

MACCAO
איחולי פריחה והצלחה
ממ-בר בע"מ
יבואני שימורי מזון,
משקאות
וקישוטים מנייר
רח' הר סיני 5
(פינת אלנבי 108)
ת"א
טלפון 03-615495

קרני תכלת
light Point
מאחלים הרבה אור
טלפונים
03-443152 — 449029

ICPN
שא ברכה
אופנת טקסי בע"מ
מעצבי ויצרני הביגוד
יהודה הלוי 1 ת"א
טל. 03-658878

ל MACCAO
עלו והצליחו
"לאה"
מראות ואלומיניום "לאה" בע"מ
חלפון ניסים
ביח"ר למראות וליטוש זכוכית
עבודות אלומיניום מיוחדות
מסילת וולפסון 26, ת"א 66081
טל' 826726, 828054, 823407

ל ICPN ברכותינו הלבביות
שרותי ארגל
שיווק לבתי מלון ומסעדות בע"מ
יבואנים וסיטונאים
לציוד וכלים
שטח נמל תל-אביב.
טלפון: 03-5464433 (10 קוים)

MACCAO ל
ברכות מכל הלב
חיים אילון
יורם יצחקי
שרותי פרסום בע"מ

ח.פ. החצ"ד בע"מ
חימום מתקני גז
מכונות מזון קירור
חברה להספקת ציוד למסעדות
ולמטבחים גדולים
דרך פתח תקוה 19 (בית הדר) תל-אביב
טלפון 03-623523/4

ICPN לאחותה
מאחלת הצלחה
ושיגשוג
RICCI
מסעדה איטלקית
RISTORANTE ITALIANO
הרברט סמואל 78, ת"א

MACCAO ל
איחולי הצלחה ושיגשוג
DINE & WINE LTD.

MACCAO MACCAO MACCAO MACCAO

MACCAO MACCAO MACCAO

MACCAO
המסעדה הכי סינית בעיר
חניה חינם לכל אורחי המסעדה.

ICPN ל
איחולי הצלחה ושיגשוג
דירן
רהיטי דירן
ספקים לרהיטי יבוא
לבתי מלון ומסעדות
רח' אבן גבירול 30 ת"א
טלפון 03-252470

איחולי הצלחה ושיגשוג
עמירם בוסל
מושב רישפון
צביעת כל סוגי הרהיטים
ודקורציה בתנור (שליף לק)
טל. 052-77728

ICPN ל
בטחוננו בהצלחתכם
אשכול
סוכנות לביטוח
שמעוני - אדרי
סוקולוב 13 הרצליה.
טל. 052-88363, 85908

MACCAO ל
עלו והצליחו
אס.או.עץ בע"מ
חיתוך לבידים לפי מידות
והכנת ריהוט
להרכבה עצמית
מכל הסוגים
משכית 5 א.ת. הרצליה
טל. 052-556395

מיטב הברכות
נגריית פאר
ייצור ושיווק פינות אוכל
רח' התחייה 22 יפו-ת"א.
טלפון 03-827589

איחולי פריחה והצלחה
מבחר משקאות
משקאות חריפים בסיטונאות
אבן גבירול 97 ת"א
טלפון 03-222930

קרור יצחק
ברכות לבביות
טל. 03-294262 מנוי 231
03-664145

למנפרד כץ
איחולים מכל הלב
דרקון הזהב
חיים, מקס וצביקה
זק בע"מ
שיווק מוצרי מזון
בן יהודה 262 ת"א
טלפון 03-455070

ICPN
שא ברכה
שאול ויוסי
ייצור ושיווק חומרי ניקוי
ודברי אריזה
כצנלסון 9 גבעתיים.
טל. 03-316545

MACCAO ל
איחולי הצלחה ושיגשוג
קרור עמנואל — ג'רג'י
תיקון מקררים ביתיים
ומסחריים ומזגנים.
דרך ההגנה 134 ת"א.
03-398437
ביפר — 630011/33086

איחולי הצלחה
אלקטור בע"מ
קופות רושמות "קסיו"
דיזנגוף סנטר 50/90
טל. 03-280753 03-290667

מיטב ברכותינו ל MACCAO
גמא
תעשיות שלטים
ועיבוד פרספקס בע"מ
הירקון 39 בני ברק
טלפון 03-700351

ברכותינו הלבביות
חיים כהן
תנורי בישול תעשייתיים
חצרים 6 ת"א טל. 03-820363

ICPN ל
הצלחה לפתיחה
מאחלים
התיכון בע"מ
03-588730
03-865669

MACCAO ל
הצלחתכם שמחתנו
לנגפורד ארט גלס
אמנות בזכוכית
טל. 03-786281, 03-738978
בני ברק.

MACCAO MACCAO MACCAO MACCAO

שבוע 7

★★★★★★
שתי אצבעות מצידון
הסרט שכבש את המדינה בסערה
תל-אביב "פאר"
ירושלים "הבירה"
חיפה "שביט"
באר-שבע "אורך"
חדרה "חן"
ראשל"צ "תרבות" (מיני)
ק. ביאליק "ספיר"
אשקלון "מאור"

מכרז 26/86
"מכרזים" — יפעת הוצאה לאור
מכרזים ארציים ובינלאומיים לקבלנים, ספקים, תעשיינים ועורכים
חיוגך! "מכרזים" 20 שנה רק בדרך סית 7
03-612192

מעוניינים לקנות
פולקסוואגן
טרנספורטר
לנוסעים, 1981—83
מפרטי בלבד!
טל' 03-659831, 03-800845

אנגלית
כל הרמות
מכונים אמריקאים
תל-אביב, דיזנגוף 211 טל. 226345
ר"ג, ביאליק 47 טל. 725132
חולון, בלפור 5 טל. 667241

בת דור מארחת בשיתוף עם טרית הבקות
לראשונה מהונגריה
GYÖRI BALETT HUNGARY
בלט
גיור
הבלט המהפכני ממזרח אירופה לאחר הצלחה מסחררת במוסקבה ובפריז
בהנהלת איוון מרקו
לרגל הביקוש הרב — הצגה נוספת ואחרונה
היכל התרבות, ת"א – יום ו' 19.9 בשעה 2.30 אחה"צ
הופעות אחרונות – היכל התרבות
הערב, בשעה 20.30, מחר 20.9 בשעה 21.00

אל נגה
הערב יום חמישי בשעה 22.00
מושיק חסון
בשירי בלוז
תל-אביב, כיכר מלכי ישראל (בית ההסתדרות) פינסקר 2
טל. 296457

בלוח הכללי
של "ידיעות אחרונות"
אין סתבת
הטלפון לא מפסיק לצלצל
תלוח הכללי "ידיעות אחרונות"
טל' 261211

עכשיו... תקליט
המימד השלישי MACH 1
אוסף להיטים במהירות הקול!
מדונה, ג'ורג' מייקל, גנסיס, פיטר גבריאל ועוד...
שימו לב להולוגרמה (תמונה תלת מימדית) על מעטפת התקליט
בפעם הראשונה בישראל!
ארבע דוגמאות שונות!
מהדורה מיוחדת ומצומצמת!
(5000 התקליטים והקלטות הראשונים בלבד).

ההולוגרמה מתנת הגלריה הישראלית להולוגרמות "המימד השלישי".
CBS על תקליטים וקלטות. סי בי אס מוסיקה. זה הקול.

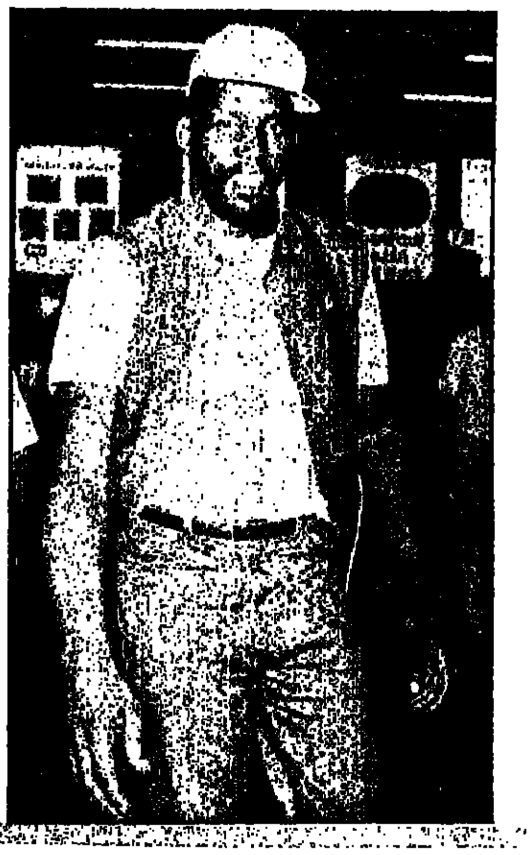
עיריית תל-אביב-יפו
מינהל החינוך, הנוער והתרבות
מרכז בכורי העיתים
רח' הפטמן 6 תל-אביב
(מול בית מפעל הפיס)
מודיעים על פתיחת
סדנא לדרמה
לצעירים, גילאי צבא ומעלה
פרטים והרשמה במזכירות
בשעות 16.00—19.00 טל. 268854; 219510

כל החברים מוזמנים
דיסקו ספארק
כיכר אתרים 03-287307
פתוח מדי ערב (פרט ליום א')
הערב ומידי יום חמישי ערב מזרחי עם תזמורת
מארחים את שימי תבורי
נתי לוי, יהודה דהרי, אבי שמעיה
"דנה" כסף יח ...בסף, שלום עובד
מקבלים הזמנות לאירועים

ארל-ושוב אתכם

שעה וחצי עוכב בשדה התעופה על־ידי חוקרי המשטרה

לאחר מכבי ת"א והפועל ת"א הגיע אתמול ארל וויליאמס לתחנתו השלישית בארץ — אליצור נוה־דוד רמלה מהליגה הארצית. את ארל קידמו ילדי רמלה (למעלה) בפרחים ונשיקות. קודם לכן חופשה המשטרה בבליו בשעה ומחצה (צילם: אברהם חסון)



— מאת גולן חזני —

טוטו ארל וויליאמס הפתיים. אתמול, בשעה 14.55, נחת מטוס של חברת "ט.וו.א." בנמל־התעופה "בן־גוריון". ארל, בחליפת ג'ינס כחולה, ירד ממנו כדי לפתוח את "פרק מספר 3" שלו בארץ.

וויליאמס בוודאי לא ציפה לקבלת־פנים כמו זו ש־הוכנה לו ע"י משטרת ישראל. עוד לפני שעזב את אולם הנכנסים נלקח לחקירה בנקודת המשטרה הסמוכה לנקודת ביקורת הדרכונים. משם נלקח ארל ע"י איש ביטחון צמוד, כשהפציר עמו, לחדר שבו נערכה בחפציו בדיקה מיוחדת של שני שוטרים ממשטרת נמל־התעופה. לא ברור מה חיפשו.

ארל יצא משדה־התעופה עצבני. "אני חוזר לאמרי־קה", הוא פלט ללא הרף. בחוץ התנפלו עליו עשרות ילדים שהגיעו באוטובוס מיוחד מרמלה, בקרו"את "וויל־יאמס, וויליאמס". ניכר בעליל כי הוא התרגש.

"האם תצא עם רמלה למחנה האימונים בגליל ?" שאלנו אותו. "לא. אני חוזר לאמריקה".

למה ?

"בגלל שאם את השעה־וחצי הראשונות שלי בארץ נותנים לי לבלות עם חוקרי משטרה, אז אין לי מה לחפש פה. אני אמנם חבר של אולסי פרי, אבל אינני עברייני".

העדפת קבוצה מהליגה השניה בישראל על קבוצה מהליגה הראשונה בספרד (פראגוסה). מדוע ?

"אינני טיפש ולא משוגע. אם החלטתי אני יודע למה". (ארל העדיף את רמלה כי בסרגוסה הציעו לו משכורת נמוכה ב־40 אלף דולר ממו שיקבל ברמלה).

מה יש לך לומר על העונה האחרונה בהפועל ת"א ?

"זו היתה עונה רעה מאוד. בעיקר בגלל הנהלת ה־קבוצה".

למקום הגיע הכדורסלן קיט בנט והשניים החליפו חוויות. ארל נלקח לביתו של אחד מראשי הקבוצה, שם שוכנע לשחק בכל זאת ברמלה. היום הוא יצא למחנה־האימונים של הקבוצה בכפר־גלעדי.

שוב "פיצוץ" בין הצדדים:

אהרוני: "עושים ממני צחוק"

— מאת ירון גרוס —

שוב "פיצוץ" בין איתן אהרוני להנהלת קבוצתו, מכבי חיפה. בשנדמה היה שהצד־דים הגיעו לעמק השווה בנושא השכר צץ משבר של הרגע האחרון, וההחוזה שהיה אמור להיחתם אתמול בבוקר. לא נחתם.

"ההנהלה התכחשה לדברים שכבר סוכמו בינינו. לא אתן יותר שיעשו ממני צחוק. נותנו לי סטירות לחי בשני הצדדים ואין לי מה נוספת להושיט להם", אמר אהרוני. "בסיום הפגישה היום (אתמול) דרשתי מהם להציב אותי ברשימת־ההעברות. אם אני מהווה נטל על קופת מכבי חיפה, אני מוכן ללכת ולתת להם להרוויח כדי שיוכלו לשלם לאחרים".

אהרוני, כמובן, נעדר אתמול ממשחק האימון שבו גברה מכבי חיפה על הפועל קריית־אתא מליגה א' צפון 0:4, מצמד של ליאור רוזנטל ושערים של ברוך ממן וזאהי ארמלי.

"מחרים" אחר היה אתמול החלוץ צדיס מלכה, המוחה על שאינו מקבל הזדמנויות בהרכב הפותח, ודרש כבר מספר פעמים לעזוב את הקבוצה.

נתניה: ראש העיריה ביקש מהמשטרה למנוע הדרבי - וחזר בו

בקשת מגורה של מגרש ביתיר נתניה בשכונת טוברוק, מצד ראש העיריה יואל אלראי — תוסר היום, ככל הנראה, לאחר שיו"ר ביתיר נתניה ברוך חן יציג את אישורי הבניה לאינציזיון המבוקש. אתמול התקשר אלראי עם מפקד מרחב השרון של המשטרה וביקש למנוע את קיום הדרבי מחרתיים, בטענה כי לביתיר אין אישורי בניה ל־אינצטדיונה.

יו"ר ביתיר נתניה ברוך חן, שיכנע אתמול את אלראי להסיר את הבקשה.

בינתיים שורר מתח רב בעיר לקראת "הדבי הלאומי הראשון אחרי 2000 שנה". נכבדי כותסים עדיין על מספר ההזמנות המצומצם שהציעה ביתיר למכבי (15) — ושנוזת ע"י המכבים. "אנחנו נתנהג איתם כמו הדרבי השני וניתן להם כמות גדולה סרגה, גם נעזור להם בדברים אחרים", אמר סגן יו"ר המועדון יצחק תשובה.

שתי הקבוצות יוצאות לבתי־מלון לק־ראת המשחק. מכבי תעשה זאת כבר היום. ביתיר תצא מחר לשפיים, "כדי להרחיק את השחקנים מבתי־הקפה", כדברי המאמן יהושע פייגנבוים.

לדרבי יקדם משחק ותיקים בין מכבי לביתיר. ויקטור סרוסי, משה שלומוביץ, יאשה גל, שרגא בר, זאביק כספי ואחרים ישחקו במכבי — עמנואל אהרוני וציון חדד — בביתיר.

(א. פורת וי. שניידר)

גדי מכנס דרש זכות לשבות, פ"ת סירבה - והמו"מ "פוצץ"

— מאת אבינעם פורת —

מכבי פ"ת סירבה לחתום על סעיף בחוזהו של גדי מכנס, המאפשר לו לשבות, אם אירגון השחקנים יחליט על־כך. בגלל זאת "פוצץ" המו"מ בין שני הצדדים וגדי יושאל בכל הנראה העונה לקבוצה אחרת.

כפי שנודע ממכבי פ"ת, היו כבר הנייר־ות מוכנים לחתימה, אבל ברגע האחרון החליטו ראשי המועדון "לפוצץ" את ה־הסכם.

גדי אמנם ממשיך להתאמן במכבי פ"ת, עד אשר יעבור לקבוצה אחרת — אבל על־פי הסיכום שהושג בין נציגו לראשי מכבי פ"ת, לאחר ה"פיצוץ" — הוא לא יופיע ב־משחקה מחרתיים מול שמשון ת"א.

טניסאי הנוער גברו גם על טייוואן

רביב ויינגולד וכרמי מרגנשטיין ניצחו אתמול ביחידים ובזוגות את יריביהם מטייוואן באליפות אסיה בטניס, ב־הונג־קונג, המהווה תחרויות מוקדמות לאליפות העולם לגילאי 16. ישראל ניצחה 0:3, אחרי ששלשום הביסה באותה תוצאה את סין העממית.

86 אלף דולר - ה"בונוס" לגרמנים

כל אחד מכדורגלני מערב־גרמניה, שנוצחו 3:2 ע"י ארגנטינה בגמר במכסיקו, קיבל 86 אלף דולר תמורת ההופעות במונדיאל, כולל המוקדמות ותשלומי פירסומת.

המנג'ר פרנץ בקנבאואר הזמין אתמול ארבעה כדורגלנים חדשים — וולפראם וווקה מקייזרסלאוטרן, ריטר אקשטיין מ־נירנברג, יורגן קוהלר ממאנהיים ותומאס הרסטר מלברקוזן — למשחק הידידותי עם דנמרק, ביום ד' הבא, בקופנהאגן.

● שחקני קבוצת כדורגל סובייטית יהזו במעורבות בפרשת שוחד, לאחר ששוחדו כי מנהל קבוצתם נטל לעצמו כספים שנתנו לו כדי לשחד שופטי כדורגל — מוסר העתון הסובייטי "סובייטסקאיה רוסיה".

לדברי העתון מדובר בשחקני קבוצת "סטרויטל צ'רקובקי" מהליגה השלישית. השחקנים גילו, כי מנהל קבוצתם גנאדי גאנארינסקי ניהל גם ספר רשימות, אשר בו רשם את שמותיהם של השופטים ששיחד, ואף תיאר כיצד ניהל עימם מו"מ על גובה התשלומי השוחד לפני שנערכו המשחקים.

השחקנים סיפרו כי החליטו לגלות את פרשת השוחד לאחר שהפסידו באחד המשחקים, על אף השבדה שנתנו לגאנא־רינסקי כסף כדי לשחד את השופט. בעקבות ההפסד עלה החשד בליבם שמנהל הקבוצה לא השתמש בכסף לתשלום שוחד אלא נטל אותו לעצמו.

שמחת עידים

פגישת ע' בע': עודד מכנס ועופרה חזה נפגשו אתמול במס עדת "אבו אנוואר" בהרצליה פיתוח ואיחלו הצלחה זה לזו: עופרה, אוהדת כדורגל מושבעת, איחלה לעודד הצלחה בליגה הנפתחת כבר מחר; עודד איחל לעופרה הצלחה לתקליטה החדש, היוצא בימים אלה לשוק. (צילם: יוסי רוט)

רוני רוזנטל "מפציץ" גם בגביע אירופה

הבקיע את השער הראשון במשחק שבו נוצחה קבוצתו בוינה 4:3 מול רפיד

רוני רוזנטל: אי אפשר לעצור אותו

רוני רוזנטל לבש אתמול, במדי בריז', שער גם בגביע אירופה. היה זה שערו הרביעי במשחק רשמי רכיעי ברציפות בקבוצה הבלגית. פ.ק. בריז' נוצחה אמנם 4:3 (1:2) בוינה ע"י ראפיד, בגביע ה"מחזיקות" — אבל השער החיפני שלנו בבלגיה רשם הופעה מכובדת בבכורה שלו בגביעי אירופה — עם סיכוי טוב לעלות לשלב השני.

רוזנטל כבש את השער ה־ראשון במשחק בדקה ה־36, אולם תוך ארבע דקות משחק ביגנה ראפיד וילס וינאי בלתי רגיל והבקיעה שלושה שערים. כשבין השני לשלישי היתה ה־מחצית: קיפאסט השווה (44), בראונדר הסגיק והעניק לרא־פיד יתרון לפני חשריקה (45), וילפורת העלה ל־1:3 (47).

קבוצה אחרת אולי היתה מתייאשת, אבל כפי שהבלגים לא נואשו. כשבריה"מ הובילה מולם במכסיקו. כך לא נפלה בריז' ברוחה, גם כאשר סינ־אסט עהלה ל־1:4 (56) — אר־בעה שערים אוסטרים תוך 13 דקות.

במצב זה התחילה בריז' ל־הראות את כוחה. באיינס הק־טין ל־4:2. ואן וויק צימק ל־4:3 ויצר לבריז' מערך שערי חוץ טוב, לקראת הגומלין ב־ביתה, ב־1 באוקטובר. בריז' תפסיל, כמובן, להיביב השני אם תנצח בהפרש של שער — ובתנאי שלא יהיה זה נצחון של 3:4... נצחון 3:4 ישל "יוונ־טל" לשוויון בגומלין, יגרום ל־הארכה ואם גם בסיומה לא תשתנה התוצאה, ייערכו פנד־לים. נצחון בריז' בהפרש שער בשער 4:5 ומעלה, יעלה את האוסטרים. אלה יעפילו, כמו־בן, גם אם ינצחו בגומלין או יסיימו בתיקו.

על יתר המשחקים בגביעי אירופה ראה בעמוד 46.

פיזה עשוי להיפרד מקלן בשבוע הבא

שותף במשחק ידידותי במשך... שלוש דקות

דוד פיזנטי עשוי לעזוב את קלן כבר בשבוע הבא. מו"מ על מכירתו, כנראה לקווינס־פארק־ריינג'רס, צפוי להתקיים בסוף־השבוע, בין הנהלת המועדון לסוכנת של הכדורגלן, מוטלה שפיגלר.

שלשום שיתף מאמן קלן, גיאורג קסלר, את פיזנטי במשחק־ידידות של מן (?) במשך . . . שלוש דקות.

לנבחרת הכדורגל יש סוף־סוף מאמן חדש:

"שיהיה במזל, מיחיץ'!"

בתוך פחות משעתיים החליטה אתמול הוועדה למינוי מאמן זר על בחירתו של מיליאנקו מיחיץ' במאמנה של נבחרת ישראל בכדורגל

— מאת משה שיינמן —

סוף־סוף יש לנבחרת ישראל בכדורגל מאמן חדש. זהו היוגוסלבי מיליאנקו מיחיץ' בן ה־52. 11 חודש לאחר הכשלון באוקיאניה ויותר מחצי שנה מאז המליצה הוועדה המיוחדת על מינוי מאמן זר, החליטו אמש ראשי ההתאחדות, בתוך פחות משעתיים, כי מיחיץ' יזכה במינוי.

המאמן היוגוסלבי, שאינו דובר שפה נוספת פרט לקרואטית, נעזר במתורגמן ניניו קאריו, שבעבר כבר עזר בתירגום "מאמן הנבחרת מילובאן צ'ירייץ'". לחברי "ועדת השישה" אמר הארוח, כי אינו יודע רבות על הכדורגל הישראלי. אולם מאז החל הקשר עימו, התעניין אצל מספר מאמנים מבכי ארצו שאימנו ב־ארץ. ביניהם דראגו סמאיץ' ומיגוטין יובאנוביץ'. "צ'ירייץ' חולה ואינו מסוגל לקבל לשיחה אישי", סיפר מיחיץ'.

לדבריו, הוא מאמן זה 25 שנה קבו־צות בעלות שם ביוגוסלביה. אולם גולת הכותרת שלו היתה אימון כל הנבחרות היוגוסלביות — נוער, עתודה ובוגרים. זה היה לפני כשש שנים. "אצלנו בבוג־רים יש מאמן וגם מנג'ר. אני הייתי המאמן", סיפר מיחיץ'. בשנת 1974 הוא החליף את מילאן מיליאניץ' בכוכב הר־אדום ובלגראד והוליך אותה פעמיים להצי־גמר גביע אירופה למחזיקות־גביע. בשנתיים האחרונות אימן את קבוצת זאמון מהליגה השניה.

"כשחקן לא היתה לי קריירה מפוארת כפי שהיתה לי כמאמן. שיחקתי בקשר בקבוצת סאראייבו והפסקתי לשחק בגלל שבר ברגלי", סיפר מיחיץ'.

המאמן, שהרשים את חברי הוועדה, יצא את חדר־הישיבות והותיר את ראשי ההתאחדות לבדם כדי להחליט. סגן ה־יו"ר אריה קרמר, ביקש בתחילה לדחות את ההחלטה בגלל האפשרות שאנטון פיחיניצ'ק הפולני יודיע על בואו לארץ. בתגובה אמרו היו"ר שאול סוויד וי־ממלא־מקומו עוזיקס מילצ'ן, כי "אין טעם עוד להמתין. קבענו תאריך ואל לנו להתבזות", אמרו.

לאחר שההחלטה על מינוי היוגוס־לבי כמאמן ואחראי לכל הנבחרות הח־קבלה פה אחד, אמר מיחיץ': "המשימה שלי תהיה להצליח להוביל את נבחרת ישראל לאולימפיאדת סיאול".

לחברי הוועדה, שסיפרו לו כי יש לנבחרת הישראלית משחק בינארצי ב־8 בחודש הבא נגד רומניה, אמר מיחיץ' כי הוא מסכים ושמח להצעה שהמאמן יוסף מרימוביץ יעזור לו בניהול המשחק ויעבוד עימו בחפיפה. עתה ינסו ראשי ההתאחדות ליצור קשר עם מרימוביץ, אגב, אתמול חיפש יוסלה דרך ליצור קשר עם מילצ'ן ממקום שהותו בהונג־קונג.

בתשובה לשאלה אמר מיחיץ', כי הוא חסיד הכדורגל התתקפי. "דעתי היא כי בכדורגל המודרני חייב ע־קן לשחק ב־מספר תפקידים במהלך המשחק".

על האפשרות שיוגבל בעבודתו בשל קשיי השפה, אמר: "לא צריך להיות פרופסור בשפות כדי להיות פרופסור בכדורגל". הוא הוסיף: "אני מקווה למצוא שפה משותפת עם מאמני הקבו־צות ולהספיק לראות מספר רב של משחקים בליגה, כדי לבחון את השחק־נים".

מיחיץ' יחתום מחר על הסכם העסקתו ויצפה לאחר מכן במשחק בין הפועל לוד ומכבי ת"א. בשבת יחזה בדרבי של נתניה בין ביתיר למכבי. "שיחוש קצת באווירת הדרבי שלנו", הסביר אריה קרמר.

מיליאנקו מיחיץ', אתמול במלון רמת־אביב לפני פגישתו עם ראשי ההתאחדות. (צילם: אברהם חסון)

3500 דולר לחודש - דיור, רכב, מענקים, כרטיסי־טיסה ומתורגמן

80 אלף דולר ברוטו. זהו הסכום שההתאחדות לכדורגל תשלם עבור שנת העסקתו של המאמן היוגוס־לבי מיליאנקו מיחיץ'.

המו"מ הכספי הקצר עם המאמן נפתח, החל והסתיים בצהרי יום אתמול. הגזבר גד אגוזי, העלה את הצעות ההתאחדות ומיחיץ' הסכים לכולן, זולת נושא המענקים הכספיים לנצחונות וכן דרישה לכרטיס טיסה נוסף לאשתו.

הפירוט הכספי של העסקת המאמן היוגוסלבי, כולל בין השאר: שכר חודשי של 3500 דולר; כמומחה זר מהווים אלף דולר מסכום זה דמי אש"ל והם פטורים ממס. 2500 הדולרים האחרים יוכרו לצרכי מס. מיחיץ' יקבל דיור בשווי של 350 דולר לחודש וכן רכב. ההתאחדות מבקשת עתה לשכור רכב בתנאים מוזלים. המאמן יוזמה, כמובן, להופעה שנתית בת חודש.

בתחשיב הכספי הכולל נכלל גם שכר המתורגמן — כ־350 דולר לחודש — שילווה את מיחיץ' בעבודתו בארץ. (משה שיינמן)

כדורסלני איטליה הוזמנו ארצה

בישיבת הנהלת איגוד הכדורסל התפתח אתמול ויכוח סביב יציאת הנבחרת לאיטליה, למשחק אימון עם הנבחרת האיטלקית (ב־22 באוקטובר). הועלתה הצעה לדרוש מהאיטלקים משחק גומלין בארץ־כתנאי לקיום המשחק. בסופו של דבר הוסכם להעביר לאיטלקים בקשה ברוח זו (המכוונת לקיום את המשחק בסוף חודש מאי כהכנה לאליפות אירופה) והמקביל לאשר את יציאת הנבחרת לאיטליה.

בשל יציאת הנבחרת יוקדם מחזור הגביע שנועד ל־20 באוקטובר ביום אחד.

ההנהלה אישרה לאליצור נתניה לקיים בארץ את שני משחקיה בגביע קוראץ' (נגד קרא־וונוס מקפריסין) ולקבוצת הנשים של מכבי רמת־חן לקיים את שני משחקיה בגביע רונקטי (נגד טרוגילוס) באיטליה.

הנהלת איגוד הכדורסל בחרה אתמול באיתן חפר (הפועל), שמעון מזרחי (מכבי) ושלום גרינבאום לתפקיד סגני יו"ר האיגוד. גוני צחר יהיה הגיזבר.

(דן חי)

□ המאמן הלאומי צבי שרף ועוזרו משה ויינקרנץ יכינו את הנבחרת למשחק נגד איטליה. הם גם מועמדים להכין את הנבחרת לקראת אליפות אירופה בשנה הבאה ביוון. תסגל יתבסס על הכדורסלנים שהופיעו באליפות העולם האח־רונה בספרד, להוציא את מוטי דניאל וניר רכליס הנמצאים בארה"ב. (ר. נאה)

□ ג'יימס פרי, שחקנה החדש של הפועל חולון, נפצע אתמול בברכו. לעומתו, חזר להתאמן אלכס ברזלי, שהחלים מפציעתו. (יצחק עזרא)

□ הפועל גל־יל־עליון תקיים הערב משחק הכנה נוסף לליגה, כאשר תתמודד בכפר־גלעדי, עם הפועל איתן גבת. (רמי רחמים)

□ לאיגוד הכדורסל הגיע אתמול מכתב מ־קהיר. תכותב: סטודנט שעשה דוקטורט בנושא התפתחות סגלים לאומיים בנבחרות הכדורסל למכתב צורפו טפסים שונים, ובקשה שנבחרת ישראל ישיב עליהם.

□ שני מתאזרחים חדשים נרשמו אתמול ע"י איגוד הכדורסל ע"י אליצור ראשל"צ מליגה א' — אריק היסט (24) ורונאלד פורד (22).

ברקוביץ וגליקשטיין ל"בית האלופים היהודיים"

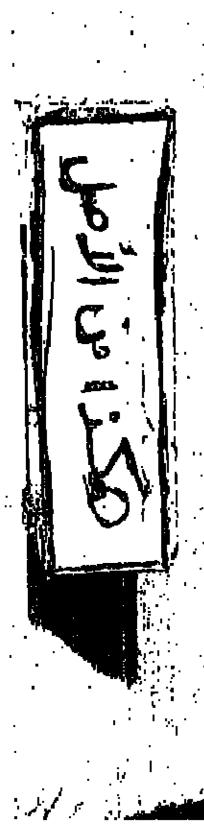
— מאת רפאל נאה —

הכדורסלן מיקי ברקוביץ, הטניסאי שלמה גליקשטיין, אתלטית העבר דבי מרמוס, שחקן האיגרוף האמריקני הארי קסלר והעתונאי האמריקני מילטון ריצ'מן, יתקבלו באופן רשמי כחברים ב"בית האלופים היהודיים", בטקס חגיגי שיתקיים ב־2 באוקטובר, בבית "בלגיה" באוניברסיטה העברית בגבעת־רם בירושלים.

כחברים ב"בית האלופים", מוכרזים ספורטאים יהודיים ידועים, בהווה ובעבר, אשר תרמו תרומה נכבדה לספורט העולמי, והישגיהם מזכים אותם בכבוד זה. האירגון המקיים את המוסד הוא אמריקני והנהלתו נמצאת בלוס־אנג'לס.

הטקס יזכה לברכת נשיא ארה"ב, רונאלד רייגן, נשיא המדינה חיים הרצוג, וראש עיריית ירושלים, טדי קולק.

ברקוביץ כבר הודיע כי יהיה עסוק באותו ערב במשחק בגביע אירופה וישלח את בני משפחתו לקבל את הפרס.



דיין הושאל לבני־יהודה

— מאת זאב גולדשמיט ושמואל חיות —

מישל דיין, קשר הפועל ירושלים, הושאל אתמול לבני־יהודה לעונה אחת תמורת 25 אלף דולר. הוא יוכל לשחק החל מהמחזור השני — אם בני־יהודה תעביר אותו בהתאחדות עד יום שני הקרוב.

דיין, שכבר הספיק לערוך אתמול אימון בשכונה, הוא הרכש היחיד שביצעה עד כה בני־יהודה.

רונן שפירא: „לא אדרוך עוד במגרש הפועל חדרה"

החלוץ רונן שפירא ובן־דודו זיו שפירא, הודיעו כי לא „ידרכו" עוד במגרש הפועל חדרה. „כל עוד לא יתנצל יו"ר המועדון, דני הרשקוביץ, על פגיעה בבני משפחת שפירא", ב־מהלך ישיבה אמש שנועדה להחזיר את רונן לפעילות.

סיפר רונן: „כאשר הכל כמעט היה מוכן להחתמה — לקח הרשקוביץ את רשות הדיבור ואמר, כי יבטח סכמה שלא אתאמץ בשלב מסויים של העונה — אם הקבוצה תרצה לעלות לליגה הלאומית. זו היתה פגיעה קשה בי ובבני משפחתי. לכן אני לא רואה את עצמי בהפועל חדרה. עד עכשיו מתקשרים מהפועל ת"א כדי להתעניין מה קורה אתי".

דני הרשקוביץ אמר בתגובה: „הדיווח של רונן לא מדוייק. מעבר לכך, הדרישה של רונן לקבל שחרור ל־3 שנים אם הקבוצה לא תעלה לליגה הלאומית, נוגעת בכללי הצדק. לא פגעתי בבני משפחת שפירא".

תא עתונאי הספורט: שדרי הטלוויזיה חטאו

תא עתונאי הספורט שליד אגודת העתונאים בתל־אביב פירסם אתמול תגובה על הכתבה ששודרה במוצאי־שבת ב„מבט ספורט" בטלוויזיה, על מעורבותם של עתונאים בתיווך בין שחקנים להנהלות.

בתגובה נאמר: „הכתבה ששודרה בטלוויזיה לקתה בחסר ובהכללה, ופגעה בציבור עתונאי הספורט. עורכי הכתבה לא פנו ולא שידרו תגובת מוסדות מוסמכים של עתונאי הספורט, שליד אגודת העתונאים בת"א, המוקיעים תופעות שליליות כאלה.

„לגופו של עניין, העתונאים שהוזכרו בכתבה אינם חברי אגודת העתונאים ומשום כך אינם כפופים לכללי האתיקה, המחייבים את רובם ככולם של עתונאי הספורט בישראל.

„השדרים ועורכי הכתבה, שהם עצמם נימנים עם ציבור העתונאים המאורגן, היו חייבים במשנה זהירות ולהימנע מהשמצה כללית של ציבור גדול של עתונאי ספורט. בכך הם חטאו במילוי חובתם המקצועית, על־פי כללי האתיקה של אגודת העתונאים ושל מועצת העתונות".

היום העירעור של הארצית ו־א'

בית־הדין העליון של ההתאחדות לכדורגל יתכנס היום כדי לדון בעירעור של קבוצות הליגה הארצית וליגות א' על שיטת צימצום הליגות. לדיון הוזמן כעד מרכזי יו"ר ההתאחדות לשעבר, חיים הברפלד. כפי שנודע, הברפלד מצדד אומנם בצימצום הליגות, אבל לא בשיטה שנקבעה.

אפשר שלדיון יוזמן גם מאמן כדורגל בכיר, שיתן חוות־דעת מקצועית לגבי שיטת צימצום הליגות. ועד־הפעולה של הליגות מתכוון להציג בבית־הדין נתונים של ההוצאות הכספיות של הקבוצות בתקופת ההכנות לליגה, כדי להוכיח שההכנות היו רציניות, משום שהיה ברור שהליגות לא יצומצמו.

במקביל, נערך ועד־הפעולה של ליגות ארצית ו־א' להשבית בשבת את הליגות. זאת, כמובן, אם יידחה העירעור שהגישו לבית־הדין העליון. אמש נאספו כבר כרטיסי הליגה של 8 קבוצות משתי הליגות יחד. מספר קבוצות עומדות לקבל את כרטיסי הליגה מההתאחדות רק היום. לפיכך יימשך ועד קר איסוף כרטיסי הליגה, כדי להגיע למספר מירבי של קבוצות שלא תוכלנה להופיע בשבת.

סיני, מלמיליאן ורבינזון קיבלו פרסי „ידיעות אחרונות"

משה סיני (במרכז) אורי מלמיליאן (משמאל) ודורון רבינזון קיבלו אתמול בבית „ידיעות אחרונות" את פרסי העתון על היותם הכדורגלנים הבולטים של העונה שעברה: סיני קיבל פרס לאחר שנבחר ל„כדורגלן העונה" של עתוננו ופרס נוסף על היותו „מבשל השערים" הטוב ביותר (בישל 19 שערים). אורי מלמיליאן ודורון רבינזון כבשו יותר שערים מכל שחקן אחר (14 שערים כל אחד) וזכו בצוותא במלכות השערים ובפרס „מלך השערים" של עתוננו (צילם: יוסי רוט)

הטבלה האנגלית

לבקשת קוראים רבים אנו מביאים כאן את טבלת הליגה האנגלית — בעקבות שחל אתמול בטופס הטוטו, כאשר המשחקים מהליגה האנגלית.

1. נוטינגהאם
2. ליברפול
3. אברטון
4. ווימבלדון
5. קובנטרי
6. נוריץ'
7. ווטפורד
8. ווסטהאם
9. ריינג'רס
10. לוטון
11. שפילד ונס'
12. ארסנל
13. טוטנהאם
14. מנצ'סטר סי'
15. לסטר
16. סאות'המפטון
17. צ'לסי
18. אוקספורד
19. מנצ'סטר יונ'
20. צ'רלטון
21. אסטון וילה
22. ניוקאסל

פרסל הפתיח את בקר

בוריס בקר, אחד השמות הבולטים בשנתיים האחרונות...

כל האיטלקיות ניצחו - ריאל וברצלונה יעשו זאת בגומלין

אנדריאה קרנבאלה חגג אמש קרנבל בנאפולי, כשכבש והוביל את קבוצתו של דייגו מרא־דונה לנצחון 0:1 על טולוז של טארנט ומטופירה, בגביע אופ"א. טורינו יצאה טוב יותר מה„מילחמות" בין קבוצות איטלקיות וצרפתיות. כאשר הביסה בצרפת — באותו מפעל — את נאנט של בורוציאגה ואולרטיקוציאה 0:4 בסיוע צמד של ההולנדי קיפט.

במסטיבל השערים שהיה אמש בגביעי אירופה בכדורגל לא השתתפו הספרדיות ריאל מאדריד וברצלונה. ריאל הוכתה אצל יאנג בויס השווייצרית 1:0 בגביע האלופות וברצלונה של ליניקר ויוו השוויתה רק בדקה ה־85, באלבניה, בגביע אופ"א. כל הקבוצות האיטלקיות, אגב, בכל המפעלים נצחו אמש בבית ובחוץ כאחת!

אורס בומרט כבש כבר בדקה השניה לזכות יאנג־בויס וריאל של סאנצ'ס־בוטראגניו לא היתה מסוגלת להשוות — 1:0. אבל הספרדים יודעו, כי נראה, למחוק פער זה, בגומלין בעוד 13 יום.

אסטבן ויטו הציל את ברצלונה מהמוסר לפלמטורי האלבנית, כשהישווה בדקה ה־85.

הפורטוגלים היו אמש ב„שערי" — פעמיים 0:9: האחד של פורטו, בבית, על רבט מלטה והשני של ספורטינג באיסלנד על ארקאנס.

פרננדו גומז, „מלך השערים" של אירופה לשעבר, היה גם „מלך הסיבוב הראשון", כשכבש רביעיה בנצחונה של פורטו בגביע האלופות. בין תר הכובשים הבראזילאי אלוי והמרוקני מאג'ר.

באיסלנד, ב־0:9 של ספורטינג באופ"א, תמו שלושה חלוצים צרים: הבריטים רוברט נקוחגלר עם שלושער ורפאל מיד עם צמד — ו„איש המספרים" ממכסיקו, מנואל נגרטה עם צמד. רק שני פורטוגלים כבשו, ביניהם מנואל פרננדז — צמד.

לקרנבל השערים הצטרפה יובנטוס, ש„תפסה" קורבן קבוצה איסלנדית אחרת, ואלור — 7:0, בגביע האלופות, בטורינו. שלושער של הדני מיכאל לאודרופ, השערים של סרנה, קבריני, ויניולה ובריאשי. מאלמו השבדית שכחה חמוחה, 0:6, על אפולון הקפריסאית, בסיוע שלושער של לארס לארסון, במפעל מחזיקות גביע.

● באיירן מינכן סללה לעצמה בהולנד את הדרך לסיבוב השני באלופות, בנצחון 0:2 על איינדהובן, מצמד של ריינהולד מאתי (9', 89'). גם לברקוזן המערב־גרמנית חוזרת עם נצחון חוץ, 1:4 על קלמאר השבדית, בסיוע צמד של שראייר, ושער של הקוריאני צ'ה בום קון, בגביע אופ"א.

הרבה קשות נעים מצבה של סאן ז'רמן הצרפתית באלופות. היא סיימה בביתה בקושי רב בתיקו 2:2 עם ויטקוביצה הצ'כית. זו הובילה פעמיים, אך למזלם של הצרפתים הישוו ח'ילאלוביץ' היוגוסלבי ופילורג'את, בפנדל.

הצלחה הונגרית בגביע אופ"א: פץ' הסניעה, בעיירת מונקאש, 0:1 את פיינורד ההולנדית ורבא אטו ניצחה במינסק שבבריה"מ 2:4.

סנדרו אלטובלי וקרל היינץ רומניגה כבשו לזכות אינטר ב־0:2 על א.א.ק. היוונית, בגביע אופ"א.

אף לא קבוצה אחת מארבע הרוסיות לא ניצחה אמש במפעלים, הגם שהתיקו 1:1 של קייב, מחזיקת גביע ה„מחזיקות", בבארו שבבולגריה, בגביע האלופות, הוא הישג.

הבלגים יצאו לא רע במחזור הראשון. אנדרלכט היכתה בביתה את גורניק הפולנית 0:2, משערים של האיסלנדי גודנעטון ואנצו שיפו, בגביע האלופות. „המחליף הנצחי" של ליברפול לשעבר, דייויד פיירקלאף כבש את שער הניצחון של בוורן, בבלגיה, 0:1 מול אוסלו הנורבגית בגביע אופ"א. ניקו קלאסן כבש והיקנה לסטנדרד ליאז' ניצחון ביוגוסלביה על רייקה, 0:1, באופ"א.

ס. צ. בריז' נכנעה 4:3 לראפיד וינה בגביע ה„מחזיקות" עם תקוות רבות לגומלין. רוני רוזנטל כבש במשחק זה שער (ראה עמוד 44).

פנדל של קרל אלגואר, דקתיים לפני הסיום, היקנה לשטוטגרט ניצחון ביתי 0:1 על טרנבה הצ'כית, בגביע ה„מחזיקות".

השופטים היו הילל רז וסלע

במשחק הכדורעף בין הפועל המעפיל לבין הפועל תל־אביב שלשום, במסגרת המחזור הראשון של הליגה בכדורעף, שפטו הילל רז וסלע, ולא יובל חלג כפי שפורסם בטעות בעתוננו.

אלופות

- איינדהובן (הולנד) — באיירן מינכן (מע. גר.) 0:2 (0:0)
- פורטו (פורטוגל) — רבט (מלטה) 0:9 (0:2)
- ברגן (לוקס.) — אוסטריה וינה 0:3 (0:1)
- יאנג בויס (שווייץ) — ריאל מאדריד (ספרד) 0:1 (0:1)
- יובנטוס (איטליה) — ואלור (איסלנד) 0:7 (0:3)
- הכוכב האדום (יוג.) — פנתינאיקוס (יוון) 3:0 (1:0)
- סאן ז'רמן (צרפת) — ויטקוביצה (צ'כיה) 2:2 (0:1)
- בארו (בולגריה) — קייב (בריה"מ) 1:1 (0:0)
- אנדרלכט (בלגיה) — גורניק (פולין) 2:0 (0:2)
- ברונדבי (דנמרק) — הונבד (הונגריה) 4:1 (1:1)
- בשיקטאש (טורקיה) — דינאמו (אלבניה) 2:0 (0:0)
- אפואל (קפריסין) — הלסינקי (פינלנד) 1:0 (1:0)
- רוזנבורג (נורבגיה) — לינפילד (צ. אירלנד) 1:0 (0:0)
- ארגריטה (שוודיה) — דינאמו ברלין (מז. גרמניה) 2:3 (1:0)
- שמרוק (אירלנד) — סלטיק (סקוטלנד) 0:1 (0:0)
- סטיאווה (רומניה), האלופה, אוטומטית לסיבוב השני.

מחזיקות־גביע

- ראפיד (אוסטריה) — ס.צ. בריז' (בלגיה) 3:4 (0:2)
- רומא (איטליה) — סרגוסה (ספרד) 0:2 (0:1)
- בנפיקה (פורטוגל) — לסטרום (נורבגיה) 0:2 (0:1)
- ננטרי (אלבניה) — דינאמו בוקרשט (רומניה) 0:1 (0:0)
- אברדין (סקוטלנד) — סיון (שווייץ) 1:2 (1:0)
- ווטרפורד (אייר) — בורדו (צרפת) 2:1 (1:0)
- מאלמו (שבדיה) — אפולון (קפריסין) 0:6 (0:5)
- בורסה (טורקיה) — איפוקס (הולנד) 2:0 (0:0)
- זורייק (מלטה) — רקסהאם (וולס) 3:0 (1:0)
- האקה (פינלנד) — טורפדו (בריה"מ) 2:2 (1:1)
- אולימפיאקוס (יוון) — י. אס. (לוקסמבורג) 0:3 (0:1)
- שטוטגרט (גרמניה) — טרנבה (צ'כיה) 0:1 (0:0)
- גלנטורן (צ. אירלנד) — לייפציג (מז. גר.) 1:1 (0:1)
- וישאש (הונגריה) — ולז (יוגוסלביה) 2:2 (1:1)

גביע אופ"א

- נאפולי (איטליה) — טולוז (צרפת) 0:1 (0:0)
- פלמרטרי (אלבניה) — ברצלונה (ספ') 1:1 (0:0)
- נאנט (צרפת) — טורינו (איטליה) 4:0 (0:0)
- לאנס (צרפת) — דנדי יונייטד (סקוטלנד) 0:1 (0:1)
- ארקאנס (איסלנד) — ספורטינג (פורטוגל) 9:0 (0:6)
- בילבאו (ספרד) — מגדבורג (מז. גרמניה) 0:2 (0:0)
- אתלטיקו מדריד (ספרד) — ברמן (מע. גרמניה) 0:2 (0:0)
- פץ' (הונגריה) — פיינורד (הולנד) 0:1 (0:1)
- ספרטה (צ'כיה) — גימראנש (פורטוגל) 1:1 (0:0)
- תארטס (סקוטלנד) — דוקלה (צ'כיה) 2:3 (1:1)
- קלמאר (שבדיה) — לברקוזן (מע. גרמניה) 4:1 (2:0)
- אולומוץ (צ'כיה) — גטבורג (שבדיה) 1:1 (0:1)
- מינסק (בריה"מ) — ראבה אטו (הונגריה) 4:2 (2:1)
- לגיה (פולין) — דנייפר (בריה"מ) 0:0
- ריינג'רס (סקוטלנד) — טמפרה (פינלנד) 0:4 (2:0)
- אורדינגן (מע. גרמניה) — ינה (מז. גרמניה) 0:3 (0:0)
- לאסק (אוסטריה) — לודז' (פולין) 1:1 (1:1)
- בוורן (בלגיה) — אוסלו (נורבגיה) 0:1 (0:0)
- אופי (יוון) — הייזוק (יוגוסלביה) 0:1 (0:1)
- פיורנטינה (איטליה) — בואוישטה (פורטוגל) 0:1 (0:1)
- היברניאן (מלטה) — סלבדיב (בולגריה) 2:0 (2:0)
- ספורטול (רומניה) — אומוניה (קפריסין) 0:1 (0:0)
- אינטר (איטליה) — א.א.ק. (יוון) 0:2 (0:0)
- קראיובה (רומניה) — גלטסראי (טורקיה) 0:2 (0:0)
- רייקה (יוגוסלביה) — סטנדרד (בלגיה) 1:0 (1:0)
- ספרטק (בריה"מ) — לוצרן (שווייץ) 0:0

שלמה להט מארח את שחקני הפועל ת"א: חותך את העוגה משמאל — תדי קאופמן, מזכיר מועצת פועלי ת"א. מימין לשמאל — יוסי זאנה, משה סיני והמאמן דוד שוויצר. (צילם: אברהם חסון)

תחזית לאומית... תחזית לאומית... תחזית לאומית... תחזית לאומית... תחזית

מכבי יפו — הפועל ת"א

● איצטדיון גאון, 15.30.
● מכבי יפו: נ. אברהם; כהן־צדק, י. דניאל, בוטביקה, ד. מאיר; סלימן (לביאדו), ש. כהן, אמיגה; דיגמי, מ. מזרחי, צ'יפרוט.
● הפועל ת"א: אנטמן; הרמה (נ. חלפון), מוטרל, אקהויז, הרשליקוביץ; עמר, זגורי, סיני, דאנו; בן־שטרית, לבדאו.
● ייעדרו: אלי כהן ויוסי זאנה (הרחקות).
● תחזית: היפואים שצברו את מלוא הנקודות בגביע־הטוטו עד כה, מייחלים גם לזינוק יותר מוצלח מאשר בעונה הקודמת. האלופים, לעומת זאת, כשלו במפעלי ההרצה, אולם יבקשו להוכיח כי המשחקים בליגה הם סיפור אחר. משחק־השכנים עשוי להסתיים בתיקו.
● שופט: עובדיה בן־יצחק.
● כרטיסים: 15 ש"ח (מבוגרים), 8 ש"ח (חיילים ונוער), 5 ש"ח (ילדים).

מכבי חיפה — מכבי יבנה

● קריית אליעזר, 15.30.
● מכבי חיפה: א. רן; מולכו, ר. אוסמו (ג. „הגדולי"), אלי כהן, קלינגר; ל. רוזנטל, אבוקרט, ב. ממן, ארמלי; ברייזובסקי, סלקטר.
● ייעדר: ציון מרילי (עונש הרחקה).
● מכבי יבנה: לסנר; ד. בוארון, ר. אלקבץ, ג. עשור, חיים אוולאי; מ. בן־שמעון, צ. יעקב, א. סלד, עלואה (אבי כהן); ד. זעקנין, אוחיון.
● תחזית: סגנית האלופה תוכל לנצל את ביתיותה כדי לפתוח את העונה בניצחון, למרות הסערות שפקדו אותה בפגרה. ביבנה לא חלו שינויים מפליגים בקיץ ולכן אין לצפות ממנה שתוכל להפתיע בחוץ את אחת המועמדות לתואר.
● שופט: משה אשכנזי.
● כרטיסים: 20 ש"ח (מבוגרים), 10 ש"ח (חיילים ונוער).

הפועל לוד — מכבי ת"א

● מיגרש הפועל בלוד, מחר 15.00.
● הפועל לוד: יעקב בנודיס; יצחק בנודיס, נעמן (אבי שטרית), קאטשווילי, ש. חביב; א. בנודיס, ר. שמואל, ברטר, בן־ממס; סמדג'ת, שרביט.
● מכבי ת"א: גינצבורג; קרמר, אבי כהן, מ. שמעונוב, ר. אוולאי; קרייס (מ. סהן), גולדברג, גריאני; ע. מכנס, טבק, דריקס.
● תחזית: משחק־הפתיחה של העונה מחר יוכל להניב שלוש נקודות ראשונות למכבי ת"א, אשר זכתה כבר בגביע לליגאן ובשני נצחונות בגביע־הטוטו. לפני שבוע קצרו אמנם הלודאים ניצחון ביתי על באר־שבע, אבל הפעם ייחשב גם תיקו להפתעה.
● שופט: יצחק בן־יצחק.
● כרטיסים: 12 ש"ח (מבוגרים), 6 ש"ח (חיילים ונוער).

בית"ר ירושלים — בני־יהודה

● איצטדיון בלומפילד, 15.30.
● בית"ר ירושלים: י. מזרחי; אבי כהן, ח. אוולאי, אשש, שירזי; בן־הרוש (מ. קרוש), שורץ (ס. מלכה), א. שמואלי, מלמיליאן; גולדר, אלי אוחנה.
● בני־יהודה: יעקב אסיאג; סלמן, ד. רוזנטל, סגל, ג. שרעבי; א. חיים, רמי לוי, ד. מנצור, מליחי, צלירי, מ. אייזנברג.
● ייעדרו: דוד גורדנה ומשה עלו (פצועים), אהוד בן־טובים וירון אדיב (בסיכסוך).
● תחזית: מעודדים מהכתרתם כ„אלופי־האלופים" ומהישארותו של מלמיליאן בשורותיהם, יארחו הירושלמים את שכניהם בטבלה אשתקד. אולם ה„ירוקים", שנשארו בלתי־מנוצחים בגביע הטוטו, עשויים להוות יריב עיקש ולחזור לשכונה עם נקודה.
● שופט: צבי שריר.
● כרטיסים: 20, 25 ש"ח (מבוגרים), 10 ש"ח (חיילים ונוער).

הפועל באר־שבע — הפועל כפר־סבא

● האיצטדיון בבאר־שבע, 15.30.
● הפועל באר־שבע: זוכוביצקי; בן־חמו, מ. דהאן, צלח, גלגן; אוחן, צרפתי (סולטן), עזרן, י. שרשני; א. רייצמן, י. אתגבה.
● ייעדר: אפריים דווידי (בסיכסוך).
● הפועל כפר־סבא: שמיר; אידינגר, סיימון, א. בן־חיים, אינשטיין; צדמיש, מרגון, מ. יסה, יאנץ; סימני, רביבו.
● ייעדר: מאיר אוקנין (פציעה).
● תחזית: שני הפסדים רצופים בגביע־הטוטו יכולים להשאיר את הבאר־שבעים ערב משחקם הביתי עם הקבוצה שקצרה תעלה מירבית במפעל זה. מצד שני יכולים הבאר־שבעים להתנחם בכך שמאבקי ליגה אינם משחקי־הרצה קדם־עונתיים.
● שופט: יאיר טילינגר.
● כרטיסים: 15 ש"ח (מבוגרים), 8 ש"ח (חיילים ונוער), 3 ש"ח (ילדים).

שמשון ת"א — מכבי פ"ת

● איצטדיון בלומפילד, 13.30.
● שמשון ת"א: הדר; י. הלוי, נ. ברדה, אורי כהן, א. עובדיה; א. שמעונוב, ש. מורחי, א. מלכה; ג. דמתי, קפיטולניק, י. שוקרון.
● ייעדר: צהל אדמוני (פציעה).
● מכבי פ"ת: פביאן; מאיר כהן, ג. מכנס, ח. דניאל, ז'אן; אלישע לוי, א. ירוחם (שעשוע), נר ריאק; ר. כוזן, בניה, ר. כהן.
● ייעדרו: אייל בגלייבטר (הסגר בינלאומי) ו־יעקב אוזבל (הרחקה).
● תחזית: מאבק שקול ופתוח צפוי במשחק השני של העונה, בין שתי קבוצות שויתרו על מספר שחקנים מאשתקד. למארחים סיכום מאוזן (נצחון והפסד) בגביע־הטוטו, לעומת הנקודה הבודדת שצברו הפתח־תקואים (בתיקו־אפס עם בית"ר ת"א).
● שופט: יהושע לוליו.
● כרטיסים: 20 ש"ח (מבוגרים), 10 ש"ח (חיילים ונוער).

בית"ר נתניה — מכבי נתניה

● מיגרש בית"ר נתניה, 15.30.
● בית"ר נתניה: ש. לביא (א. ליברמן); רובין, סאסי, קליט, י. יונה; יוסי תשובה, חיים לוי סרוסי, גניש; פוגל, ה. פריץ.
● ייעדרו: יוסי אורי (הרחקה), אבי ליברמן (נפסק בגלל בירור משמעתי).
● מכבי נתניה: א. חביבן; ש. מנחם, בר, חסן, גואטה; מסיקה, מ. חלפון, מ. בוארון, ר. בבאי, ר. לוי, ש. תקוה.
● תחזית: האם יספיקו המרץ וההתלהבות של אלופת הליגה הארצית כדי לאזן את נסיונה של יריבתה? זו השאלה ערב הדרבי ה־נתנייתי (הראשון בהיסטוריה), שבו תארח השלוחה הבית"רית את מכבי.
● שופט: יעקב שיינר.
● כרטיסים: 20 ש"ח (מבוגרים), 10 ש"ח (חיילים ונוער), 5 ש"ח (ילדים).

בית"ר ת"א — הפועל פ"ת

● איצטדיון וינטר, 15.10.
● בית"ר ת"א: נ. בירבין; קצב, יעקב כהן, נחמיאס, ד. צמח; ידיד, יוסי מזרחי, מ. יחזקאל (עמרן), נסים כהן; בלחסן, ד. לביא.
● ייעדר: ירון כהן (הרחקה).
● הפועל פ"ת: ר. בירבין; לסרי, בודניוק, נ. אלון, דוד לוי, איליה, גיא לוי (משה כהן), א. חזן, טחטוף; לוין, צהרי (ג. מרקוס).
● ייעדרו: נבי בסון וגיל סאמו (פצועים), אבי־גדעם קייסי (הרחקה).
● תחזית: לאחר ששבה ל„לאומית", הסתפקה בית"ר ת"א בשתי הופעות תיקו בגביע־הטוטו, ואילו הפתח־תקואים נחלו באותה מסגרת שני הפסדים. הביתיות מעניקה יתרון לבית"ר. אבל כל תוצאה תתקבל כסבירה.
● שופט: אריה מרוזה.
● כרטיסים: 20 ש"ח (מבוגרים), 10 ש"ח (חיילים ונוער).

ה„ארצית": חצי ליגה בסכנה עוד לפני שריקת הפתיחה

בעקבות ההחלטה על צימצום הליגה, יירדו השנה ארבע האחרונות לליגה א' ושתיים שלפניהן ייאבקו עם אלופות ליגות א' על הזכות לשחק בארצית גם בשנה הבאה; רק קבוצה אחת תעפיל ללאומית

● עובדות אלו הופכות את הליגה השנייה למעניינת ומותחת מתמחזור הראשון

— מאת גולן חזני —

לא פשוט משבע קבוצות, כמעט מחצית הליגה, שעשויות להישרד בתום העונה מהליגה הארצית. רק אחת מביניהן תעפיל ללאומית. ארבע הקבוצות שיודרגו אחרונות יירדו לליגה א'. שתי הקבוצות שיסיימו לפניהן (במקומות 11—12) יערכו משחקי־מבחן עם אלופות שתי המחוזות בליגה א', על הזכות לשחק בארצית בעונה שלאחר מכן.

יחסה של משחקי הליגה הארצית השנה יתנהל סביב נקודה זו. ההחלטה שהתקבלה בהתאחדות לכדורגל בקשר לצימצום הליגה תבטל השנה את המושג „קבוצת מרכז טבלה". 16 הקבוצות שישחקו השנה בליגה יחולקו, על פי רוב, לשתי קטיגוריות: אלה המאבקות על הכרטיס הבודד ללאומית, ואלה הנלחמות נגד הירידה.

רוב הקבוצות יימנו, כמובן, עם החלק השני. לפיכך, נראה כי זו הולכת להיות העונה המעניינת ביותר של הליגה הארצית מאז היווסדה. ועל משריקת הפתיחה למשחקי המחזור הראשון צפויה „מלחמה" של ממש על כל נקודה.

12 קבוצות, 75 אחוז מהליגה, נמצאו בעבר עם הליגה הלאומית. רק בית"ר רמלה, הפועל בית־שאן, הפועל דימונה ובית"ר נתניה לא שיחקו עדיין בליגה הבכירה. רדיוס המגרשים יגדל השנה ויגיע מדימונה בדרום ועד לטבריה ונהריה בצפון.

בליגה מז קשה במקצת לדבר על מועמדות לעליה או לירידה. ובכל זאת, אם לשפוט על־פי משחקי־ההכנה של הקבוצות בגביע־הטוטו, נראה שהמועמדת העיקרית לעליה היא היורדת מהלאומית, הפועל חיפה. למעט השוער גיורא אנטמן, שעבר להפועל ת"א, שמרה הקבוצה, פחות או יותר, על הרכב שחקנים יציב ששיחק בלאומית. ואף חיזקה את עצמה בבני אמסלם ודוד לוי ממכבי חיפה.

יריבות אפשריות של חיפה יהיו מכבי שעריים (גם לה תהיה בעיה של שוער עם עזיבתו של אדיר שמיר לכפר־סבא), שחיזקה עצמה בתוסף שמריה. הכח ר"א, שהחזירה לשורותיה משאלים רבים ובראשם הבלם חיים יחיאל — וגם הפועל חולון, שקבוצה שעברה „פיספסה" ברגע האחרון את הזכות ללאומית.

היורדת השלישית, הפועל ירושלים, מהווה נעלם מסויים, אך נראה שהקבוצה הצעירה לא תלך על גדול, גם בעקבות ההכנה הגרועה של קדם־העונה. שאר הקבוצות, ביניהן שלוש העולות, ישתתפו במלחמה הגדולה נגד הירידה.

לפני שער הנצחון הודה מלמיליאן להפועל ת"א בפרחים ושעון קיר

— מאת זאב גולדשמיט —

אורי מלמיליאן — הפועל ת"א: נראה שהולכת להיות בין שני הצדדים מערכת יחסים ידידותית וחמה ביותר.

הקשר הבינלאומי לא שכח את התקרבות היפה אצל דוד שוויצר כאשר היה מסוכסך עם קבוצתו, בית"ר ירושלים, המאמן בהפועל ת"א. שלשום, לפני משחק „אלוף האלופים" בין בית"ר ירושלים להפועל ת"א, נכנס מלמיליאן לחדר־ההלבשה של הפועל ת"א והעניק לאנשיה שעון־קיר ומכתב תודה. „אני מרגיש שאני חייב לכם את זה, כהוקרה על שאיפשרתם לי להתאמן אצלכם", אמר מלמיליאן.

אנשי הנהלת בית"ר ירושלים, שידעו גם הם להעריך את היחס לו זכה אורי בהפועל ת"א, הביאו עימם זר פרחים ענק לתל־אביבים. הם ידעו שבלא שוויצר וקונפורטי, מלמיליאן לא היה היום בכושר.

בהפועל ת"א אמרו באירוניה: „אילו אורי לא היה מתאמן אצלנו, לא היה לו כושר ל־90 דקות, ואולי הוא לא היה מבקיע נגדנו שער נצחון בדקה ה־85".

בית"ר י־ם תארגן הסעות לבלומפילד

— מאת צדוק יחזקאלי —

בבית"ר ירושלים „משקשקים" לא מעט לקראת השבת הקרובה. בני־יהודה, היריבה, אינה הסיבה לכך, על כל פנים, לא הסיבה היחידה. הסיבה המרכזית לחשש: בלומפילד.

כידוע, עשתה בית"ר צעד חסר תקדים בכדורגל הישראלי: מעולם לא בחרה קבוצה להעתיק את מגרשה הביתי למרחק של 60 ק"מ מעירה — מרצונה. בית"ר עשתה זאת, כי סלדה מימק"א, שם התפלחו מאות מהבאים. היא העריכה, שעונה מוצלחת בבלומפילד תניב מליון דולר הכנסה, פי 2.5 ממה שהכניס ימק"א בעונה שעברה.

השאלה היא, האם הקהל הירושלמי ינהר אחרי בית"ר באגודות. הוחלט לעשות הכל, כדי שהתשובה שתתקבל במוצאי השבת הקרובה תהיה חיובית. לשם כך הוחלט על הסעות אוטובוסים ב„חצי חינם" לאוהדי הקבוצה. המחיר — 6 שקלים הלוך ושוב או 22 שקל כולל כרטיס למשחק. האוטובוסים יחכו לאוהדים בין 12.30 ל־1.30 בצהרים בבנייני־האומה.

„באותו מחיר, פחות או יותר, ששילמו האוהדים כדי להתענות בימק"א, ניתן להם שני משחקים בבלומפילד פלוס הסעה באוטובוס ממוזג. לא תהיה להם סיבה שלא לבוא אתנו ל„גלות", הסביר אתמול יו"ר בית"ר, רוני בריאון. היו"ר מינה שניים ממנהלי הקבוצה להיות אחראים לאירגון ההסעות. בית"ר אינה יכולה להרשות לעצמה שאוהדיה ישארו בבית.

נאדל: רק עם מראדונה אנו מוכנים לחתום „בליינד"

— מאת משה רוזן —

המשא־ומתן בין ירון פרסלני למכבי פ"ת חודש, לאחר נתק של מספר ימים. שני הצדדים מעוניינים לחתום על חוזה במהירות האפשרית.

אתמול אמור היה להתקיים בפ"ת משחק אימון עם הפועל מרמורק, אבל האורחים לא הגיעו לאיצטדיון. מאמן הקבוצה הפתח־תקוואית ליאון קונסטנטינובסקי לא הופיע לאימון בגלל בעיות אישיות. גם אתמול לא הופיע לאימון קשר מכבי חיפה, שלום לוי, המסרב להיבחן בקבוצה בטרם יחתום על חוזה. בנושא זה אמר יו"ר האגודה גדי נאדל: „רק את מראדונה נחתום בליינד". פרט למראדונה, כל שחקן שביקש יעבור אצלנו מיבחנים, כולל שלום לוי".

הטוטומט הגיע

x21 x21 x21 x21 x21 x21 x21 x21 x21 x21

- מהמר טוטו — מחשב משוכלל עומד לשרותך חינם!
- תן כל שיטה מלאה, קבל מצומצמת ומודפסת תוך שניות — (כולל שם וכתובת).
- חסוך כסף, זמן וטעויות.
- צריך לראות בכדי להאמין.

תן מט לטוטו
בתחנה הראשית בתחנה המרכזית, רחוב ארלינגר 2, תל־אביב

רוני צמח וירון כהן ישחקו ברוטציה

שני שחקני בית"ר ת"א, הבלם רוני צמח והחלוץ ירון כהן, ישחקו ברוטציה.

כזכור, הורחקו שניהם מארבעה משחקים כל־אחד בגלל „פרשת הטוטו", ובית־הדין הסכים שהם ירצו את ההרחקה לסירוגין. בבית"ר ת"א החליטו כי ירון כהן לא ישחק בארבעת המחזורים הראשונים, ואילו רוני צמח לא ישחק במחזורים 5־8.

אתמול ניצחה בית"ר ת"א באימון את הכח ר"ג מהליגה הארצית 2:3. השערים לבית"ר: נסים כהן, דוד לביא ומאיר יחזקאל. להכח: שחר בראל ויצחק מוסרי.

(זאב גולדשמיט)

7 לילות

ידיעות אחרונות

מס. 411 • ט"ו באלול תשמ"ו • 19.9.86

ה„קומיונרדס". ג'ימי סומרוויל וריצ'ארד קולס. אחת הבולטות בלהקות ה'עליזות', הגורפות עתה הצלחה מסחררת באנגליה. תמלילים, תדמית ומסרים הומוסקסואליים במוצהר. לכשיגיע הגל לישראל, מה תעשה אם בנך יביא תקליט כזה הביתה? עמ' 12

שלמה ארצי, „לילה לא שקט", מוצאי־שבת בפארק הירקון

„שתי אוליות", [illegible] עמ' 14

מיקי שביב, הצלע השניה ב„טנגו", תקליט חדש „אמונה שלמה". עמ' 10

ראש נקי.
תוך שעתיים!

תמיסת חפיף להשמדת כינים וביצי כינים תוך שעתיים.

כן, תוך שעתיים הראש נקי מכינים ומביצי כינים! ניסויים שונים הוכיחו כי טיפול בן שעתיים בתמיסת חפיף מביא להשמדת הכינים וביציהן. מסקנה זו אומצה ע"י משרד הבריאות אשר בכך הלך בעקבות משרד הבריאות הבריטי שאישר המלצה דומה.

לפני השימוש קרא בעיון העלון המצורף כפי שאושר ע"י משרד הבריאות. להשיג בכל בתי המרקחת ללא מרשם רופא.

אביק וזה עובר.

שישי

19.9.86

08.00 עד כאן: חדשות קול ישראל.
08.03 שעת בושר.
08.15 קשת וענן: לקראת לשבת עונג.
08.40 מסך לספרות (יסודי): כל שנבקש.
09.00 מוסיקה ד׳-ו׳: פטר והזאב.
09.20 לשון ותקשורת ג׳-ה׳: ואלה שמות בני ישראל.
10.05 חשבון ו׳: השבר העשרוני.
10.30 בבית של פיסטוק: לנצח – להפסיד.
11.00 מדעי הטבע (יסודי): עגל נולד.
11.15 חברה ותרבות (יסודי): סופרים מספרים, אורי אורלב.
12.45 מוסיקה על-יסודי – העשרה: פריחת ההרמוניה א׳ – י. מנוחין.
13.30 עד כאן: חדשות קול ישראל.
13.35 זהו זה (שידור חוזר).
14.30 האוניברסיטה הפתוחה. מוסיקה אלקטרואקוסטית: מוסיקה אלקטרונית: נקודת מבט: גורדון ברלו, פיסול קינטי.
15.00 רובנס. סדרה דרמתית חדשה בת 5 פרקים על חיי הצייר והדיפלומט הפלמי בן המאה ה־16, פטר פאול רובנס. בפרק הראשון אנו פוגשים באמן בסטודיו של אוטו וניוס – מורהו. כצייר מצליח הוא מחליט לנסוע לאיטליה.
16.00 ערב חדש: מוסף לשבת. מנחה: דן מרגלית.

ג׳והן ליסן
„רובנס" (15.00).

16.30 קיצור החדשות (ערבית).
16.32 ספינת האהבה (ערבית).
17.20 לקט שירים (ערבית).
17.30 סרט ערבי (ערבית).
19.20 על המרקע (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 שיר לשבת.
20.05 ערב שבת. סדרת שיחות של הרב שמואל אבידור הכהן על נושאים מתוך פרשת השבוע. הערב פרשת כי תבוא.
20.15 מבט ליל שבת.
21.15 בידור. ערב ראיונות עם מני פאר.
22.15 השופט רוי בין. מערבון.
24.00 פסוקים לשבת. חדשות.

מערבון: „השופט רוי בין"

יום שישי 22.15 (★★★)

רוי בין, פושע מבוקש, מגיע לעיירה מבודדת במערב טקסאס, המעניקה מיקלט לעבריינים נמלטים. אך, קבלת־הפנים שזכה לה לא היתה ידידותית. הוא מחליט לנקום. ממנה עצמו ל„שופט" העיירה ומנהיג בה חוק וסדר. לרוי שלוש אהבות: פנטאזיות על שוקניות, שאותה לא הכיר מעולם: פילגש, שעימה חי בנאמנות: ודוב, שממלקק דבש הסף לשתיין בירה. בתפקידים הראשיים: פול ניומן, אווה גארדנר, ויקטוריה פרינסיפל וג׳קלין ביסט. 1972. 120 דקות.

שבת

20.9.86

16.30 באק רוג׳רס: טוויקי נעלם. (תרגום ערבי־עברי).
16.50 קיצור החדשות. (ערבית).
17.00 המגירות הסודיות. פרק שלישי: קולט מנהל חקירה על מותו המיסתורי של בעלה, בעזרה מסתלת בילדיה אשר חייהם מלאים תהפוכות. סקרנותה של קולט מביאה אותה לעימות עם קבוצת טרוריסטים. תמונתו של אחד הטרוריסטים מתגלה בארנקו של בעלה. (תרגום ערבי־עברי).
18.00 השפיטה האנושי. אורחות חיים. (עברית).
18.25 לקט שירי.
18.40 קסמים עם הכוכבים: תוכנית בידור. (תרגום ערבי־עברי).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 חבר משותף. אנג׳לה מתמודדת עם טוני על תשומת לבו של פרקליט מתוק־שפתיים.
20.30 צירופים. חיים זיסוביץ מארח אורחים ואמנים בנושאים יהודיים.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 ספורט: משחק השבת.

גבריאל בירנה
„כריסטופר קולומבוס" (22.30)

22.30 כריסטופר קולומבוס. סידרת דראמה תיעודית.
23.25 אחוות גיטרות. תוכנית בידור בהפקת הטלוויזיה הספרדית. אמני הגיטרה הנודעים פאקו דה לוסיה, אל דאמיולה וג׳ון מקלפלין בערב מיוחד של שלל גוונים וסגנונות בגיטרה. הערב משודרת המחצית הראשונה של התוכנית.
23.55 מסוקי של יום. חדשות.

סדרת דראמה תיעודית: „כריסטופר קולומבוס"

מוצאי־שבת 22.30

לאחר מעורבות ממושכת של הצוותים, בראשות קולומבוס, באיים הקנריים, ממשיכות האוניות את מסען אל הבלתי־נודע. המיסתורין והחוסר־הוודאות מטילים אימה בצוותים, ההופכים חסרי סבלנות. המיתירון מרד. אך, לפתע, „אור בקצה הים". היבשה הנכספת נראית לעין. קולומבוס קורא לה סן־סלבדור. לילידים הוא קורא „אינדיאנים", כיוון שחושב כי הגיע להודו. רק על־פי תכשיטי הילידים הוא מבין שטעה ולא הגיע לאוצרות המיוחלים. הספינות ממשיכות בדרכן. אלונסו פינזון פורש ומנסה להשיג את אושרו בכיוון אחר. 55 דקות.

הבאה לדפוס: רבקה נימן

ראשון

21.9.86

08.00 טלטקסט – עד כאן. חדשות קול ישראל.
08.03 שעת בושר.
08.15 תלמוד. שניים אוחזין, מנא הני מילי.
08.40 מסך לספרות (יסודי). יש לי חלום.
09.00 אנגלית ו׳.
09.20 השעה שלנו. משירי מרים ילן שטקלים.
10.10 אנגלית ו׳.
10.30 פרפר נחמד: שמח במטבח.
11.00 חשבון ה׳. שברים שקולים.
11.15 צרפתית.
11.30 גיאוגרפיה הי״ו. יפאן – בקצה המרוחקים.
12.00 ספרות (חטה״ב). מעשה בנעלים (חלק ב׳).
12.25 אנגלית ט׳.
13.00 אנגלית י׳.
13.30 מוסיקה. פטר והזאב.
14.00 טלטקסט – עד כאן. חדשות קול ישראל.
14.03 שעת בושר.
14.15 בלי מורות. ל.
14.45 הלו ישראל.
15.00 האוניברסיטה הפתוחה.
16.00 רחוב סומסום: הבי וקבי את.
16.30 אי האלמוגים. (פרק 2).
17.00 ערב חדש. מנחה: דן מרגלית.
17.30 קאובוי באמריקה. אריות.
18.20 סרט הנפשה.
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 רוצח מתרוץ: הצעירה המבולבלת (ערבית, תרגום עברי).

קורלי וסו־מרטין
„שושלת" (21.45)

18.45 החדושים והמצאות. מדע טורה, חלק א׳. המדע בבריטניה מסייע לחקלאים מכל רחבי העולם. (ערבית, תרגום עברי).
19.00 זמן השבוע (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 עד פוס. מנחים: ענת דולב ומנחם גרניט.
21.00 מבט לחדשות ומוסף שער ראשון.
21.45 שושלת. סדרה אמריקנית.
22.35 סוף ציטוט.
23.15 סיפורים מן הצד האפל – הנפילה. גרפיקאי צעיר ומצליח, מתחיל לאבד את אחיזתו במציאות, שלא באשמתו. שמו נמחק אט־אט מתעודות ומסמכים, חבריו מפסיקים להכיר בקיומו, תמונתו נעלמת מתצלומים משפחתיים, ואילו אמו טוענת, כי מעולם לא היה לה בן.
23.40 מסוקי של יום. חדשות.

סידרה אמריקנית: „שושלת"

יום ראשון 21.45

העניינים הולכים ומסתבכים. הרבה דפיקות־לב, לאו דווקא מהתרגשות, אלא מהמתח. במסתיע מתגלים כמה סודות כמוסים, והכל סביב קריסטל. הנהג המסור מגלה לבום, קרינגטון, מי היא שהצילה את מתיו בלייזדייל ממצוקתו הכספית. קרינגטון מבקש את אשתו שתענוד במסיבה את הענק שהעניק לה. הענק, הוי, נמצא בבית־העבוט. פאלון מגלה למתיו את האופן בו הולך ממצוקתו הכספית. מתיו מחזיר את הכסף לקריסטל והיא אצה לפדות את הענק, אך... 50 דקות.

שני

22.9.1986

08.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
08.03 שעת בושר.
08.40 בלי מורות – ל.
09.00 אנגלית ח׳.
09.20 חשבון משום ד׳. מדוע אסור לחלק באפס?
10.00 שעת בושר.
10.10 אנגלית ז׳.
10.30 רגע עם דודלי: מים מים.
11.00 ערבית מדוברת (ד׳־ו׳). אהלן וסהלן.
11.15 אנגלית ו׳.
11.30 ארץ מולדת. בין הזמנים.
12.00 אנגלית ח׳.
12.25 תלמוד: מאי טעמא.
13.00 מדעי הטבע ז׳־י״ב: פינגווינים פינגווינים.
13.30 צרפתית העשרה.
13.45 בטיחות בשימוש בחשמל.
14.00 טלטקסט – עד כאן. חדשות קול ישראל.
14.03 שעת בושר.
14.15 מהציורים מפורסמים: דיוקן עצמי – ואן גוך.
14.25 קסים קסם: חלל.
14.50 רכבת התפתעות: סרט אנימציה.
15.10 שעת משפחה: סרט ביטא הנרגנת. הסרט נוגע בבעיות הזיקנה, בקשר בין נוער לישישים ולחברה בכלל.
15.55 בגי גיבסו (פרק אחרון).
16.25 גוליבר בליליפוט (פרק אחרון).
17.00 ערב חדש. מנחה: רפי רשף.
17.30 עליזה בארץ הפלאות: עליזה והתאומים.

ג׳ורג קנדי ודבי מורגן
„ג׳סי אוונס" (20.02)

18.00 מועדון התחול שמיל. במועדון מתארחות שוב הבובות של אריק סמית, בהשתתפות יוסי גרבר.
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 סקירת תוכניות (ערבית).
18.35 ספורט (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 סיפורו של ג׳סי אוונס. פרק אחרון.
20.45 נקודת חן. טיולים עם אורי דביר.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 כן, אדוני רה״מ: נצחון הדמוקרטיה.
22.00 זה הזמן. מנחה רם עברון.
22.50 ברודריאק. סדרה משטרתית.
23.40 מסוקי של יום. חדשות.

סדרת דראמה תיעודית: „סיפורו של ג׳סי אוונס"

יום שני 20.02

ג׳סי אוונס אינו חדל לספוג מהלומות מהחיים. בשלושים השנים הבאות הוא נלחם על קיומו, בניסיונות לפרנס את עצמו, ונכשל. גם כשהוא מתמנה, ב־1955, לממונה על מחלקת המשאבים לנוער הקהילתית, הוא מסתבך. בעקבות ניסיונו להגדיל את מיספר נהגי המוניות השחורים בשיקאגו, הוא מואשם בלקיחת שוחד ונאלץ לפרוש. במישפט בענייני מסי־הכנסה הוא מזוכה. כשהוא יוצא מבית־המישפט הוא מגלה שמכוניתו נפרצה על־ידי נער. הוא לוכד אותו במורד הרחוב, אך במקום להסגירו מנסה ללמדו פרק בהלכות אנושיות. 45 דקות.

שלישי

23.9.86

08.00 טלטקסט – עד כאן: חדשות קול ישראל.
08.03 שעת בושר.
08.15 חשבון משום ד׳: מדוע אסור לחלק באפס.
08.40 בלי מורות – ל.
09.00 אנגלית ח׳.
09.20 חשבון ד׳ [illegible]
10.10 אנגלית ז׳.
10.30 רחוב סומסום.
11.00 צרפתית על־יסודי.
11.15 חשבון ה׳: שברים שקולים.
11.30 ארץ מולדת: [illegible]
12.00 גיאוגרפיה ז׳–ח׳: [illegible] סהרה וסוואנה.
12.25 ספרות (על יסודי): [illegible] האדם והאל.
13.00 מוסיקה על־יסודי [illegible] והתצורה.
13.30 לשון ותקשורת. הילדים [illegible] חיים: שלם ופרטים 2.
14.00 טלטקסט – עד כאן. חדשות קול ישראל.
14.03 שעת בושר.
14.15 אוצרות השלג: סרט טלוויזיה. [illegible] גרם לדני הקטן, שלא בכוונה [illegible] את רגלו. דני נוהר [illegible] להתמודד עם רגשות [illegible] שלו ועם עוינותם של [illegible] המאשימים אותו על [illegible]
15.50 בלט אראגיה: [illegible] מבוצע על־ידי [illegible]
16.00 שביל באמבוע [illegible] טיול השבוע: שכונת [illegible] תל־אביב.

סצנה מתוך הסרט
„אוצרות השלג" (14.15)

16.15 תיאטרון אגורות [illegible]
17.00 ערב חדש. מנחה רפי רשף.
17.30 זהב לחרשות. עם [illegible] כהן, הארנבת משי [illegible] פיפס (עמי וינגרטן).
18.00 התנדרה לבית [illegible] ממשיכה „לשגע" את [illegible] מתפעלת מגנה [illegible]
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 קץ האימפריה [illegible] ירדן. עקב התסיסה [illegible] החליט ראש ממשלת [illegible] – להוציא את הכוחות [illegible] מהודו ביוני 1948.
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 [illegible] טופז.
20.30 אל תחכה לי. סדרה אנגלית [illegible] פרקים.
21.00 מבט לחדשות.
21.40 מבט שני.
22.35 על פני התהום. מיוזה.
23.30 מסוקי של מקום – מבט אל [illegible]

סידרה קומית אנגלית: „אל תחכה לי"

יום שלישי 20.30

טום מחליט לקחת יוזמה [illegible] שלום־בית בין הוריו. [illegible] הביתה לאחר בילוי ערב [illegible] למרות שהכל לכאורה [illegible] [illegible] 30 דקות.

רביעי

24.9.86

08.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
08.03 שעת בושר.
08.15 ארץ מולדת: בין הזמנים.
08.40 אנגלית ו׳.
09.00 מדעי הטבע (יסודי): לאן עפות האנפות.
09.20 אנגלית ז׳.
10.10 מדעי הטבע ה׳־ו׳: יציבה.
10.30 פרפר נחמד: שמח במטבח.
11.00 חשבון ו׳: הדרכון לעשרוני.
11.15 אנגלית י״א־י״ב.
11.30 קשת וענן: יום תרועה.
12.00 אנגלית ח׳.
12.25 אנגלית י׳.
13.00 מדעי הטבע (על יסודי): האבולוציה 2, מתכיון העבר.
13.30 גאוגרפיה: יפאן כפר.
14.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
14.03 שעת בושר.
14.15 מנהרת הזמן: ליל הסכינים הארוכות.
15.00 האוניברסיטה הפתוחה.
16.00 פרפר נחמד: גדול קטן אני.
16.25 מיצוחים. שעשועון טלוויזיה.
17.00 ערב חדש. מנחה: גדעון רייכר.
17.30 תיאטרון האגדות. הפעם האגדה „הנסיכה והאפונה".
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 על ספרות ותרבות: 1. קיים לזכרו וליצירותיו של הסופר המצרי יוסף אידריס, בשיחה עם נביה קאסם

דודו זר
„פרפר נחמד" (10.30)

ובלווית קטעים מן הסרט המצרי 2. פגישה עם הסופר אהרון מגד. מגישים פרופ׳ ש. מורה, פרופ׳ מ. מילסון, אנן ספדי (ערבית, תרגום עברי).
19.00 כף הבריאות: 1. כתבה על סוכרת הנעורים. מהי המחלה, מהם סימניה וכיצד מטפלים בה? 2. על מחלת הסוכרת אצל מבוגרים. 3. שימושים חדישים לתרופת האינטרפרון (ערבית, תרגום עברי).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 שעון החול: על דתיים וחילוניים. סרט תיעודי הבא לבחון את מערכת היחסים שבין חילוניים מסורתיים ודתיים בישראל.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 מוקד.
22.05 התעלמות מהאמת: סרט טלוויזיה.
23.50 מסוקי של יום. חדשות.

סרט טלוויזיה קנדי: „התעלמות מן האמת"

יום רביעי 22.05

סיפור טלוויזיוני „מעניין" עלול להזיק לחיי הצרע ולסבך את הרשת בתביעת דיבה. זהו סיפור של רופא, שנחשד בהפצת סמים במרפאתו, מוצגות כל הסכנות שבשימוש בתמונות בשימוש פזיז ובחוסר־אחריות במדיום הטלוויזיוני. הרשת נתבעת על־ידי הרופא, בשל האופן שבו נערכה הכתבה. הסרט משתמש באמצעים דרמאטיים ובא לשמש כתמריץ למקרים מסוג זה. תסריט: צ׳ארלי ואס. בימאי: הארווי הארט. בתפקידים הראשיים: טום הרפר ולסלי ניילסון. 95 דקות.

חמישי

25.9.86

08.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
08.03 שעת בושר.
08.15 מושגים ביהדות: לשמוע את השופר.
08.40 בלי מורות: ח.
09.00 ארץ מולדת: בפתח תקופה.
09.20 מדעי־הטבע (חט״ב): הפקת האשלג מים המלח.
10.00 שעת בושר.
10.10 אנגלית ח׳.
10.30 רחוב סומסום: סיפור שלוש הבקשות.
11.00 אנגלית ו׳.
11.15 ערבית מדוברת (ד׳־ו׳): אלביק (א) לעתיק.
11.30 אנגלית ח׳.
12.00 מדעי־הטבע (על יסודי): האיזוטופים הרדיואקטיביים.
12.25 אנגלית ט׳.
13.00 השמיים (על־יסודי – העשרה): קיל הגדול.
13.30 ספרות: בוק׳ השמטה.
14.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
14.03 שעת בושר.
14.15 מה־סיבה בבלוי מתנות.
15.00 מוש מאת הוברה האמיצה.
15.25 רחוב סומסום: השוטר העייף.
16.00 זהויות.
17.00 ערב חדש. מנחה גדעון רייכר.
17.30 מקרין 1: המחסל.
18.00 אני, אמי והשכן ממול: מורה לחשבון.
18.25 מסוקו של מקום. מבט אל עתלית.

גיבורי הסידרה
„חלל" (22.20)

18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 שבועון טלוויזיה.
19.00 מיפגש תוכנית דיון שבועית העוסקת בענייני השעה. (ערבית, תרגום עברי).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 ספורט.
20.45 לקראת שידור.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 משרתות וגבירות: סרט תעודה אנגלי.
22.20 חלל – סידרת דראמה.
23.05 מחול – להקת המחול ההולנדית.
23.35 מסוקי של יום. חדשות.

סרט תעודה אנגלי: „משרתות וגבירות"

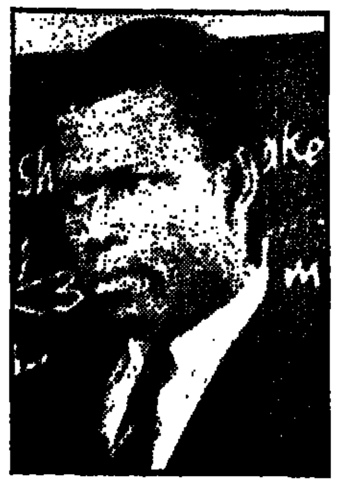
יום חמישי 21.30

הסרט, שתחקיר עבורו נערך במשך ארבע שנים, בוחן את מישטר האפרטהייד בדרום־אפריקה מנקודת־המבט של יחסי הגבירות הלבנות עם משרתותיהן שחורות־העור. יותר ממיליון שחורות עובדות בבתי בשים לבנות, תמורת שכר זעום. שעות העבודה אינסופיות. הן נאלצות להיפרד ממישפחותיהן ולהפקיר את ילדיהן, כדי לגדל את ילדי הגבירות. התסריט, שנכתב על־ידי מירה והרטיש, יהודיה ילידת פולין שמישפחתה נספתה בשואה, עוקב גם אחרי הוקיבנוע אחרים. הסרט זכה בשלושה פרסים, בין השאר כסרט התיעודי הטוב ביותר ל־1986. הוקרן כבר ב־20 מדינות ונבחר לייצג את אנגליה בפסטיבל באיטליה בספטמבר השנה. 50 דקות.

שישי

26.9.86

08.00 טלטקסט: עד באן – חדשות קול ישראל.
08.03 שעת בושר.
08.15 קשת וענן: יום תרועה.
08.40 מסך לספרות (יסודי): יש לי חלום.
09.00 מוסיקה ד׳־ו׳ 1. שוליית הקוסם: 2. שיר – הקיץ עבר.
09.20 לשון ותקשורת ג׳־ה׳: כל אורח מתנה משמיים.
10.05 חשבון ו׳: דרכון לעשרוני.
10.30 בבית של פיסטוק: רופא שיניים.
11.00 מדעי הטבע (יסודי): עידן הדינוזאורים.
11.15 חברה ותרבות (יסודי): קשת וענן – יום תרועה.
12.45 מוסיקה על־יסודי: פריחת ההרמוניה (ב׳) – י. מנוחין.
13.30 טלטקסט: עד באן – חדשות קול ישראל.
13.35 זהו זה (שידור חוזר).
14.30 האוניברסיטה הפתוחה. מוסיקה אלקטרואקוסטית: יותר ויואלדי.
15.00 רובנס. (פרק 2): צייר ודיפלומט. הדוכס מטיל משימה על רובנס: להביא מתנות לשליט ספרד. בדרך הארוכה שעושה רובנס נפגעות חלק מהמתנות, ורובנס משחזר שתיים מהן. לאחר שהות די ממושכת בספרד, הוא שב למנטואה ולשירות הדוכס.
16.00 ערב חדש: מוסף לשבת. מנחה: דן מרגלית.
16.30 קיצור החדשות (ערבית).
16.32 ספינת האהבה – סידרה משעשעת


סידני פואטייה
„לאדוני באהבה" (22.15)

(ערבית, תרגום עברי).
17.20 לקט שירים (ערבית).
17.30 סרט ערבי (ערבית, תרגום עברי).
19.20 על המרקע (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 שיר לשבת.
20.05 ערב שבת. סדרת שיחות של הרב שמואל אבידור הכהן על נושאים מתוך פרשת השבוע. הערב פרשת „ניצבים־וילך".
20.15 מבט ליל שבת.
21.15 סיבה למסיבה. מנחה: רבקה מיכאלי.
22.15 לאדוני באהבה – סרט קולנוע. משתתפים: סידני פואטייה, הזמרת לולו, ג׳ודי ג׳ייסון וסוזי קנדאל. הסרט הופק בשנת 1967. ביים: ג׳יימס קלאוול.
23.55 פסוקים לשבת. חדשות.

סרט קולנוע: „לאדוני באהבה"

יום ששי 22.15 (★★★★)

מורה כהה־עור נשלח ללמד בבית־ספר תיכון בעייתי בלונדון. הוא מגיע לעימות עם התלמידים, הן בשל צבע עורו והן בשל האופי המיוחד, הפרוע, של השכונה. בסופו של דבר הוא מצליח להתגבר על המיכשולים ולכבוש את לב תלמידיו. גירסה רומאנטית יותר של הסרט המפורסם „זרע הפורענות", שהופק בשנות ה־50. בתפקידים הראשיים: סידני פואטייה, הזמרת לולו, ג׳ודי ג׳ייסון וסוזי קנדאל. תסריט וביום: ג׳יימס קלאוול, מתוך רב־המכר „שונון". 1967. 100 דקות.

כל שעות הבוקר תוכניות לכל המשפחה באנגלית ובערבית (רק בערוץ 1).

שישי, 19.9

12.30 כדורגל בינלאומי וספורט כללי (רק בערוץ 1).
14.30 אחיות (סידרה אמריקאית רק בערוץ 1).
16.30 סרט עלילתי בצרפתית.
18.00 חדשות בצרפתית.
18.15 לקט שירים.
18.30 חדשות בעברית.
19.30 תוכנית בערבית העוסקת המיועדת לתושבי השטחים.
20.10 עדות של שני גברים (סידרה אמריקאית).
21.00 חדשות באנגלית.
21.10 המחזה השבועי (מחזות שהוסרטו לטלוויזיה).

שבת, 20.9

16.20 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1).
17.00 תוכנית בצרפתית.
17.15 ילדי רחוב די.בי.סי. (רק בערוץ 1).
17.30 חייו של אומברטו דה לורנציו (סידרה בצרפתית).
17.40 החיים בשנות האלפיים (רק בערוץ 1).
18.00 חדשות בצרפתית.
18.30 חדשות בעברית.
19.30 זה ילדי (קומדיה אנגלית).
20.10 פרשת לאנקסטר ומילר (סידרה).
20.30 אישים ומאורעות (סידרה דוקומנטרית, רק בערוץ 1).
21.00 חדשות באנגלית.
21.10 סרט עלילתי באורך מלא.

ראשון, 21.9

16.20 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1).
17.00 תוכנית בצרפתית.
17.30 קתרין (סידרה בצרפתית).
17.40 המצלמה הנודדת (רק בערוץ 1).
18.00 חדשות בצרפתית.
18.15 לקט שירים.
18.30 חדשות בעברית.
20.30 צ׳ארלי והבורהו (קומדיה אמריקאית).
20.10 תחת ארבעת הפרשים (סידרה דוקומנטרית פוליטית על המצב בעולם).
21.00 חדשות באנגלית.
21.10 ראלאס (המשך הסידרה).

שני, 22.9

16.20 מועדון מיקי מאוס (רק בערוץ 1).
16.50 המופע של קרוסבי (רק בערוץ 1).
17.00 רופאים בתפקיד (סידרה בצרפתית).
17.40 עולם החיות (רק בערוץ 1).
18.00 חדשות בצרפתית.
18.15 מגאזין ספורט בצרפתית.
18.30 חדשות בעברית.
19.30 התבגרות (קומדיה אמריקאית).
20.30 היצ׳קוק (סרטוני מתח של אלפרד היצ׳קוק).
21.00 חדשות באנגלית.
21.10 משפטי הכתר (סידרה אנגלית על משפטים שאכן קרו).

שלישי, 23.9

16.20 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1).
17.00 חייו של אומברטו דה לורנציו (סידרה בצרפתית).
17.10 עולמו של וולט דיסני (רק בערוץ 1).
17.40 המיקרו מחשב בפעולה (רק בערוץ 1).
18.00 חדשות בצרפתית.
19.30 תיבת המוסיקה (מיטב הלהקות הבריטיות).
21.00 חדשות באנגלית.
21.10 מאגנום (סידרת מתח אמריקאית).

רביעי, 24.9

16.20 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1).
17.00 תוכנית בצרפתית.
17.20 מגקי רוסטר (רק בערוץ 1).
17.30 קתרין (סידרה בצרפתית).
17.40 מסע בחלל (רק בערוץ 1).
18.00 חדשות בצרפתית.
19.15 צרפת היום.
19.30 חדשות בעברית.
19.30 שלושה בדירה אחת (קומדיה אמריקאית).
20.10 זה לא יאומן (דברים משונים ומוזרים שאכן קרו).
21.00 חדשות באנגלית.
21.00 האבקות חפשית (מיטב התחרויות האנגליות – רק בערוץ 1).
22.10 מגן מסוכן (סידרה).

חמישי, 25.9

16.50 פלאש גורדון (רק בערוץ 1).
17.00 שאנו אליוות (תוכנית בידור בצרפתית).
17.20 תאטרון האגדות (רק בערוץ 1).
18.00 חדשות בצרפתית.
18.30 חדשות בעברית.
19.30 קרול בורנט מציגה (שו טלוויזיוני אמריקאי).
21.00 חדשות באנגלית.
22.10 סרט עלילתי באורך מלא.

• זמן שידור התוכניות מותאם לשעון הקיץ.

שישי, 19.9

13.30 וודי וודפקר (מצוייר).
14.00 מועדון 700.
14.30 התעמלות.
15.00 סרט: שירות הדריים. עם האחים מרקס.
16.30 היתקליף (מצוייר).
17.00 סופרבוק (מצוייר).
17.30 הזכובות עם דום דלואיס.
18.00 ווכסטר (סדרה).
18.30 קשרי משפחה.
19.00 חדשות.
20.00 פוליגאי (פעולה).
21.00 סרט (ערבית).
22.30 מעשיות משפחה (ערבית).

שבת, 20.9

13.00 פלאש גורדון (מצוייר).
13.30 הקטנים (מצוייר).
14.00 פליפר (דולפין).
14.30 הרפתקאות בעולם.
16.00 כדורגל אנגלי.
17.00 אירועי ספורט בעולם.
19.00 סנים.
20.00 היאבקות.
21.00 סרט: השקיעה האחרונה. עם רוק הדסון וקירק דוגלאס.
23.00 מועדון 700.

ראשון, 21.9

13.00 וודי וודפקר (מצוייר).
13.10 בית־חולים (סידרה).
14.00 מועדון 700.
14.30 מעשיות משפחות (ערבית).
15.00 סרט (ערבית).
16.30 אי המטמון (ערבית מצוייר).
17.00 הבית המעופף (מצוייר).
17.30 הזכובות, עם ברנרד פיטר.
18.00 פאנקי (סדרה).
18.30 כמיות של כסף (קומי).
19.00 קונצרט עם בארי מנילו.
21.00 סרט: אורזין הקשוחים. עם צ׳ארלטון הסטון וג׳יימס קובורן.
22.30 מעשיות משפחות (ערבית).

שני, 22.9

13.30 וודי וודפקר (מצוייר).
14.00 מועדון 700.
14.30 התעמלות.
15.00 סרט: האורח קין. עם אורסון וולס.
16.30 היתקליף (מצוייר).
17.00 סופרבוק (מצוייר).
17.30 הזכובות עם רודולף נורייב.
18.00 ימים מאושרים (קומי).
19.00 חדשות.
20.00 מאגנום (בלש).
21.00 כדורגל אמריקאי.
23.00 מועדון 700.

שלישי, 23.9

13.30 וודי וודפקר (מצוייר).
14.00 מועדון 700.
14.30 התעמלות.
15.00 סרט: אורח במלון. עם ג׳יימס מייסון.
16.30 היתקליף (מצוייר).
17.00 הבית המעופף (מצוייר).
17.30 הזכובות עם אלטון ג׳ון.
18.00 מלחמת הכוכבים (דמיוני).
19.00 חדשות.
20.00 רפסייר (פעולה).
21.00 סיימון את סיימון (בלש).
22.30 ואב אוויר (מתח).

רביעי, 24.9

13.30 וודי וודפקר (מצוייר).
14.00 מועדון 700.
14.30 התעמלות.
15.00 סרט: מר הורן (חלק א׳). עם ריצ׳רד וידמרק.
16.30 היתקליף (מצוייר).
17.00 סופרבוק (מצוייר).
17.30 הזכובות עם קליאו ליין.
18.00 באקרוג׳רס (סדרת חלל).
19.00 חדשות.
20.00 צוות לעניין (פעולה).
21.00 רמינגטון סטיל (בלש).
22.00 קגני ולייסי (סדרה משטרתית).
23.00 מועדון 700.

חמישי, 25.9

13.30 וודי וודפקר (מצוייר).
14.00 מועדון 700.
14.30 התעמלות.
15.00 סרט: מר הורן (חלק ב׳). עם ריצ׳רד וידמרק.
16.30 היתקליף (מצוייר).
17.00 הבית המעופף (מצוייר).
17.30 הזכובות עם ג׳ולי אנדרוס.
18.00 לוסי (קומי).
18.30 תחנת רדיו (קומי).
19.00 חדשות.
20.00 הרדיקסל ומקורמיק (פעולה).
21.00 60 דקות.
22.00 לאור הירח (בלש).
23.00 מועדון 700.

שישי
19.9.86
קול המוסיקה
07.07 בוקר טוב. ויואלדי: קונצ'רטו במי מג'ור לגיטרה ותז' מיתרים, אופ' 3 מס' 12 (ביטסי / הסולנים מזגרב); סקיטאס: מבוא ורונדו קפריצ'יוזו, אופ' 28 (אויסטרך / הסימפ' בוסטון / מינש).
07.30 שחרית מוסיקלית.
09.30 קונצרט בוקר. באך: קונצ'רטו לשלושה צ'מבלי, מיתרים וקונטינואו (בארוק אמשטרדם / קופמן); היידן: סימפוניה מס' 31 ברה מג'ור (סנט-מרטין / מרינר); בטהובן: קונצ'רטו לפסנתר ולתז' מס' 5 הקיסר (בנדטי מיכלאנג'לי / סימפ' וינה / ג'ולייני); שומאן: אהבת אישה וחייה, אופ' 42 (פופ / פרסונס); דבוז'אק: סימפוניה מס' 8 בסול מג'ור (מיניסוטה / מרינר); ברהמס: רפסודיה, לפסנתר בסול מינור (ויסנברג).
12.05 במחיצת אמנים. נגן מפוחית הפה לארי אדלר.
13.00 מוסיקה קלאסית קלה.
14.00 „דיוקנו של יוצר". שומן: ניצנים.
15.00 מאולמי הקונצרטים שלנו. התזמורת הפילהרמונית הישראלית / מרים פריד, כנור / מנצח, יואב תלמי. דבוז'אק: שתי אגדות, אופ' 59 רומנסה בפה מג'ור לכנור ותז' אופ' 11; צ'ייקובסקי: זכרונות ממקום יקר לכנור ותז' אופ' 42; אלגר: סרנדה במי מינור, לכלי-קשת, אופ' 20; סוזה: מסכות וברגמסקות, סויטה; ברטוק: מחולות-עם רומניים.
17.00 דור הזהב. אמנים גדולים בהקלטות היסטוריות. הסונטות לצ'לו של בטהובן. פייר פורנייה, צ'לו / ארתור שנבל, פסנתר. סונטה מס' 1 בפה מג'ור, אופ' 5 מס' 1; סונטה מס' 5 ברה מג'ור, אופ' 102 מס' 2.
18.00 לבקשתכם. וובר: הפתיחה „אוריאנטה" (הפיל. ניו-יורק / ברנשטיין); ברהמס: סונטה מס' 1 ברה מג'ור, אופ' 1 (צימרמן); בטהובן: „הפוגה הגדולה", אופ' 133 (רביעיית אמדאוס); ברטוק: ששה מחולות רומניים ו-3 רונדות על נעימות-עם (קראוס); פגניני: קונצ'רטו מס' 2 לכנור ולתז' (הקמפנלה) (אקרדו / רומא / בונקומפני); גריג: סויטה לירית, אופ' 54 (הטיילת מבוסטון / פידלר).
20.05 מוסיקה קאמרית. בריטן: סונטה בדו מג'ור לצ'לו ולפסנתר, אופ 65 (ביילי / בראון); פורה: חמישייה מס' 1 ברה מג'ור לפסנתר ולכלי-קשת, אופ' 89 (קולאר / רביעיית פארנן).
21.00 קונצרט ליל שבת. מוצרט: סימפוניה מס' 40 בסול מינור, (הסימפ' שיקגו / לוין); שומאן: הפתיחה מנפרד, אופ' 115 (הפיל. ניו-יורק / ברנשטיין); שוברט: חמישייה בדו מג'ור, אופ' 163 (קמינגס / רביעיית לינדזי); הונגר: קונצ'רטינו לפסנתר ולתזמורת (קלין / פרו-מוסיקה / הולרייזר).
23.00 קולות. שוברט: מסע החורף, מחזור שירים (חלק ב') (פישר-דיסקאו / מור); צ'ייקובסקי: תמונה ואריה של ליזה, מתוך המערכה האחרונה של האופרה פיק דאם (דברת / הסימפ' ים / סודנט); הנדל: צדוק הכהן, הימנון הכתרה (מקה' באך מאסן / רשה"ש / פוט).

רשת א'
11.30 השכלה ודעת לכל. היי, בואו נדבר אנגלית.
12.05 הזאר עינינו. שירים וניגונים.
14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. הטבעת, מאת יוסי מרגלית; שלכם בברכה: שירים וברכות.

יואל רפל: „הטור השבועי", יום ו', רשת ב', 19.05.

15.00 קבלת שבת. פרשת כי תבוא.
16.05 עם אנשים. בוגרים בעלי קשיי למידה.
17.10 שיר ליל-שבת. שירים עבריים.
18.06 מוסף רדיו לספרות.
19.05 שובי השולמית. הווי ושירים לשבת.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 עד חצות. חדוה ישכר ופרופ' אנדרו כהן.
23.05 במחשבה שניה. בכתב-עת במערב.

רשת ב'
08.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי, עם יוסי גרבר.
12.10 גל פתוח. משחקי הכדורגל בשבת.
13.00 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 תן חיוך. מערכונים וקטעי הומור.
15.06 עד כאן. מופע ראיונות שבועי.
17.05 מאחורי הכותרות. רדיו, טלוויזיה ועתונות.
18.06 זכרון דברים.
19.05 הטור השבועי. בעריכת יואל רפל.
20.05 ואני תפילתי. בעריכת משה שרלצקי.
21.05 השלשלת פורחת. רומנסות ושירי-עם ספרדיים.
22.05 בימה ומסך. מחזות מוסיקליים וסרטים.
23.05 בין שישי לשבת. שיחה בשניים: יצחק לבני.
00.10 שיר אינו רק מנגינה. שירים עבריים.

רשת ג'
15.05 לפנות ערב. שירים עבריים.
17.05 כאן, שם ובכל מקום.
19.05 זמר שבת. שירים עבריים.
20.05 מתוכב ושר.
22.15 טיול לילי. שירים עבריים.
23.05 איזה לילה. מסיבת ריקודים.

גלי צה"ל
09.05 בילוי נעים. עם עודד קוטלר.
11.05 קולה של אמא. עם אלכס אנסקי.
12.05 סגולים. שעתיים נעולות, עם דורי בן זאב.
14.05 עוד לא שבת. עם שלמה ארצי.
15.05 הנחלאים באים. להקת הנח"ל באמצע שנות השישים.
16.05 שיר בשקט בשקט.
17.05 רבעים דוקומנטריים. גמנסיה חביב: גוף ומוחו דיוקנו של רופא ומוסיקאי. שבבי חיים, נגר לכל ימיו.
18.05 חיילים אנשים צעירים.
19.05 בראש גדול. ליאורה מרטם, מנהלת מפעלי מנעמים.
20.05 לא על החוף לבדו. מוסיקה ומשחקי רדיו.
22.05 עשן בעיניך.
00.05 מופע הרדיו והטרנזיסטור. יואב קוטנר.

שבת
20.9.86
קול המוסיקה
07.09 שחרית לשבת. קופרן: האפותאוז של לולי (הקאמ' של פאייארד; קלמנטי: סימפוניה מס' 1 ברו מג'ור (פילהרמוניה / שימונה); הנדל: קונצ'רטו-גרוסו בסול מג'ור, אופ' 3 מס' 3 (הוליגר / הקאמ' האנגלית / לפארד); וובר: קסע – קונצרטי לפסנתר ולתז' אופ' 79 (קסאדסי / קליבלנד / סל).
08.30 רומינטעי לילדים.
09.00 למי סידורה? לה פה סולו מירון מוסיקלי.
10.00 קונצרט חשבת. התזמרת הסימפונית ריים רשה"ש. מנצח, גארי ברתיני. באך: קונצ'רטו ברנדנבורגי מס' 1; מ. סתר: תיקון חצות, אורטוריה; באך: קונצ'רטו ברנדנבורגי מס' 4; דביסי: שני פרקים מתוך אימאז'; דביסי: פרלודים ממס. 7-12, מתוך הספר הראשון (כץ).
12.00 רדיו דרמה. עלילות עקיבא, מאת: יהודה בורלא. נסים עזיקרי, ברוך דוד, רבקה גור ואברהם ניניו).
13.00 אמנים שתקלטנו. יוזף היידן: שלישייה בסול מג'ור לחליל, צ'לו ופסנתר (שוהם / הרן / גרינפלד); מבחר שירים (וייול – קססוטו / נוימרק).
14.05 מירקם. רצף מוסיקלי.
15.00 קונצרט לצעירי השבת. מוצרט: שלישייה בסול מג'ור לפסנתר ולכלי-קשת, (שלישיית בוזאר); אופנבך: הדוכסית הגדולה מגרולשטיין (לקט מתוך המערכה הראשונה) (קרספין / סולנים, מקה' ותז' קפיטול מטולוז / פלסון); דבוז'אק: רביעייה-פסנתר במי-במול מג'ור, אופ' 87 (לשישיית בוזאר / טרמפלר); גליירה: הפרג האדום, סויטה לבלט (סיאטל / קייטימס).
17.00 דיוקנו של יוצר. שומאן: הסערה והשוקה.
18.00 מוסיקה מן מהעבר הרחוק.
19.00 קונצרט ערבית של מוצאי-שבת. רספיגי: סויטת מחולות עתיקים מס' 2 (קאמ' של לוס-אנג'לס / מרינר); נחום אמיר: מוסיקה לכלי-קשת (קשתני רשה"ש / הארת); מוצרט: דיברטימנטו מס' 10 בפה מג'ור לשתי קרנות ולכלי-קשת, (הקאמ' הפולנית / מקסימיוק).
20.05 מעל בימת האופרה. סמטנה: הכלה המכורה (בניאצקובה / דבורסקי / הפיל. הצ'כית / קושלר).
23.00 מוסיקה קאמרית. שוברט: שמינייה בפה מג'ור (השמינייה הוינאית).

רשת א'
09.05 עולם המדע. בעריכת יוסי טרגין.
09.30 סיפורדיו. מעשה בזוקה ובגאולת העולם, מאת דוד שחר.
10.09 מוסיקה קלה לבוקר שבת.
11.05 פרופיל. דיוקן ישראלי.
12.05 מישור תעורה. 50 שנה למאורעות 1936-1939.
14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. שירים הם חברים של ספורים: הצוצון נשאר ברצונו; מי יודע מי זה, מאת דבורה עומר; הצבעוני השחור, מאת אלכסנדר דיומא; סמור לשבת: מול סוכת המציל, מאת יפה האוזר; לקראת שירה.
15.05 דרכי אדם. עם רחל חלפי.
16.05 מילים שמגנות לגעת.
17.10 בימות ובדים. בעריכת יובל מסקין.
18.00 רדיודרמה. רחוב האפשרויות, מאת ראובן רוזן. אהרון אלמוג, גיל אלון, שלמה בר-שביט, שמעון לב-ארי, סביאנה מיוחס, עדה טל וגיא הארונסון.

ניסים זווילי: „שאלות אישיות", שבת, גלי צה"ל, 13.05.

19.05 אנתולוגיה קטנה לשירה.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 מילים שמגנות לגעת.
23.05 מלודיות בנוסח יהודי ספרד.

רשת ב'
09.05 שאלה של טעם. עם חיים קינן.
09.55 עזריה אלון מספר על נוף הארץ.
10.05 יומן השבוע.
11.05 זוג משמיים. שעשועון לזוגות נשואים.
12.05 אותות ומופתים. 50 שנה לרדיו העברי.
14.11 ארין חמרת. בעריכת תרצה אריזי.
15.05 חבו זמר. שירים עבריים.
15.30 שירים ושעורים. במשחקי הליגה.
18.06 חבו זמר. שירים עבריים.
18.30 ממגרש הספורט.
19.05 משירי המסך הגדול.
20.05 יומן השבוע.
21.05 פרח בגני. שירים מזרחיים.
22.05 פרקי היום בתנ"ך.
22.10 מלודות מלכה.
23.05 ציונות 86'.
00.10 לילה טוב. עם אלכס טלמור.

רשת ג'
07.05 צלילים למזכרת. שירי העבר.
08.05 גוונים. שירים עבריים.
10.05 על בגווה. להיטים.
12.05 להיטים להיטים.
14.05 כוכבים.
15.05 אתם זוכרים.
17.05 שיר בידערביים. עם מיכל גוית.
19.05 זמר שכוח. שירים עבריים.
20.05 פזמונדזמון.
22.05 טיול לילי. שירים עבריים.
23.05 רדיוטק. פזמונים בשצף קצף.

גלי צה"ל
09.05 מקהלת עליזה. שירים וסיפורים לילדים.
10.05 טוב לשמוע.
11.05 במוצב הגבוה.
12.05 מילים ומנגינות. חווה אלברשטיין והפזמונאי והמלחין אביהו מדינה.
13.05 שאלות אישיות. יעקב אגמון ונסים זווילי.
14.05 חבל זורם. עם דובי לנץ.
16.05 סינמה שבת. ענייני קולנוע.
17.05 לזלמן מזמור. מחווה למשורר אריה אורי.
18.05 משלנו. מבחר הפזמונים העבריים.
19.05 מצעד הפזמונים הלועזיים.
20.05 רחוק מן העין. לה קונסונסט.
21.05 מסורת ממורת. במוצאי יום מנוחה.
22.05 קול הבאזו וזזה.
00.05 ציפורי לילה מאריה. קובי והארכוזקו עמרי איתן.

ראשון
21.9.86
קול המוסיקה
07.07 בוקר טוב. פורה (ראבה) המרישה חל (סינט-מרטין / מרינר).
07.30 שחרית מוסיקלית. פולנק: קונצ'רטו לפסנתר ולתזמורת (אוסה / בוהם / בראשי); ארנסקי: שלישייה בה מינור לפסנתר, כנור וצ'לו (שלישיית איסטמן); שופן: בלה מס' 1 בפה-מינור (רוידוביץ'); עממי בוקנה בטהובן: שלושה שירים סקוטיים (פישר-דיסקאו / מנוחין / שף / הול); באך: סונטה מס' 1 בסי-מינור לכנור ולצ'מבלו (הונט / שפטן); היידן: סימפוניה מס' 99 במי במול מג'ור (הפילהרמונית מניו-יורק / ברנשטיין).
09.30 קונצרט בוקר. קורלי: קונצ'רטו גרוסו ברה-מג'ור אופוס 6 מס' 1 (להקת קנטילנה / שפהרד); דיפוה: קונצ'רטו מס' 2 לצ'לו ולתזמורת בסול מג'ור (לוראון / האנסמבל התזמורתי של פאריס / ואלו); סאני מנדלסון-הנסל: אורטוריה על תמונות מתוך התנ"ך (ליפיץ / פיסריקנן / האטאגו / טומשקה / המק' והתז' של קולן / בלנקנבורג); מנדלסון: הפתיחה ים שקט ומסע צלח (קלב. לונדון / הייטינק); שאול רה פיה: קונצ'רטו מס' 7 בסול מג'ור לכנור ולתזמורת (רסקין / בית המחול הבלגי / רונג); לקט מעיבוד מתוך ג'שבכס) העלמה אנגו, באלט (הפילה. המלכותית / בונינג).
12.05 אומנים באולפן. אילנה ליטוסקית, סופראן; יונתן זק, פסנתר. מבחר שירים מאת וורף, ריפשק, סטוצ'בסקי ורחמנינוב. נסמי הסינפונייטה הישראלית וחנוך גרינפלד, פסנתר. בטהובן: חמישיה במי-במול מג'ור, אופוס 16.
13.00 קונצרט צהריים. ארן: סימפוניה מס' 1 בדו מינור (הסינפונייטה מבורנמות / מונטגומרי); הנדל: אריה מתוך רינאלדו (הורן / סולני ונטו / שימונה); מוצארט: סונטה בדו מג'ור לכנור ופסנתר, (שמוסקי / בלום); בוקריני: קונצ'רטו בסי במול מג'ור לצ'לו ותזמורת (מ'נדרון / לסגה / קסלס).
15.00 מילון מוסיקלי.
15.05 למי מידורה? לה פה סולו ותיק מוסיקלי טלפוני.
16.00 קונצרט מנחה. אוסנבך / הזמנה עליצות פריסאית (הסימפ' מפיטסבורג / פרבין); גרשוין: פורגי ובס, מבחר (ויי אלברט / דייל / סמית / להקה קולית ותזמורת / דמיינג); רימסקי קורסקוב: שחרזדה (פילדלפיה / מוטי).
18.30 מוסיקה ליום ראשון.
20.05 ערב טוב. פאייה: פנטומימה ומחול האש מתוך האהבה הקוסמת (הסימפ' מלונדרון / גולד); אלבניס: „בסביליה" מתוך איבריה (הסים. מלונדרון / גולד).
20.30 הקונצרט הקאמרי השבועי. חיה שוורצברג, כנור; ויקטור דרביצקי, פסנתר. ברהמס: סונטה מס' 2 בלה מג'ור, אופוס 100; שוברט: רונדו בריאלאנטי לכנור ולפסנתר.
22.25 מילון מוסיקלי.
22.30 ממורות מוסיקליות בארץ. תו מלות מרים בכנסיה האורתודוכסית.
23.00 מוסיקה מן העבר הרחוק.

רשת א'
11.30 השכלה ודעת לכל. צרפתית למתקדמים.
12.05 בעריגות חבושה.
14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. שירים הם חברים של ספורים: איך חלמתי

חנוך גרינפלד: „אמנים באולפן", יום א', קול המוסיקה, 12.05.

לאיבור, מאת רבקה אליצור; הסתבנים, מאת מרי גורטון; לקראת שירה.
14.45 לילדים הגדולים. חתול בשק, ילקוט כליבו.
15.30 עולם המדע. בעריכת יוסף טרגין.
15.55 ספר חדש. סקירה.
16.05 שאלה של טעם. עם חיים קינן.
17.20 האוניברסיטה המשודרת. פסיכולוגיה בחינוך.
18.06 מנחת ערב. הווי דתי ומסורת.
18.50 פרקי היום בתנ"ך.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 תפוח ועץ. בין הורים לילדיהם.

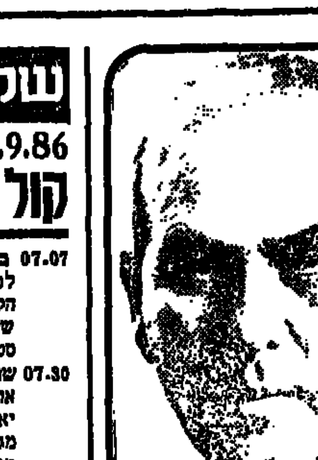
רשת ב'
08.05 כוכב הבוקר. פרנקי ליין.
09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.
12.10 איא בייב. עם אהוד מנור.
13.00 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 בת צחוק. הווי והומור.
15.05 רגעי קסם. בעריכת חיים קינן.
16.05 שירים ושעורים.
17.10 יומן כלכלה. עורך: גדעון זלינגר.
17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.
18.06 מסיבת עתונאים.
18.45 היום בספורט.
19.05 היום הזה.
19.35 עם ישראל. ענינים יהודיים בעולם.
20.05 שלום לבן דודי. פיוט וברכה.
22.05 תזמורות כלי נשיפה. צלילים מבירת הנגב. תזמורת הנוער ב"ש.
23.05 צלצול שלישי. שבועון לאומנויות.

רשת ג'
14.06 במקצב. עם שוש עטרי וטוני פיין.
16.05 הצגה יומית. עם יגאל רביד.
18.06 מצעד הפזמונים הלועזיים.
21.05 אדום עתיק. שירים שלא נס ליחם.
23.05 הלילה הוא שירים.

גלי צה"ל
09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 הפסקת 10.
11.05 נבון לעכשיו. עם רפי רשף.
13.05 קשר רדיו. עם אבנרי גלעד.
14.05 דו רה מי.
15.05 מגישה יומית. עם אורלי יניב.
16.05 רדיו ספורט. מגאזין ספורט.
16.54 באומן מילולי. אכשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 שעה קלה על כלכלה.
18.45 משולש. עימותו: יצחק לבני – יוסף לפיד.
19.05 פזמונים לכולם.
20.05 מוסיקה נגד. נעימות.
21.30 לילה לא שקט. שירים עבריים.
22.05 על הדבש ועל הביטאק.
23.05 לילה לילה. עם יואב קוטנר.
00.05 ציפורי לילה משוחחות. דודו טופז ומאזינים.

שני
22.9.86
קול המוסיקה
07.07 בוקר טוב. טלמן: קונצ'רטו בסול מג'ור לחליל ולתזמורת כלי-קשת (גאלווי / הסולנים מזגרב); בוקסטהודה: סונטה מס' 6 במי מג'ור לכנור וקונטינואו (שלישיית מוזיאון בוסטון).
07.30 שחרית מוסיקלית. רסטיגי: וסיציאנה (פסטיבל וינה / יניגרו); סליירי: קונצ'רטו בסי במול מג'ור לפסנתר ותזמורת (צ'יקליני / הסולנים מנטו / שימונה); שוברט: סימפוניה מס' 7 במי מג'ור (הסימפונית רדיו ברלין / כמורה).
09.30 קונצרט בוקר. מוצארט: סרנדה מס' 4 ברה מג'ור מס' 203 (הקמרית האנגלית / צוקרמן); יאן ונהאל: קונצ'רטו בדו מג'ור לויולה ותזמורת (וולפיש / הקמרית וירטמברג / פרבר); ברהמס: חמישיית כלי קשת בפה מג'ור אופוס 88 (רביעיית גוורנרי / צוקרמן); דבוז'אק: סימפוניה מס' 2 בסי במול מג'ור אופוס 4 (הסימפונית הלונדונית / קרטס).
12.05 מאוצר הפרטיטה. אריה ודדי, פסנתר. בטהובן: סונטה ברה מינור, אופוס 31 מס' 2; שוברט: פנטסיה בדו מינור מס' 993; ברהמס: אינטרמצו אופוס 116 מס' 4; קפריצ'יו אופוס 76 מס' 1; אינטרמצו אופוס 117 מס' 12 רביזוסי: 4 פרלודים.
13.00 קונצרט צהרים.
15.00 מילון מוסיקלי.
15.05 מוסיקה ויוה. לותאר וויהטלנדר: ספירה לאחור לחמישה נקשנים ולסרט מגנטי; יאן ברמן: שחרור מכבלים (להקת הנקשנים של האג); רמון זופקו לאחור (סטולצמן).
16.00 קונצרט מנחה: דבוז'אק: סימפוניה מס' 7 ברה מינור, אופוס 70 (הפיל. הצ'כית / נוימן); היידן: קונצ'רטו בדו מג'ור לאבוב ותזמורת (וויקנס / הפיל. המלכותית / הוורס); טלמן: רביעייה בסול מג'ור לחליל, אבוב, כנור צ'לו וקונטינואו (רביעיית דה קמרה מגנה); סקרלטי: „סטאבט מאטר" לסולנים, מקהלה ותזמורת (מקה. מונטוורדי / סולני הברוק האנגלים / גרדינר); מוצארט: דיברטימנטו בסי במול מג'ור לכנור, ויולה וצ'לו (מתוך רביעיית אמדאוס).
18.30 התזמורת הסימפונית ריים רשה"ש. מנצח: אבי אוסטרובסקי. סולנית: ניתה ביילינה (כנור). וובר: הפתיחה אוברון; סיבליוס: קונצ'רטו לכנור ותזמורת; שומאן: סימפוניה מס' 2 בדו מג'ור, אופוס 61; בלוך: ניגון מתוך בעל-שם.
20.05 ערב טוב.
20.30 מאולמי הקונצרטים בעולם. רביעיית אורלנדו מנגנת בכלים מאוסף הארמון המלכותי. בוקריני: חמישייה ברו מג'ור אופוס 28 מס' 4; מוצארט: רביעייה בסול מג'ור; שוברט: חמישייה ברו מג'ור (גאורגיאן).
22.25 מילון מוסיקלי.
22.30 מן המקורות. סליחות נוסח יהודי מצרים.
23.00 מירקם. רצף מוסיקלי.

רשת א'
11.30 השכלה ודעת לכל. הגישה ההוליסטית להכרת האדם.
12.05 ספור ושיר, אמגיסטאן.
14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. קוקי הבקוקי, מאת טובה הרשקוביץ; הסתבנים, מאת מרי גורדון; סטור השבוע: לא מספרים לי שום דבר, מאת מנחם רגב.
15.00 לילדים הגדולים. חי, צומח, דומם.
15.25 הכדור עגול. ספורט לנוער.


אלוף מתן וילנאי: „ראיון", יום ב', גלי צה"ל, 18.05.

15.55 מאוצר הספרים. סקירה.
16.05 רדיודרמה. הנערה של יום א' אחה"צ, מאת פרנץ קארינתי. (לורה סהר, זוית אברמסון, אלכס פלג, דבורה קסטלנץ, זלמן לבויש ואברהם מור).
17.20 האוניברסיטה המשודרת. התמוטטות משטרים דמוקרטיים.
18.06 מינחת ערב. הווי דתי ומסורת.
18.50 פרקי היום בתנ"ך.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 אותות ומופתים. 50 שנה לרדיו העברי.

רשת ב'
08.05 כוכב הבוקר. קתרינה ואלנטה.
09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.
12.10 אלף-ראלף ביבית. עם אהוד מנור.
13.00 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 בת צחוק. הווי והומור.
15.05 רגעי קסם. בעריכת חיים קינן.
16.05 שירים ושעורים.
17.10 יומן כלכלה.
17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.
18.06 שעה חופשית. עניני חנוך.
18.45 היום בספורט.
19.05 היום הזה.
19.35 דין ודברים. חוק ומשפט.
20.05 סלים הזמירות.
22.05 פנית וגאות.
23.05 מחפשים את המטמון. מנחה: משה טימור.

רשת ג'
14.06 חדש, חדיש ומחודש.
16.05 הצגה יומית. עם יגאל רביד.
18.06 היה היה... פזמוני העבר.
20.05 לי ולך – שיר וברכה.
21.05 קצת אחרת. פופ מתקדם.
23.05 הלילה הוא שירים.

גלי צה"ל
09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 הפסקת 10.
11.05 נבון לעכשיו. עם רפי רשף.
13.05 קשר רדיו. עם אבנרי גלעד.
14.05 דו רה מי.
15.05 מגישה יומית. עם אורלי יניב.
16.05 ארבע אחר הצהריים. שירים עבריים.
16.54 באומן מילולי. אכשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 עם האלוף מתן וילנאי, ר' אגף כח אדם במטכ"ל.
18.45 משולש. עימותו בני קצובר – דדי צוקר.
19.05 פזמונים לכולם.
20.05 מוסיקה נגד. בלוז.
21.30 לילה לא שקט. שירים עבריים.
22.05 על הדבש ועל הביטאק.
23.05 לילה לילה. עם יואב קוטנר.
00.05 ציפורי לילה. עם גילה מואב.

שלישי
23.9.86
קול המוסיקה
07.07 בוקר טוב. פגניני: סונטת ורשה, לכנור ולתזמורת (אקארדו / הקאמרית אירופה / טמפוניג'ן); ברהמס: שיר מתוך אופוס 104 (מקהלת רדיו סטוקהולם / אריקסון).
07.30 שחרית מוסיקלית. הנדל: טריו סונטה אופוס 5 מס' 6 (חברי אסכות אורפאוס); יאן וצלב שטאמיץ: סינפוניה בסול מג'ור (קאמרית צ'כית / חלאבוצ'קא); מנדלסון: רביעיה ברה מינור, לפסנתר וכלי-קשת (שלישיית גבל / סולוטורסקי); היידן: קונצ'רטו ברה מג'ור, לצ'לו ולתזמורת (קויין / אקדמיה למוסיקה עתיקה / הוגווד); מוצארט: סימפוניה מס' 39, במי במול מג'ור (הסים. משיקגו / שולטי); באך: מוטט האל שמותו (אנסמבל הליארד / מקהלת הנערים מהנובר / הברוק מלונדון).
09.30 קונצרט בוקר. סרגה: 5 קטעים לגיטארה (יפס); קוטלנר: אביב בהרי האפלצ'יים (הסימפונית מדטרויט / דוראטי); דבוז'אק: רביעיה מס' 12 לכלי-קשת, אופוס 96 (רביעיית אמדאוס); ברהמס: קונצ'רטו מס' 2 בסי במול מג'ור, לפסנתר ולתזמורת (צתור / לומית מבלגיה / אוקטורס); מאהלר: הפרידה, מתוך השיר על הארץ (מורמן הסים. מלונדון / רייזן).
12.05 מוסיקה קאמרית. מומר: רפסודיה הונגרית סרגרה (כהן / פרסונס); דבוז'אק: רביעיית פסנתר במי במול מג'ור (רביעיית גואנרי / רובינשטיין); מופר: סולונה קונצרטי (כהן / הארסונס).
13.00 קונצרט צהריים. חצ'טוריאן: גאיאנה, סויטה לבלט (רוז'דסטבנסקי / הפילה. לנינגראד); שופן: סונטה ברש ואבל בסי-במול מינור (וולצמן); צ'ייקובסקי: שלישייה בלה מינור (צוקרמן / דופרה / ברנבוים); היידן: סימפוניית אוקספורד מס' 92 (מרינר / סנט מרטין).
15.00 מילון מוסיקלי.
15.05 ממדף התקליטיה.
16.00 קונצרט מנחה. הנדל: קונצ'רטו גרוסו אופוס 6 מס' 2 (רשה"ש / פוס); היידן: מיסה מס' 12 (הפילה. ניו-יורק / מקה. ווסטמינסטר / בלג / מון שסאדה / דיגל / אסטס / ברנשטיין); בטהובן: קונצ'רטו מס' 1 בדו מג'ור אופוס 15 (אשכנזי / הסים. משיקגו / שולטי); ברוקנר: הסימפוניה מס' 1 בדו מינור (רשה"ש / ברתיני).
18.30 אתנגתא. מוטי שמיט, כנור / דניאל בן-זקן, פסנתר. מסיאן: נושא ווריאציות; שוברט: סונטה מס' 2 בלה מינור; זובדן: 4 קטעים אופוס 7; בטהובן: סונטה בלה מינור, אופוס 23; פנדרצקי: 3 ווטות; דוזמבן כל נודי; שוסטקוביץ'-צ'גנוב: 4 פרלודים.
20.05 ערב טוב. היידן: רביעיית כלי-קשת ברו מג'ור, הצפור (רביעיית ולר).
20.30 מאולמי הקונצרטים שלנו. התזמורת הקאמרית הישראלית; מנצח: מישל קורבוז; (באומן / אוקוורה / לאמי / ברוואר / איימבורן / המקהלה הקאמרית של לוזאן; ויוולדי: אשרי איש, תהילים פרק קי"ב; מוצארט: מיסה בדו מינור.
22.25 מילון מוסיקלי.
22.30 מעט ועוד. פרנץ ציבילקה, סינתזים, לרביעיית כלי-קשת, מרימבה, סמפלבלוקס וסרט מגנטי; רביעיית גרץ עם גינטר מינהורט בכלי-קשת.
23.00 ברק הברוק עם רסיסי רנסנס.

רשת א'
11.30 השכלה ודעת לכל. משה מונטיפיורי.
12.05 מצלילי הזמירה בבקשתך.
14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. טוב לי בקנון, מאת ברורית וולס; הסתכבים, מאת מרי גורטון; מסיפורי המושב: גירושו של שמוליק נמושב.

משה מונטיפיורי: „השכלה ודעת לכל", יום ג', רשת א' 11.30.

14.45 לילדים הגדולים. חתול בשק, ילקוט כליבו.
15.25 השכלה ודעת לכל. היי, בואו נדבר אנגלית.
15.55 ספר חדש. סקירה.
16.05 ספר טוליטר.
17.20 האוניברסיטה המשודרת. הכנענים.
18.06 מינחת ערב. הווי דתי ומסורת.
18.50 פרקי היום בתנ"ך.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 שניים ביחד הכל אזור לחזור.

רשת ב'
08.05 כוכב הבוקר. ססי סייג'.
09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.
12.10 אלף-ראלף ביבית. עם אהוד מנור.
13.00 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 בת צחוק. הווי והומור.
15.05 רגעי קסם. בעריכת חיים קינן.
16.05 שירים ושעורים. יעל בר-יהודה.
17.10 יומן כלכלה. עורך: גדעון זלינגר.
17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.
18.06 אצבע על הדופק. בריאות ורפואה.
18.45 היום בספורט.
19.05 היום הזה.
19.55 עולם חדש. האדם וסביבתו.
20.05 פרקי חזנות בבקשתך. מזמור שיר.
22.05 עוד פעם אחת. נשים יוצרות.
23.05 האמת, כל האמת ורק האמת. משחק רדיו.
00.10 דוי ארצי מולדתי. שירים עבריים.

רשת ג'
14.06 במקצב. עם שוש עטרי וטוני פיין.
15.05 חדש, חדיש ומחודש.
16.05 הצגה יומית. עם יגאל רביד.
18.06 מקום בצמרת. מצעד הפזמונים הישראליים.
21.05 אדום עתיק.
23.05 פניני גאי.

גלי צה"ל
09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 הפסקת 10.
11.05 נבון לעכשיו. עם רפי רשף.
13.05 קשר רדיו. עם אבנרי גלעד.
14.05 דו רה מי.
15.05 מגישה יומית. עם אורלי יניב.
16.05 ארבע אחרי הצהריים. שירים עבריים.
16.54 באומן מילולי. אכשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 שעה קלה על כלכלה.
18.45 משולש. עימותו: ח"כ דן מרידור – ח"כ יאיר צבן.
19.05 פזמונים לכולם.
20.05 מוסיקה נגד. רוק ישראלי.
21.30 לילה לא שקט. פזמונים עבריים.
22.05 על הדבש ועל הביטאק.
23.05 לילה לילה. עם יואב קוטנר.
00.05 ציפורי לילה. יהונתן גפן.

מועדון קוראי ידיעות אחרונות
טיולים בסגנון אחר עם מדריכי החברה הגאוגרפית
חגים וסתיו-1986
מצרים ב-5 כוכבים
מסע מרתק בן 8 ימים לאורך הנילוס עם מדריכי החברה הגאוגרפית
לקהיר וסביבותיה, עמק הנילוס, הפירמידות, לוקסור עם מקדשי הענק, ואסואן על נפלאותיה, חוויה שאסור להחמיץ.
מועדי יציאה: 23/9, 3/10, 17/10, 6/11, 27/11, 15/12, 28/12
פרטים והרשמה: החברה הגיאוגרפית לטיולים בע"מ רח' טבריה 8 (בוגרשוב 37) ת"א; טל' 244113

הטיולים הנבחרים של מועדון קוראי ידיעות אחרונות
בשיתוף עם רימון טיולים
★★★★★★★★★
הזמן עכשיו – טיול לסתיו
הטיולים מיועדים לכל קוראי העיתון ללא תשלום דמי חבר.
פרטים והרשמה אצל כל סוכני הנסיעות המורשים
אירופה הקלאסית איטליה צרפת, שוויץ, אנגליה. 19 יום תאריכי יציאה: 2.10, 9.10
נופים וערים באיבריה 17 יום תאריכי יציאה 6.10, 16.10, 20.10, 3.11
פלמנקו ופאדו ספרד ופורטוגל 14 יום תאריכי יציאה 9.10, 23.10
קסמי אירופה איטליה, אוסטריה, שוויץ 13 יום 14.10

אגודת "לב אל לב" ישראל
בחסות מלון דניאל

רייקו

האגדה הצוענית במופע עולמי

כולנו צוענים

עמוק עמוק בלבך היית רוצה לחיות כמותם, נודדים על פני העולם, שרים, רוקדים, חיים את הרגע. צוענים.
עכשיו תוכל לחוות את הרגעים המסעירים, הדרמטיים, העצובים והשמחים של האגדה הצוענית - יחד עם "רייקו".

בואו לשמוח, בואו לבכות יחד עם הצוענים של "רייקו"

תלבושות מהממות, רפרטואר עשיר הכולל את מיטב הנעימות הצועניות בנות מאות השנים ויצירות משל ליסט ולאביטה, עשרות רקדנים, רקדניות ותזמורת מרטיטה, מבטיחים לישראלים את החוויה המרגשת והחד פעמית אותה חוו מאות־אלפי צופים בארה"ב, באירופה, ביפן ובדרום אמריקה.
חוויה שתעשה אותכם כולכם, לערב אחד, צוענים.

רייקו הלהקה הטובה ביותר מסוגה במזרח אירופה מגיעה לישראל

במסגרת מסע הופעות מלהיב ברחבי העולם, מגיעה לישראל להקת הפולקלור ההונגרית "רייקו" (הנחשבת לטובה ביותר מסוגה בכל רחבי מזרח אירופה), למופע מדהים ברגעי השיא שלו, מופע, אשר יחיה לנגד עיניך את האגדה הצוענית על עושר צבעיה וצליליה.

לראשונה מהונגריה!
RAJKO
45 משתתפים
בליווי תזמורת ענק
ביום ג' 21.10.86 בהיכל התרבות
מופע גאלה בהשתתפות נשיא המדינה
כל ההכנסות קודש
לאגודה הישראלית למניעת מחלות לב

כדאי להזדרז!
החל מה-20 באוקטובר
ל-3 הופעות בלבד
היכל התרבות, תל־אביב
החלה מכירת הכרטיסים
בכל משרדי הכרטיסים!
משרד הפצה ראשי "לאן"
דיזנגוף 101 (פסג' הוד) ת"א
טל: 247373, 230898, 231189
ובכל המשרדים בגוש דן

גמ|P.B.S|קים

רביעי

24.9.86

קול המוסיקה

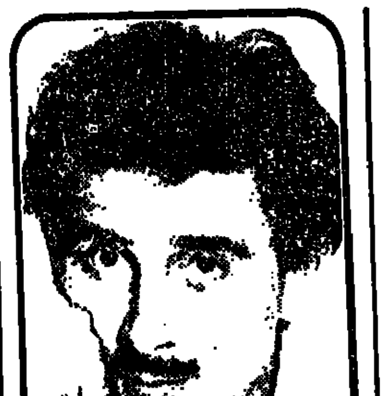
07.07 בוקר טוב. מוצארט: דיברטימנטו מס' 3 בסי־במול מג'ור, (קלוקר / ואנרל / הארטמן).
07.30 שחרית מוסיקלית. באך: פרטיטה מס' 4 בלה מינור (וייסנברג) מוצארט: הקונצרטו מס' 18 לפסנתר בסי־במול מג'ור, (סרקין / הקאמ' האנגלית / שניידר); שומאן: הסימפוניה הרביעית ברה מינור (ענכל / פילהרמוניה החדשה מלונדון); ברטוק: דיברטימנטו לכלי־קשת (מרינר / סינט־מרטין).
09.30 קונצרט בוקר.
12.05 דפי פסנתר.
13.00 לבקשתכם. י. ס. באך: קונצ'רטו מס' 5 בפה־מינור לצ'מבלו ותזמורת (מלגא; י. ס. באך: קנטטה מס' 102 (המאורי / שראייר / דיסקאו / מקה' ותז' באך ממינכן / ריכטר) מוצארט: סרנדת הפנה, מס' 7 ברה־מג'ור, (צוקרמן / הפילה. לוס־אנג'לס); פרוקופייב: סונטה ברה־מג'ור לחליל ופסנתר, אופוס 94 (גולווי / ארחריץ').
15.00 מילון מוסיקלי.
15.05 בין חברים.
16.00 אמנים באולפן. לודמילה באסקין, פסנתר. באך: טוקטה ופוגה במי מינור; שופן: פולונז — פנטסיה, אופוס 61; רחמנינוב: 2 אטיודים, אופוס 33; שומאן: קרייזלריאנה, אופוס 16.
17.00 מוסיקה כאן ועכשיו. יעקב גלבוע: שלושה רישומי ים־סוף (מרקוס / זוהר / מעייני / לוצקי / מנוה / ברק / שריף); זאב שטיינברג רביעיה מס' 3 (סינה / מרקוס / שטטינברג / מנוזה); רם דע־עוז: שלוש רומנסות לכנור ולתזמורת (קלס / רודן) דיטר מק: תרגיל מס' 2 לפסנתר (אברי).
18.00 מאולמי הקונצרטים בעולם.
19.30 זמינוער לנוער המתבגר.
20.05 משה גורודניצקי – פסנתרן ומחנך. פרוקופייב: מינואט: בטהובן: סונטה בדו־מג'ור (ולדשטיין) אופוס 53; ברהמס: וריאציות על נושא של פגניני (שני הספרים); ליסט־בוזוני: וקמפאנלה.
21.00 אופרה של יום רביעי. שוברט: אביר הראי רדל / מתיס / מוזר / גושלבאואר); קורט ווייל: אופרה בגרוש. (לנייה / טולנים / בריקר־רגינר).
22.55 מילון מוסיקלי.
23.00 צלילי ליל. פילד: נוקטורנים מס' 17 במי מג'ור ומס' 4 בלה מג'ור מוצארט: דיברטימנטו מס' 15 בסי במול מג'ור מסף 287 (אנסמבל מוצארט של וינה / בוסקובסקי); פילה: נוקטורן לפסנתר מס' 18 במי מג'ור (לי).

רשת א'

11.30 השכלה ודעת לכל. מבית לאומי למדינה שבדרך.
12.05 מזמורי המזרח. מבחר שירים מזרחיים.
14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. הבית ברחוב פיציקטו, מאת בני נגרין מכרות המלך שלמה, מאת ה. האגרד: ארבעה ימים על הסניו, כתב יצחק גוי: פינות שונות.
15.00 התעלומה. שאלות המאזינים.
15.55 מאוצר הספרים. סקירה.
16.05 מועדון שעון הזהב. האדם המבוגר.
17.20 האוניברסיטה הפתוחה. תרבות והברה בתקופת היישוב והמדינה.
18.06 מינחת ערב. הווי דתי ומסורת.
18.50 פרקי היום בתנ"ך.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 חבר מאותו כוכב. היכרויות רדיופוניות.

רשת ב'

08.05 כוכב הבוקר. דומניקו מודוניו.
09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.
12.10 א א ב־ב. עם אהוד מנור.
13.00 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.00 בת צחוק. הווי והומור.
15.05 רגעי קסם. בעריכת חיים קינן.
16.05 שירים ושעורים.
17.10 יומן בלבלה. עורך: גדעון וליגנר.
17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.
18.06 שירים עבריים.
18.45 היום בספורט.
19.05 היום הזה.
19.35 מוסף לעניני צבא והמטחון.
20.05 מבט לפולקלור, לאור הוכרזנות.
21.05 שיר לדרך.
22.05 עוד לא הקדתי די. ריקודי־עם.



דומניקו מודוניו: "כוכב הבוקר", יום ד', רשת ב', 08.05

23.05 משחקי לילה. בעריכת זאב ענר.

רשת ג'

14.05 חדש, חדיש ומחודש.
16.05 הצגה יומית. עם יגאל רביד.
18.05 הצעקה האחרונה.
20.05 לי ולך – שיר וברכה.
21.05 צליל מכוון.
23.05 הלילה הוא שירים.

גל"י צה"ל

08.05 אילת בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 הפסקת 10.
11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.
13.05 קשר רדיו. עם אברי גלעד.
14.05 דו רה יומי.
15.05 פגישה יומית. עם אורלי יניב.
16.05 ארבע אחרי הצהריים. שירים עבריים.
16.54 באופן מילולי. אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 יעד משודר. צבא ובטחון.
18.45 משולש. עימותו ראובן ריבלין – פרופ' שמעון שטרית.
19.05 מזמנים לבולם.
20.05 מוסיקה נגוו. גל חדש.
21.30 לילה לא שקט. פזמונים עבריים.
22.05 על הדבש ועל העוקץ.
00.05 צפורי לילה קלאסיות. עם ארי פרנקל.

חמישי

25.9.86

קול המוסיקה

07.07 בוקר טוב. סטיבן פוסטר: מבחר שירים.
07.30 שחרית מוסיקלית. גרשווין: אמריקני בפריס; קפלנר: בילי הנער, מוסיקה לבלט; ברנשטיין: ספור הפרברים.
09.30 קונצרט בוקר. רוסיני: סונטה בסול מג'ור לכלי־קשת; שריף: אומרים ישנה ארץ, סויטה: מוסורגסקי־ראוול: תמונות בתערוכה; ראוול: דפניס וכלואה, מוסיקה לבאלט.
12.05 מאוצר הסרטים. גרהרד וויינברג / נורברט דיבטל, 2 עוגבים. מיצירות: באך, לוקינסי, שניצר, מילר, סימון ועוד.
13.00 קונצרט צהרים. צ'ייקובסקי: קפריצ'ו איטלקי אופוס 45 (הסימ. בורנמות / סילבסטרי); אנטון רייכה: רביעייה ברה מג'ור לארבעה חלילים, אופוס 12 (רמפל / לריה / מריון / רמפל); מוצארט: קונצ'רטו מס' 25 ברו מג'ור, לפסנתר ותזמורת רוסיני רספיגי: חנות הקסמים, מוסיקה לבאלט (הפיל. הלאומית / כונינג).
15.00 מילון מוסיקלי.
15.05 מפגשים מוסיקליים.
16.00 אתנחתא. שלישיית הפסנתר הישראלית. (א. וולקוב / מ. ברויר/ מ. ברגמן). מוצארט: שלישיה בסול מג'ור: הנצה: סונטה קאמרית; שומאן: שלישיה ברה מינור, אופוס 63.
17.30 קונצרט מנחה. באך: קונצ'רטו ברנדנבורגי מס' 2 בפה מג'ור (אי מוזיצ'י); מנדלסון: סונטה מס' 2 ברה־מג'ור לצ'לו ופסנתר (הארל / לויין); שוברט: רביעיית כלי־קשת בלה מינור, אופוס 29 (הרביעייה האיטלקית).
20.05 ערב טוב. הנדל: קונצ'רטו גרוסו בלה מג'ור, אופוס 6 מס' 11 (סינט מרטין / מרינר): זקיני: סונטה ברה־מג'ור לחצוצרה וכלי־קשת (מולנה / קאמר / פאייאר).
20.30 התזמורת הסימפונית ירושלים, רשה"ש. מוצארט: סרנדה ל־13 כלי־נשיפה, (רכטמן); עמי מעייני: קונצ'רטו לגיטרה ותזמורת (איסבין / קיזומי); צ'ייקובסקי: סימפוניה מס' 5 (ברתיני).

יובב כץ: "יש לי חלום", יום ה', רשת א', 22.05

22.55 מילון מוסיקלי.
23.00 דור הזהב. אמנים גדולים בהקלטות היסטוריות: הסונטות לצ'לו של בטהובן. פייר פורנייה, צ'לו / ארתור שנבל, פסנתר. סונטה מס' 1 בפה מג'ור, אופוס 5 מס' 1; סונטה מס' 4 בדו מג'ור, אופוס 102 מס' 1; סונטה מס' 5 ברה מג'ור, אופוס 102 מס' 2.

רשת א'

11.30 השכלה ודעת לכל. אני והמוסיקה.
12.05 ליבי במזרח. שירים מזרחיים אוטנטיים.
14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. הדברים הטובים: שעשועים ופינות הפעלה: ואלה תולדות פילי, מאת אמירה ברזילי.
14.45 לילדים הגדולים. חתול בשק, ילקוט כל־בו.
15.25 עזרירה אלון מספר על נוף הארץ.
15.30 קתדרא. בבמת רדיו: ד"ר רות פירר, חינוך פוליטי.
15.53 ספר חדש. סקירה.
16.05 צומת המזרח־דתיבון.
17.20 האוניברסיטה הפתוחה. צרפתית למתקדמים.
18.06 מינחת ערב. הווי דתי ומסורת.
18.50 פרקי היום בתנ"ך.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 יש לי חלום. יובב כץ.

רשת ב'

08.05 כוכב הבוקר. לארי ש... מפוחית־פה.
09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.
12.10 אל־ף־אל־ף ב־בית. עם אהוד מנור.
13.00 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 בת צחוק. הווי והומור.
15.05 רגעי קסם. חיים קינן.
16.05 שירים ושעורים.
17.10 יומן בלבלה. עורך: גרשון ליגנר.
17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.
18.06 שירים עבריים.
18.45 היום בספורט.
19.05 היום הזה.
19.35 השבוע בכנסת.
20.05 שורשים. עדות ופולקלור.
22.05 צימוקים ושקדים. ... ביידיש: הנקודה היהודית.
23.05 בינינו לבין עצמנו. עם ...

רשת ג'

14.06 חדש, חדיש ומחודש.
16.05 הצגה יומית. עם יגאל רביד.
18.05 קליפבר. שבועון פופ.
20.05 לי ולך שיר וברכה.
21.05 מופע רוק. דליה כהן.
23.05 הלילה הוא שירים.

גל"י צה"ל

08.05 אילת בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 הפסקת 10.
11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.
13.05 קשר רדיו. עם אברי גלעד.
14.05 דו רה יומי.
15.05 פגישה יומית. עם אורלי יניב.
16.05 ארבע אחרי הצהריים. שירים עבריים.
16.54 באופן מילולי. אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 שעה קלה על בלבלה.
18.45 משולש. עימות - אמנון אברמוביץ' - נתן ברון.
19.05 מזמנים לבולם.
20.05 מוסיקה נגוו. רוק מתקדם קלאסי.
21.30 לילה לא שקט. פזמונים עבריים.
22.05 על הדבש ועל העוקץ.
23.05 לילה לילה. עם יואב קוטנר.
00.05 ציפורי לילה. עם אלי ישראלי.

טלוויזיה, ערב שבת, 22.15, סרט אמריקני: "השופט רוי בין" – היסטוריה משופצת

מיתולוגיה אמריקנית

לאחר שתם פסטיבל סרטי ג'ון יוסטון ("הכבוד של פריצי") בסינמטקים, נזכרה הטלוויזיה הישראלית להקרין את סרטו "השופט רוי בין" (1972). המבקרים הללו בשעתם את הסרט (משעשע, מבריק, מורכב) והחשיבו אותו כאחד הסרטים האמריקנים היותר טובים שנעשו בשנות ה־70 וכסרטו הטוב של יוסטון המבוגר, לאחר שנות שפל ארוכות.

השופט רוי בין משתייך לגלריה של דמויות מיתולוגיות מהווי המערב־הפרוע: בילי הנער, ג'סי ג'יימס, דוק האלידיי וויאט ארפ, שהקולנוע האמריקני הירבה לעסוק בהן. רוי בין נולד בשנות ה־20 של המאה ה־19, בקנטאקי, נדודיו ברחבי קליפורניה ומכסיקו הובילו אותו להשתתף במילחמת־האזרחים, לצד הדרום. בשנות ה־80 הגיע לעיירה וייגארון, שם מינה עצמו לשופט והסב את שם העיירה ללאנגטרי, על שם השחקנית הבריטית לילי לאנגטרי, הנערצת עליו. השחקנית אף הגיעה לעיירה לאחר מותו, ב־1902, והתושבים העניקו לה את דוב השעשועים של בין, אך הלה נמלט בעיצומו של הטקס והיא נאלצה להסתפק באקדחו של השופט.

בקולנוע, דמותו וקורות־חייו קיבלו טיפול מיתולוגי: וולט ברנן גילם את דמותו ב"איש המערב" (ויליאם וויילר, 1940) וויקטור ג'ורי ב"זמן למות" (באד בוטיצ'ר, 1969). יוסטון שינה את פרטי ההיסטוריה והוסיף לחייו של רוי בין (המגולם על־ידי פול ניומן) אירועים מחיי דמויות אחרות שפעלו במרחבי המערב־הפרוע. רוי בין הוא חלוץ וחולם, מקים עיר וחברה, אך אינו משיג את האידיאלים שלו. איש סתירות, המשתמש בחוק בהתאם לתפיסותיו ורצונו: מסוגל לתלות באכזריות, לזנוח את בתו הקטנה – שבסופו של דבר יושיע אותה.

בסרט מופיעים שחקנים מפורסמים: אנתוני פרקינס מגלם כומר, בעל תפיסה דתית מיוחדת. סטייסי קיץ' כאלבינו, המטיל אימתו על תושבי העיירה. רודי מקדאוול בתפקיד עורך־דין, הנשאר בעוירה יחד עם רוי בין. ז'קלין ביסט מגלמת את בתו של בין; אוחה גארדנר, את השחקנית לילי. אפילו ויקטוריה פרינסיפל מ"דאלאס" מופיעה כאן, כאשתו של השופט. הבימאי, ג'ון יוסטון, מגלם נווד חיצוני המשוטט בדרכים עם דוב השעשועים.
אישית, איני נמנה על מעריצי הסרט... הוא מתחכם ויומרני יתר על המידה... צפית והקלטת.

"השופט רוי בין". פול ניומן ואנתוני פרקינס

המפתח בפנים מדריך מופעים

קולנוע

שבוע ראשון

● **שתי אנגליות.** משולש אהבים רב־תהפוכות, בין צעיר צרפתי (ז'אן פייר לאו) ושתי בריטיות. לפני מותו הספיק הבמאי פרנסואה טריפו לערוך מחדש את סרטו הנשכח־ידוע, העולה עכשיו בהקרנת בכורה בישראל. צרפת 1971. גורדון, ת"א.

● **יחסים משונים.** איש־פרסום מצליח מתחבט בבעיות היום־יום: טיפול באביו החולה, באימו השקועה בחיפוש עצמי וגם בבעיותיו הרומאנטיות. מתחיל כקומדיה, נגמר כטרגדיה. עם טום האנקס. ארה"ב 1986. דקל, ת"א.

חודש חודשיים

● **אבודים באמריקה.** (★★) זוג בורגני מואס בחיי השיגרה ויוצא לתרוש את אמריקה. מעצבן. עם ג'ולי הגרטי ואלברט ברוקס, שגם ביים. ארה"ב 1985. רון, י-ם.

● **אהבה בשחקים.** (★★★) חניך בקורס־טייס עובר אימונים מפרכים, מאבקי כוח, תאונה טראגית – ובשעות הפנאי אוהב את מדריכת־הטייס שלו. הסרט הקופתי ביותר באמריקה. עם תום קרוז וקלי מקגיליס היפהפיה. ארה"ב 1986. בן־יהודה, ת"א; עצמון, חיפה; אדיסון, י-ם; חדר, גבעתיים; סביון, חולון; היכל 1, פ"ת.

● **בעקבות הכרך.** (★★★★) מלודרמה מוזרה ומהפנטת. נווד צעיר נסחף לעולם־הפשע, מזנית את אם־בנו – ושוטר לשעבר מתאהב בה. קצת גרוטסקי, קצת סוריאליסטי, מאד יוצא דופן. קיתי קאראדין, כריס כריסטופרסון, זבנייב בוזולד. ארה"ב 1986. לב 4, ת"א.

● **ד"ר ז'יוואגו.** (★★★★) הקרנה חוזרת לסרט־הראווה של דייוויד לין. עומר שריף נוטש את ג'רלדין צ'פלין לטובת ג'ולי כריסטי, על רקע המהפכה הרוסית. הרבה ניצבים, תפאורות, קרבות ושלגים. ארה"ב/בריטניה 1963. אלנבי, ת"א (20.30).

● **הטרמפיסט.** (★★) רוצח אלים רודף אחרי צעיר שנתן לו טרמפ. סרט מתח אלים ודוחה, עם רוטגר האואר ותומאס האוול. ארה"ב 1986. אסתר, ת"א; אואזיס, ר"ג; היכל 2, פ"ת.

● **היתפן מבברלי הילס.** (★★★) קומדיה של פול מזורסקי, הלועגת לבורגנות האמריקנית. נווד מתמקם בביתו המפואר של יצרן־קולבים יהודי. הוא נכנס למיטת אשתו, בתו והמשרתת ומשנה את החיים לכל המשפחה. חביב ומשעשע. ארה"ב 1986. רב־חן 1, ת"א; ארמון, ר"ג; פאר, חיפה; אור־גיל, י-ם; ארמון, ר"ג; סביון, קרית־ביאליק; שרון, נתניה.

● **הצבע ארגמן.** (★★★) הבמאי סטיבן שפילברג אונס את עולם הדמיון לטובת עיסוק בבעיות קיומיות: געגועות, לסביות, בדידות ופמיניזם. סיפורה של צעירה שחורה העולה משפל המדרגה והופכת לאשת בעלת מודעות וגאווה. ווופי גולדברג מצויינת, בתפקיד הראשי. ארה"ב 1985. גת, ת"א; רב־גת 2, חיפה; אור 1, י-ם; גן 1, ר"ג; סטודיו, נתניה.

● **הרומן של אתמול בלילה.** (★★) רוב לאו ודמי מור נכנסים לגור בקן משותף. ידידים מפוצצים את הרומן שלהם, אך סוף האהבה לנצח. מבוסס על המחזה „סטיות־מין בשיקאגו" מאת דייוויד מאמט, שהוצג אצלנו. משעמם. ארה"ב 1986. חן 3, ת"א; רב גת 1, חיפה.

● **הרומן של מרפי.** (★★) גרושה ואם לילד (סאלי פילד) צריכה לבחור בין האקט שלה לבין אלמן (ג'יימס גארנר) בעל בית־מרקחת. ביים מרטין ריט. פטפטני ומיושן. ארה"ב 1986. רחל, אשקלון.

● **זכרונות אהבה מפירנצה.** (★★★) עיבוד מתוחכם לספרו של א.מ. פורסטר „חדר עם נוף". צעירה אנגליה ותמימה מטיילת באיטליה בתחילת המאה. נשיקה חושנית פוקחת את עיניה לראות את הצביעות החברתית בימי המלכה ויקטוריה. ג'יימס אייבורי ביים סרט יפהפה, אך במשקל נוצה. בריטניה/ארה"ב 1985. צפון, ת"א; אורה, חיפה; כפיר, י-ם.

● **טנגוס (גלותו של גרדל).** (★★★) הפקה צרפתית־ארגנטינית, דוברת צרפתית וספרדית. חבורת ארגנטינים גולים בפאריז של 1980 ומכינים מופע טנגו, המספר על תלאות גלותם, כאבם והגעגועים הביתה. עם מארי לאפורה, פיליפ לאוטאר, מארינה ולאדי. כתב וביים הגולה־לשעבר פרנאנדו סולאנאס. מסכת מתמשכת. לב 2, ת"א.

● **יפה בוורוד.** (★★★) בן־עשירים מאוהב בבת־עניים. האם תמצא האהבה את הבדלי המעמדות? עוד דרמת נעורים הוליבודית. עם מולי רינגוולד החיננית. ארה"ב 1986. לב 1, ת"א; בנייני האומה, י-ם; רינת, תלפיון; היכל 3, פ"ת.

● **כולם נפלו על הראש.** (★★★) הקרנה חוזרת לקומדיה של הדרום־אפריקני ג'ימי יואיס. 4 סיפורים משולבים זה בזה: חלקם עם מסר נפוח, חלקם מצחיקים עד דמעות. דרא"פ 1981. תמוז המחודש, ת"א.

● **כפפות.** (★★) עפ"י ספרו של דן צלקה המעוגן בת"א של שנות השלושים. צעיר מפולין רוצה ולא־רוצה להיות מתאגרף. עם איקה זוהר, שרון הכהן, עזרא כפרי. רפי אדר ביים סרט קטן שיצא עוד יותר קטן. משאיר אדיש. ישראל 1986. אורלי, ת"א.

● **מעריץ אלמוני.** (★) מכתב־אהבה הנשלח לצעיר אמריקני, מוביל לשרשרת הסתבכויות וטעויות. סרט נעורים על קשיי התבגרות, אבדן הבתולים, הפעם הראשונה וכו'. לפסוח. ארה"ב 1985. בית העם, קרית־חיים.

● **מקרוני.** (★★★) סרטו של הבמאי האיטלקי אטורה סקולה („הנשף") על ערכים נכחדים כידידות, נאמנות וכבוד. מנהל גדול מארה"ב (ג'ק למון) מגיע לנאפולי ומחדש את קשריו עם ארכיבר קטן (מארצ'לו מסטרויאני), המחזיר טעם לחייו היבשים. דובר אנגלית. קטעים שובי לב בתוך פאסטה נמרחת. ארה"ב/איטליה 1985. לימור, ת"א; גן 3, ר"ג; מופתרון, עפולה.

● **עוברת אורח.** (★★★★★) שיחזור ימיה האחרונים של צעירה הבוחרת בחופש מוחלט ויוצאת למסע נדודים בדרום־צרפת. פיוט קולנועי של הבמאית אניס וארדה, משחק מצויין של סנדרין בונר. לשוחרי אמנות הקולנוע. צרפת 1985. פריז, ת"א.

● **קוד הרעם.** (★) אחד בשם דניאל גרין משחק איש ביוני שנותר בו שמץ של אנושיות. לכן הוא אינו ממלא את משימתו כהלכה ונרדף גם ע"י הרעים וגם ע"י הטובים. סרט רע. ארה"ב/איטליה 1986. ת"א, ת"א; ארמון, חיפה; עדן, י-ם.

● **שתי אצבעות מצידון.** (★★★★) חיילי צה"ל בבוץ הלבנוני, נקרעים בין טוהר הנשק למילוי חובתם. הופק בידי דובר צה"ל, מבויים ברגישות בידי אלי כהן. משחק טוב של כל הצוות ובראשו רוני פינקוביץ, כקצין טרי הלומד על בשרו את איומי לבנון. חובה לכולם. ישראל 1985. פאר, ת"א; הבירה, י-ם; מאור, אשקלון; חוף, חדרה; ספיר, קרית־ביאליק; תורצת, ראשל"צ; נעמן, ראשל"צ.

● **תעלול קטלני.** (★★★) מותחן פעולה מבדר, על פעלולן המכין אפקטים לסרטי־קולנוע, ומסתבך עם המאפיה. כדי להציל את עצמו, הוא משתמש בכל הפעלולים האפשריים בקולנוע. מבויים בקריצת־עין. ארה"ב 1986. הוד, ת"א; אמפי, חיפה; מיטשל, י-ם.

● **תקלה מופלאה.** (★★★) קומדיה לכל המשפחה. רובוט מאמין שהוא יצור אנושי ונמלט מידי הצבא האמריקני. סרט חביב ומשעשע, עם אלי שידי וסטיב גוטנברג. ביים ג'ון בדהאם („הרעם הכחול"). ארה"ב 1986. דוד, הרצליה (19.15).

שיכון ותיקים

● **אהבות משתנות.** (★★★) מחתלה משונה על מוען מטורלל, הרוצה לברוא מחדש את אשתו המתה – ומוותר על הרעיון לטובת זרוקה צעירה וחיה מאוד. עם פיטר אוטול, מריאל המינגוויי. בבימוי הצ'כי הגולה בארה"ב, איבן פאסר. סרט שלא תחליט מה הוא רוצה להיות. ארה"ב/קנדה 1985. גן 6, ר"ג.

● **בעקבות אוצר הנילוס.** (★★) מייקל דאגלאס וקתלין טרנר, גיבורי „בעקבות האוצר הרומאנטי" חוזרים בפרק נוסף של הרפתקאות גבורות. הפעם הם מסתבכים עם שייח' ערבי במדבריות צפון־אפריקה. מאכזב לעומת הסרט המקורי. ארה"ב/מרוקו 1985. אורנים, בת־ים; מתנ"ס, נצרת.

● **בר 51.** (★★★★) אהבה אסורה בין אח ואחות יתומים, העוזבים את העיירה בת גולן, לטובת העיר הגדולה. הם עובדים לפרנסתם ב„בר 51", ומתוודעים לטיפוסים בשולי החברה: זונות, חשפניות, הומואים ואמנים מזוקנים. סרט יפה ומרגש בבימוי עמוס גוטמן. עם סמדר קילצ'ינסקי־דיין וגוליאנו מר. ישראל 1985. אסתר, אשקלון.

● **גבירותי המאמן.** (★★★) קומדיה. הפמיניסטית הלוחמת גולדי הון מתעקשת לאמן קבוצת־כדורגל של תיכון־שוליים, חבורת חיות בלי רישיון. גולדי מצילה את הסרט. ארה"ב 1985. דרייב־אין, ת"א (19.30); הוד, נהריה; ראשון, ראשל"צ.

● **החברים של אלכס.** (★★★★) הקרנה חוזרת. 8 ידידים, בוגרי שנות ה־60 בוחנים את עברם, לאחר הלוויית חברם שהתאבד. ביים: לורנס קאסדן. משחקים: וויליאם הארט, קווין קליין, גלן קלוז. כדאי לראות. ארה"ב 1984. תכלת, ת"א.

● **הכבוד של פריצי.** (★★★★★) מעללי משפחת־פריצי המאפיונרית כעלילה אופראית: מרוצפת־גוויות ומגוחכת. עם אנג'ליקה יוסטון (אוסקר שחקנית־משנה 86'), האוהבת את ג'ק ניקולסון, האוהב את קתלין טרנר, המאיימת על כבוד המשפחה. לא לדלג. ארה"ב 1985. חן, חיפה; שניר, קרית־שמונה.

● **המפתח.** (★) בעל ואשה משתחררים מעכבותיהם המיניות. רומן אירוטי יפאני הפך בידי הבמאי השערורייתי טינטו בראס („קאליגולה") לסרט פורנוגראפי המתרחש בוונציה. הצופים נוטשים באמצע. איטליה 1983. בית העם, מרדות (21.00).

פסטיבל הג'אז

[illegible]

★ הפתעה. פול מ'קארטני מסר לכתב השבועון „רולינג סטון" האמריקאי, שייתכן ובעתיד הקרוב יקליט אלבום „ביטלס" חדש בהשתתפותם של רינגו סטאר (המתופף) וג'ורג' האריסון (גיטרה). פול מסר שאינו ממהר ושהוא משתעשע ברעיון בשנה האחרונה. "Let it be", אמר.

● **הסיפור האמיתי.** (★★★★) הבימאי הארגנטיני לואיס פואנזו מכה על פשע השתיקה, שאיפשרה את זוועות מישטר הגנראלים. עם התקפלות החונטה ('83) מחפשת מורה תשובות לשאלות שלא הציגה בעבר. תמונה פוליטית דרך דראמה משפחתית. לא לדלג. „אוסקר" לסרט הזר המצטיין. ארגנטינה 1985. ארמון, חולון; ניצן, קרית־ים.

● **זכרונות מאפריקה.** (★★★) לסופרת הדנית קארל בליקסן היו באפריקה חוות, בעל ומאהב. לאחר שאבדו לה, חזרה לאירופה וכתבה את זכרונותיה תחת השם איזאק דינסן. סידני פולאק ביים את העיבוד הקולנועי, עם מריל סטריפ ורוברט רדפורד בתפקידים ראשיים. הרבה רומנטיקה, עם זריחות ושקיעות ועם 7 אוסקרים, שלא כולם מוצדקים. שחף וסינמה 2, ת"א; חדר, ראשל"צ (20.00).

● **תתיך, תתיך.** (★★★) עוד סרט־צעירים, בשביל צעירים. נער בן 17 חולם לחיות אלוף הוקי־קרח, נירתע מן הזירה האלימה וחוזר אליה בעידודה המלהיב של בת־המאמן היפהפיה. עם רוב לאו וסינטיה גיב. סרט פושר. ארה"ב 1985. היובל, קרית־חיים; אביב, טבריה.

● **יומנו של צב.** (★★★) בן קינגסלי („גנדי") כזבן וגלנדה ג'קסון כסופרת, חוברים יחד כדי להחזיר צבי־ים מגן־החיות אל הים. בדרך הם משנים את חייהם. סרט במהירות של צב, בבימוי ג'ון אירווין, על־פי תסריט של הארולד פינטר. בריטניה 1985. לב 3, ת"א.

● **ילדי המדרגות.** (★★★★) סיפורו של קן השומר־הצעיר בגבעת־שמואל, המתכונן לצאת לשומריה. מפגש ילדי־שכונת עם קיבוצניקים־שמנצניקים. סרט נעורים צנוע, אך מקסים ורענן. סרטו הראשון של יגאל פארי, עם אוטי הלל, חגית ברכת ואודי גורן. ישראל 1984. צוותא, ת"א. (20.00)

● **כחום הגוף.** (★★★) הקרנה חוזרת. תשוקה ליפהפיה חושנית ומשחתת, מובילה עורך־דין אל אובדנו. הבימאי לורנס קאסדן שואב את השראתו מ„הקולנוע האפל" של הוליבוד בשנות ה־40, בנוסח „הדוור מצלצל פעמיים". עם ויליאם הארט וקתלין טרנר. כדאי לראות. ארה"ב 1982. גן 2, ר"ג.

● **מסע עסקים של אבא.** (★★★★) סרט יוגוסלבי, אנושי ומהנה. פילגשו הנכזבת של אבא עוברת לחיק גיסו הקומיסאר. חשניים הואגים שיוגלה לחינוך מחדש במחנה־עבודה. הכל מנקודת מבטו של הבן הקטן (6) מאליק. יוגוסלביה 1984. שלום, פתח־תקווה.

● **מרגלים שכאלה.** (★★) פארודיה על סרטי ריגול. צ'בי צ'ייס ודן אקרוייד כצמד סוכנים חמאיים שכמעט מוחקים את העולם. לא מצחיק. ארה"ב 1985. חן, כפר־סבא; חן, רחובות; תפארת, הרצליה.

● **נשיקת אשת העכביש.** (★★★★) הומו ריקני ושמאלני שרוף מתיידדים בכלא דרום־אמריקני – וסופגים השפעה הדדית. הופעה מרתקת של ויליאם הארט (אוסקר '86) וראול חוליה. הקטור באבנקו ביים, על פי ספרו של הארגנטינאי מנואל פואיג. ארה"ב/ברזיל 1985. דיזנגוף 1, ת"א.

● **נשר הברזל.** (★★★) הסמבה נוסח ארה"ב. חבורת בני טיפש־עשרה מחלצת טייס של חיל האוויר האמריקני שיורט בידי הערבים. סרט פעולה לבני־הנעורים. ארה"ב 1985. ראשון, ראשל"צ.

● **סיפורה של אגנס.** (★★★) אמונה לעומת המון בתחפושת של מותחן. למי הרתה הנזירה אגנס, ומי רצח את התינוק? פסיכיאטרית (ג'יין פונדה) מתעקשת לגלות את סודן של אגנס המלאכית (מג טילי) ואם־המנזר (אן בנקרופט). בלש מרתק, מסר מרגיז, מבוסס על הלהיט הבימתי „אגנס של אלוהים", מאת ג'ון פיילמייר. קנדה 1985. אור 3, י-ם; עממי, חיפה.

● **קראטה קיד 2.** (★★) תלמיד־קראטה מציל את מורו ורבו, בכל הטריקים שלמד ממנו. לילדים, לנוער ולחובבי קראטה, עם ראלף מאצ'יו. ארה"ב 1986. הדר, ראשל"צ (18.00).

● **ראן.** (★★★★★) תמדנותם של בנים מביאה הרס וכליה, במיכחולו הססגוני של אשף הקולנוע היפאני אקירה קורוסאווה. שילוב בין „המלך ליר" לשייקספיר ומיתוס יפאני עתיק. חובה לשוחרי אמנות הקולנוע. יפאן/ארה"ב 1985. דיזנגוף 3, ת"א.

● **רכבת אל החופש.** (★★★★) שני אסירים נמלטים אל החופש ברכבת דוהרת ללא נהג, ללא בלמים. עודפי פילוסופיה ואלימות אינם פוגעים בהדירת המגנטית. מותח, עם ג'ון ווייט ואריק רוברטס. ארה"ב 1985. עצמאות, בת־ים; אסתר, נתניה; אודיטוריום, עכו.

● **רמבו.** (★★★★) סרט פעולה מדליק. חניך של שיטות הלחימה הקוריאנית סינאנג'ו, נשלח ע"י נשיא ארה"ב למגר איל־נשק מושחת. שם בכיס הקטן את רמבו ושאר הרמבו. יס ימאו כמו כלום. פרד וורד הגברי הוא רמו ווילאמס, ומאל גריי השמימי הוא צ'ייון מדריכו. גאי המילטון („גולדפינגר") ביים לכל המשפחה. ארה"ב 1985. גיל, טבריה; אורות, רעננה; בית העם, גדרות (19.00).

● **רק בין חברים.** (★★★) עקרת־בית מגלה כי בעלה ז"ל ניהל פרשיית אהבים עם חברתה הטובה ביותר. שמאלץ הוליבודי. ארה"ב 1985. דוד, הרצליה (19.30).

● **שואה.** (★★★★★) הבמאי והעיתונאי קלוד לנצמן מדובב אודים מוצלים מן השואה ומראיין גרמנים ש„עבדו" בה־שמוד בתפקידים צוותניים. 400 שעות צילום נערכו ל־9.5 שעות הקרנה. מסמך מונומנטאלי, חובה לכל אחד. צרפת 1985. מוזיאון, ת"א. מועדוני הקרנות: מוצ"ש, חלק ראשון 18.00. א'־ח', חלק ראשון מ־13.00, חלק שני מ־18.30.

● **שיגעון של לילה.** (★★★★) קומדיה שחורה של הבמאי מרטין סקורסזה, על בדידות בכרך. צעיר יוצא לפגישה רומאנטית ועובר לילה של חוויות מצמררות, שיספיקו לו לכל החיים. עם גריפין דאן, טרי גאר ורואנה ארקט. סרט מקסים. ארה"ב 1985. חן 5, ת"א; מגדל, חולון; כוכב, רמת השרון (21.30).

● **3 רווקים ותינוק.** (★★★) תינוקת שחונתה על מפתן רווקייה ממין זכר, הופכת ימים של יין ונשים ללילות של חלב וחיתולים. קולין סרו ביימה בדיחה מתמשכת. צרפת 1985. דיזנגוף 2, ת"א; אורלי, חיפה; אסתר, אשדוד; חדרה, חדרה; אורות, קרית־מוצקין (21.15).

● **שנת הדרקון.** הסנדק האסיאתי של הבימאי מייקל צ'ימינו. שוטר שחווה את מילחמת־וייטנאם, רץ רדוף אמוק למגר את הדרקון מלוכסן־העיניים כדי לשחרר מדלתעותו את רובע „צ'יינאטאון" בניו־יורק. הרבה אקשן, אלימות, דם, צבע, תפאורות ואנשים שוטפים את המסך. חיזיון מרהיב עין, המוזל במנה שמאחוריה. לכולם. מלון דניאל, הרצליה. (★★★★)

תיאטרון

הצגות חוצה

● **החוצה.** קבוצת התיאטרון. תמונות מחיי פליטים – גירוש, שיירות, געגועים ובעיקר פחד. לא בעיית הפליטים הערביים ו/או יהודיים. מוקדש לפליט הבינלאומי. עבודה בצמוד של הבימאי האמריקני ג'ו צייקין („חסה"), המחזאי דני הורוביץ והשחקנים לאח אברהם, סלוואה נקארה, עדנאן טראבשה, פסר גדיש וסיני פתר. מוצ"ש, א', נווה־צדק, ת"א.

● **יצרים.** בית־ליסין. מותחן של האמריקני וויליאם מאסטרוסימון על תוקף וקורבנו וחילוף־תפקידים בינותם. [illegible] של מרגורי (שרי צוריאל [illegible]) לביא. גם אסתי קוסובסקי [illegible] בהצגה שביים עמית גזית. ג', ד', בית־ליסין ת"א.

● **הבולשת חוזרת.** [illegible] עצובה של חיים מרין. שלושה [illegible] דור המרכזי של מישטרת ישראל [illegible] חסר־מוצא עם נחקר ומשטרה [illegible] ויינגרטן ביים את יוסף [illegible] טן, רוברטו פולק, רינת רוזנבאום [illegible] ורפי אדיר. הפקה במיסגרת [illegible] התיאטרון. מוצ"ש, א', [illegible]

● **הספירה לאחור.** צוותא [illegible] לא־לאומי של יהושע סובול [illegible] עדנה ובעיצובה. פשוט, סיפור [illegible] פה: ניכור, חנק, התכתשות [illegible] שילד ווטי יבלונקה. הערב, צוותא ת"א.

● **רוזאנטה חוזר משדה־הקרב.** החאן. קומדיה עממית. [illegible] של האיטלקי אנג'לו באולקו [illegible] את ה־16. עיבד יוסי [illegible] עדנה שביט, כמו לפני 15 [illegible] בתפקיד האיכר הדפוק [illegible] מצליחה לשפץ את מצבו – [illegible] לצידו יהודה אלמגור [illegible] מאירסון. ב', ד', החאן י-ם.

● **שחור היה הלילה.** [illegible] של „מחוץ לנעמי" [illegible] מימדים. [illegible] והבימאי מיכאל גורביץ [illegible] אסונות, פגעי טבע וגורל. [illegible] מהמלודרמה, ובית־ליסין [illegible] לספר את הצחוקים. מוצ"ש, א', ה', בית־ליסין ת"א; ג', תיאטרון חיפה.

● **רק שלום וללכת.** „אלדה" [illegible] מחודשת בין זוגה לאוחית [illegible] רום־אפריקני אתול פוגארד. [illegible] ואיציק ויינגרטן בבימוי איל [illegible] צוותא ת"א.

עונה ראשונה

● **איך להיות אמא יהודיה.** [illegible] הפקות. נוסח עברי של דן אלמגור [illegible] אמריקנית על האם השתלטנית [illegible] כמובן, ופולנית. משתתפים: [illegible] מני פאר, גילת אנקורי [illegible] נוביץ ועוד. ביים ישראל גוריון [illegible] „נורא מצחיק". הערב, נווה־צדק ת"א.

● **גבירותי המדינה.** בית־ליסין [illegible] טומימאי יורם בוקר [illegible] שה – תיאטרון ללא מלים [illegible] תו את עם ישראל פלוס [illegible] כמו שחשב מי שכתב [illegible] שתפסה יום רע. פשוט [illegible] לתיירים. מוצ"ש, א', תיאטרון ב"ש.

● **גבירותי הנאווה.** [illegible] הקול של המדינה, ריטה [illegible] לרנר (עפ"י „פיגמליון" לשאו) [illegible] שעוצב לבירבור. עם עוזר [illegible] לביא ואחרים, בבימוי רוברט [illegible] דמשק מאושר לונדון. וריטה – [illegible] לא חריטית. מחזמר בן 30 [illegible] קלאסי. להיט. מוצ"ש, אודיטוריום [illegible] ב'-ה', תיאטרון י-ם.

● **גיסתו של גולדין.** ב"ש. [illegible] קומדיה לחברת הישראלית [illegible] כת במחאתו של שמואל הספרי [illegible] ים. גיבור־העלילה הם [illegible] חוזר־בשאלה והחוזרת־בתשובה [illegible] תגלית העלילה [illegible] אלוהי צבאות. עם ליאת גורן [illegible] ועוד. מיכנה חלש למסר [illegible] מוצ"ש, הבימה ת"א.

● **ודמעה נגעה בדמעה.** [illegible] שלומית אדר [illegible] למעלה משנה וחזרה [illegible] יה של לאה גולדברג [illegible] עי־שירה שאורים [illegible] מורים. ערכה – [illegible] בין הכסאות", „ניסיון [illegible] גד י-ם.

● **זוג מתוח.** בית ליסין של [illegible] עוד דריו פו על הבימה הישראלית [illegible] שיב את האיטלקי [illegible] חלאומי שלנו. תירגם [illegible] וביים יוסי אלפי. יונה אליאן [illegible] חם בני־זוג שהחליטו [illegible] לצידם – יעקב איילי. [illegible] מצחיקה באמת". הערב, [illegible] מוצ"ש, תיאטרון חיפה.

● **מושל ירחו.** „צילום מצב" [illegible] חלוץ המחזות על הכיבוש [illegible] ע"י יוסף מונדי לפני 11 שנות [illegible] ב„קאמרי" והורד בסערה [illegible] והתרחשות מתפשים ערבים [illegible]

[illegible]

שולמית רון

מארי לאפורה, שעברה כבר מזמן את גיל ה־40 בסרטו של פרנאנדו סולאנאס „טנגוס" הפקה צרפתית־ארגנטינית, המוקדשת לגולי מישטר־דיכוי, שזכתה בשישה פרסים שונים. יפה נוספת בסרט – מארינה ולאדי.

בלתי־נראות ביניהם. עם ראובן גולדווסר, קרול מרקוביץ', זאב שמשוני, נלי עומר ועוד. ביים יצחק נאמן. הביקורת: „ראוי לכל ד"ר", „מעורר עניין". הערב, צוותא ראשל"צ; מוצ"ש, צוותא מגדל־העמק.

● **פיורד זמני.** הבימה. זוג־אקדמאים (יונה אליאן ונתן דטנר) פורש לסופשבוע במלון, כדי ללבן את משבר נישואיו. דיבורים עם מגיסות ויציאות (גם של חבר וחברה). כתב וביים הלל מיטלפונקט. „דיאלוג שאינו מוליך לשום יעד", „מיטלפונקט מאכזב". זונות מפוצצים לא ימצאו ב„הבימה" פיתרון נואל. אולי פה ושם משהו „מחרוים". ב'־ה', הבימה ת"א.

● **פלשתינאית.** ת. חיפה (טל' 670956). שחקנים ערבים ויהודים משחקים שחקנים ערבים ויהודים שמשחקים ערבים ויהודים בדראמת־טלוויזיה על אהבת ערביה ויהודי. פחות מפלונטר על הבימה מאשר על הנייר – וויותר מרתק. כמה מבקרים התלהבו, כמה – פחות והיה מי שהתנער. „הרבה לחטוטים שבאו לחפות על הדלות שבהתמודדות עצמה". נכון, אבל לסובול־בשר יש שלאגר נוסף. לאוהבים לחשוב. ב'־ה', הקאמרי ת"א.

● **קרמבו בעורף האוייב.** קבוצת־התיאטרון. מתחלה מוסיקאלית. השובתו של קובי ניב (מוסיקה: ישראל בורוכוב) לפולחן המאצ'ו בסרטים האמריקניים. גיבור ישראלי נשלח למיבצע חילוץ מעבר לקווי האויב. עם ספר גדיש, סיני פתר, עדנאן טרבשה, פבינאה מיוחס ועוד. ביים ישראל גוריון. למבוגרים מגיל 18. הוגבל ע"י הצנזורה. הביקורות: „הומור מגושם מאוד" ו„עוני רוחני". הערב, חוף הדרום.

● **שותפים לדירה.** ערבי ויהודיה אינם יכולים להקים בית בישראל '85. מלודראמה פשטנית שנכתבה ע"י יומון הארץ, אך מוכלמת – דווקא בשל נסחחת הקליטה – ע"י שאר העיתונים. חומר למחשבה על דו קיום אומלל – בעברית קלה. לקהל עממי. ד' (לגאליה), צוותא י-ם.

חתום קבע

● **גטו.** חיפה. סיפורו של תיאטרון גיטו וילנה. המחזה חושף את המאבק היומיומי לא רק כדי לשרוד פיסית, אלא גם לשמור על צלם אנוש. יהושע סובול כתב וגדליה בסר ביים. עם ריקי גל, רמי דנון, דורון תבורי, יוסף אבן־הרורה ועוד. הצגה „בעלת ערך אינטלקטואלי ואמנותי אמיתי", כתב מבקרנו. עונה שלישית. מוצ"ש, הקאמרי ת"א; ד', תיאטרון חיפה.

מחול

● **באלט גיור מהונגריה.** בכורה. להקתו של הכוריאוגראף איוואן מרקו. מסורת במתולתיות חיצרות. מגישה כאן נ יצירות: „בולרו", „חג המכוניי", „הנפשות חלואות". 25 רקדנים ורקדניות, כולם מתחת ל־30, מובאים ע"י בת־דור בשיתוף עם טלה. מוצ"ש, היכל־התרבות ת"א.

● **להקת בת־שבע.** מיצירות דניאל עזרלו, מרק מודיס, ג'ין היל סאגן. ג', ידיד: עזרית טביליה; מיצירות רוברט כורת ודייוויד פרסונס; ה', תיאטרון חיפה.

מוסיקה

● **בני־ברית.** רודיקה יקוביץ, פסנתר. בתוכנית: באך, בטהובן, סקארלטי, שופן, אמנותיים. ה', בני־ברית ת"א.

● **צוותא י-ם.** שבת, שחרית, 11:11. אמנון סילבר, פסנתר; נורית סילבר, צ'לו. בתוכנית: הלן ליבמן, דבוזאק, שומאן, בטהובן.

● **הקונסרבטוריון הציונית.** קונצרט מאורי עם אבנר בירון, חליל; יהודה שריר, כינור. נגן, מנגן, אובר ועוד. מוצ"ש, י-ם.

● **מוזיאון ת"א.** פנים חדשות. ורדה קוטלר, מצו־סופרן; ישראל קסטריאנו, פסנתר; יותם כהן, טנור; בני פרל, פסנתר. בתוכנית: מוצארט, ורדי, ברליוז, גרנדוס. מוצ"ש, מוזיאון ת"א.

● **קונסרבטוריון ב"ש.** הסינפונייטה הישראלית ב"ש. „סינתכיף". מנצח ופסנתרן: יצחק שטיינר; רובין וזיל־קפסוטו, סופראן. מוצ"ש, קונסרבטוריון ב"ש.

● **כנסית אליאס חיפה.** איגוד באך. מירה אשכנזי, אלי פרויר, עוגבים. בתוכנית: באך. ג', אולם ליאו מודל י-ם. יוליאנה גליק, סופראן; אלי פרויר, צמבלו. בתוכנית: באך, הנדל, מוצארט. ד', כנסית אליאס חיפה.

לילדים

● **בראבו מר כנוע.** תיאטרון הקיבוץ. מחזמר מאת מינה איתן (תמליל) וליז מגנס (מוסיקה). ילדים חוזרים לתיאטרון מיועד לחריסה ומסריאים על כנפי האשלית. „במקום הצגה, יצאה דייסה", כתוב בעיתון. לכל המשפחה. הערב, חמדיה; א', רמת־יוכבש.

● **בגדי המלך החדשים.** על־פי האנס כריסטיאן אנדרסן, מחזה ובימוי של ישראל זוהר משתתפים; אדוארדו הובשר, רפאל גולדווסר ורפי ברביבאי. שני שחקנים ובובת סמרטוט גדולה ומטשמת מגחישים את אוויליותו של התאווה להידור על חשבון כל הדברים האחרים. מקסים, מרתק ומשעשע. לא מתאים לגיל הרך. היום (15.30), בית־יצחק; שבת (11.00), מועצת הפועלים בת־ים; א', חרות.

● **המלך הלך לישון.** קבוצת התיאטרון. המלך ישן ונתיניו אבודים: אין מי שיאמר להם מה־לעשות־איך. הקומדיה המוסיקאלית של קובי ניב (צלילים: דוד אור), בבימוי ישראל גוריון. הצגת תובת המעניקת „הנאה מלאה" לכל המשפחה. שבת (17.30), נוה־צדק ת"א.

● **עליזה בארץ הפלאות.** התיאטרון המוסיקאלי לילדים. ההצגה משתמשת במוסיקה מתוך הסדרה, המוקרנת בארץ. לחנים (טכספים) עיבודים: רוני וייס, עיבוד ופזמונים: שפרירה זכאי, בימוי: אברהם דזה. משתתפים: קרן עשור, לימור עופר, יצחק אבל, דובי בסרלגיק ועוד. אוסף תפאורות, קצת פעלולים לא מלהיבים, טקסט מוקלט בפלייבק והצגה אין. שבת (11.30), גילת ב"ש; א' (17.00), היכל־התרבות קרית־גת; ג' (16.30), היכל פ"ת; ד' (16.30), עצמאות בת־ים; ה' (16.30), היכל־התרבות עפולה.

● **מזבוב ועד פיל.** הצגה משפחתית מיצירותיו של ע. הלל. היו גם קטעים נחמדים, אבל לכלל הצגה לא הגיעו. היום (15.00), מופת נצרת עילית; ג' (17.00), מועצת הפועלים זכרון־יעקב.

● **אגדות מדרגות.** בימת דור. מזגדנות ומצחיקות, לאחר שעשוטו (סינדרלה, לדוגנות, רוזה באמה החורגת) בידי עוזי בר־כמע. סנדרלה מנסון בימית את גל אלון ואת עופר בר־דור – ומבקרים נדלקו: „מאמי של הצגה". „פרוע חיגני מצחיק". לילדים ולהורים. ג' (17.00), ד' (10.00, 17.00), תיאטרון ב"ש.

● **חיות.** שלוש חבנות, רותי קנר, מיקה ונועה לב, מחדשות את הוצגה לטף, ששבחה את כל הלבבות. שבת (11.00), צוותא ת"א.

● **מזיזון האווזון.** תיאטרון הבובות של הפארק בת"א. יצחק פקר, בימאי ומבצע, ועדה מירטסקי בהצגה לטף, על אווזון שובב שנעלם ונמצא, בעזרתם של חברים טובים ומסורים. מומלץ לקטנים מאוד. שבת (11.00, 12.00), ת' הקרון, גן פעמון הדרור י-ם.

● **דליק וטוליק והקוסמים צ'יקו ודיקו.** דליק וכלבו הנאמן, נישאים על גלי הצלחתם על המרקע הקטן והצמד הקוסמים

„שלר" במופע קסמים, כמו בטלוויזיה. שבת (11.30), בית־ליסין ת"א.

● **אגדה חדשה.** לבוש מעודכן לאגדה הישנה על בת מלך, המסרבת להיות רק קישוט נסיכותי. מעניין ובלתי שיגרתי. לילדי בית־הספר. א' (16.30), בית־ליסין ת"א.

● **שעשועים ומתקנים.**

● **כיף בלב.** גן־שעשועים. רכבת חשמלית, סירות קרב, מכוניות מירוץ ועוד. א'־ה' (10.00–22.00); ו' (10.00–15.00), דיזנגוף סנטר ת"א.

● **כיף ב־ג'.** גן־שעשועים. סירות־קרב, מכוניות־מירוץ, בלגון ועוד. היום (10.00–15.00), א'־ה' (10.00–20.00), מרתף מטלרטוס, מרכז מסחרי רמת־אביב ג'.

● **לונה־פארק בגן החיות התנ"כי.** מתקני לונה־פארק חדישים. היום 09.00–14.00; א'־ה' 09.00–18.00, י-ם.

● **ת' הבובות של הפארק.** שבת (11.00), „המכשפה"; ג' (17.00), „שלגיה ושבעת הגמדים".

● **היפהפיה הנרדמת.** שבת (11.00, 12.00), ת' הקרון, גן פעמון הדרור י-ם.

● **לונה־פארק ת"א.** מתקנים ושעשועים לכל המשפחה. שבת, החל משעה 17.00. גני התערוכה.

● **ת' רות ובובותיה.** שבת 11.15: „פינוקיו"; 12.30: „כיפה אדומה". החוויה הישראלית יפו העתיקה.

● **שעת סיפור.** מספרת חוה הבושי. ג' (17.00), מוזיאון חיפה.

● **אגדות מבולבלות.** היום (15.00), מופת אילת; ב' (16.30), הוד נהריה; ג' (17.00), מתנ"ס קרית־אונו; ד' (16.30), עמל כ"ס; ה' (16.30), אורות רעננה.

● **נסיך ונסיכת חוטפי.** תחרות הילד והילדה היפים. משתתפים: שרי צוריאל, דודו זר, נינגה, לחטוטנים ועוד. א', היכל פיתן; ב', דוד הרצליה; ג', רינה חולון.

בידור

● **שלמה ארצי – לילה לא שקט.** גדי אורון – ארגונית. קדם למופע – התקליט. על הבימה ארצי וחמישה נגנים במלים ולחנים של ארצי. בין השירים האישיים – וידויים אישיים. לא כמו פעם. זהו ארצי בר־דול. רוק עם חשמלים וקפיצות. שלאגר מפוצץ. המעריצים איתו באש ובעשן. גם רוב המבקרים: „מרשים באמת"; „אי־אפשר שלא לאהוב אותו". מוצ"ש, פארק הירקון.

● **חנה לסלאו – בחיוך ישיר.** תיאטרון יובל. הרצה. „סבתא אסור" בטנוענים של טיפוסים שונים פלוס שירים. כתב יוסי בנאי וביים. להיט. רץ כמו משוגע. הערב, רינה חולון; מוצ"ש, אמפי פרדס־חנה; ב', תיאטרון חיפה; ג', אודיטוריום חיפה; ד', בית־החייל ת"א; ה', רחל אשקלון.

● **יהונתן גפן – על הגנים.** שי־רן הפקות. הרצה. לא סאטירה פוליטית – על החיים ובכלל. גפן מדבר, אוליארצ'יק שר (פלוס גיטארה) ורמי לוין מנגן (קלידים וניחול מוסיקאלי). כל המלים – גפן. הערב, צוותא ראשל"צ; מוצ"ש, זרד בכר י-ם; ב', בית־ליסין ת"א; ה', מצובה.

● **אולימפיה בראס־בנד.** חמישה נגנים מניו־אורלינס ובראשם הרולד („דיק") דיז'אן – מגישים דיקסילנד, בלוז, ג'ז ורגטיים. „בידור מהנה", דיווח מבקרנו. הערב (21.45, 00.15), מוצ"ש, א'־ה' (22.30) החמאם יפו.

● **ערב חד־פעמי משותף.** יובל. ברי אבא, משטונה, נגב, ידידוב ורכטר בטח שפרץ בקייץ '82 כ„ערב חד־פעמי" – וחזר בקייץ '85 „משופץ". כל אחד מביא מנה מחומרו שלו – בתוספת תבשילים שנרקחו במיוחד. עושה טוב על הנשמה. לראשים צעירים. הערב, הדר גבעתיים.

● **יהורם גאון – אמצע הדרך.** בית דור ובמה. ערב המורכב משני תקליטיו האחרונים של הזמר – „אמצע הדרך" ו„אלף נשיקות". כן, כן". מאחורי גאון – תזמורת, תמיד סטייל קונצרט. למאמינים – ומם רבים. עונה שנייה (עם הפסקות). מוצ"ש, תיאטרון י-ם.

● **יהודית רביץ ונורית גלרון.** טדי הפקות. ערב משותף של קווים מקבילים שלא נפגשים. כל אחת והחומר שלה. מופע לטובת הקייץ ותקופה. הערב, אמפי עיר הוד.

● **הגשש החיוור.** „בעבור חופן דולרים". העממי. השלישיה הקלאסית בתוכנית האחרונה. מבקר אחד מגמר: „פשוט מעולה", ושני מספר: „ראיתי את המופע פעם שנייה וצחקתי לא פחות". מספיק ללכת פעם אחת, אבל לרוץ. עונה שנייה. לכולם, כולם. הערב, שביט גבעתיים; מוצ"ש, בית־החייל ת"א; ב', ג', אורון ערד; ה', כנרת.

● **רביעיית באלדי אוליור.** הגיטאריסט ועמיתיו – הגיר שקד (חליל), אוריאל אטלס (בס) וראובן סרוסי (גיטארה) – במיגוון של צלילים. פלאמנקו, קלאסי־קל, מיקצבים דרום־אמריקניים. ביקורות חסות־לוהטות: „חוויה משלמת", „גיטאריסט ליינצאה", „אולה, אוליור". הערב, בית־התרבות יבנאל, מוצ"ש, בית־ליסין ת"א.

● **כמו צועני.** טדי הפקות. יגאל בשן, עוזי חיטמן ויהונתן מילר מגישים את תקליטם „אנחנו נשארים בארץ". גם על הבימה – עונה שנייה. לא מתוחכם, חביב ומשעשע. לכל המשפחה. הערב, מלון דניאל הרצליה.

לוח

● **משחקים ושעשועים.** „אס, מקר וג'וקר" עם מאיר רמז. הערב (22.00), כליף

יפו. זונות זונות, עם איציק אבל, הערב, מילת ב"ש.

● **הומור ואקטואליה.** „לצון נופל על לצון" עם רותי הולצמן, יואל ריפל, מוצי אביב ויעקב תירוש – הערב, תיאטרון הקומה השלישית, יפו העתיקה.

● **בית לסין.** הערב (מרתף עליון): זהרירה חריפאי ב„לשיר בתיאטרון"; הערב (מרתף עליון): יצחק קלפטר; מוצ"ש, א', ה': שחור היה הלילה; א' (מרתף עליון): ג'אז עם חבורת השרון וולי סטומפרס; ב' (מרתף עליון): חני ליבנה; ח': „עד כאן" מופע ראיונות.

● **צוותא ת"א.** היום (15.00): פבלו אריאל ב„דרך"; הערב בחצות: חמש צעקות.

● **פרגוד, י-ם.** ב': אלף אסתר והסתר; ג': מאיר אריאל ב„שירי חג ומועד ונופל"; ד': ג'אז עם רומן קונצמן, אהרלה קמינסקי ועוד; ה': קורין אלאל ב„מותק".

● **מרתף ראשון, ת"א.** הערב (22.30): אופירה גלוסקא בשירי ארץ־ישראל ופרנקי בשירי בלוז, קאונטרי, סווינגים, מחזות מוסיקלים ועוד. מוצ"ש (22.30): פרנקי בשירים; א' (22.30): הפסנתרן זמר אלי קניאל בשירי איי ונוסטלגיה לעוזים. ב', ד', ה' (22.30): יוסי גולן ופרנקי בשירי איי ושירים לועזים.

● **מרכז החוויה הישראלית.** עברית (צרפתית) (10.00, 17.00, 19.00); אנגלית (ספרדית, גרמנית) (09.00, 12.00, 14.00, 18.00, 20.00, 21.00); בלפי הגדול (11.00, 13.00, 16.00); תיאטרון הבובות של רות. (כל יום שבת) 11.15: „פינוקיו"; (12.30): „כיפה אדומה". החוויה הישראלית יפו.

● **חיו לילות.** ערב משירי מרדכי זעירא. משתתפים: יעל כהן־לב, דוד מור, נילי קריס ועוד. הערב, טופת חולון; מוצ"ש, תל־אור י-ם.

גירסה דהוייה של ג'נסיס

לועזים.

● טוני באנקס – „פסקולים" (סי.בי.אס). באנקס, נגן הקלידים של „ג'נסיס" נצר בלהקה זו, בימיה הטובים. כמה קטעים מצויינים כאן, בתקליט הכולל מוסיקה משלו לשני סרטים, בא לידי ביטוי מעט מאד מכשרונו. „פסקולים" הוא תקליט סתמי, הכולל מוסיקה שנשמעת כגירסה דהוייה של „ג'נסיס" (שגם היא כבר לא נשמעת בזמן האחרון כמו „ג'נסיס") בעיקר קטעים אינסטרומנטליים. שלושה שירים בביצוע ג'ים דיימונד (לשעבר סולן „פינק ג'יי. די"), סוויז, ופיש (סולן „מאריליון") שנשמע הפעם חיקוי מעולה של פיל קולינס ולא, כהרגלו, של פיטר גבריאל. רק לחובבי „ג'נסיס" שרופים באמת.

● „יו.בי 40" – „הולדת במסבאה" (סי.בי.אס). הביקורות הבריטיות מציינות שזהו האלבום הטוב ביותר שהוציאו „יו.בי.40" בשנים האחרונות. זה אולי נכון אבל „הולדת במסבאה" עדיין רחוק מאד משיאיה של הלהקה, כפי ששמענו באלבומיה הראשונים. הימים ההם כבר לא יחזרו, „יו.בי.40" אינם מעניינים, לא כלהקת פופ־רוק ולא כמרכב של מוסיקת „שגדי־רגאיי". הרגעים הטובים: הקטע הנושא את שם האלבום, בעיקר בזכות סולו החצוצרה של הרב אלפרט, והלהיט „שרים את השיר שלנו". השאר לא.

● „מאד נ'" (סי.בי.אס). אוסף להיטים [illegible]

[illegible]

עבריים

● [illegible] – „ימים נשברים" (הד ארצי). [illegible]

[illegible]

● ילדים

● [illegible]

● שירים

● [illegible]

כשאני שומע „יהיה בסדר"

[illegible]

מאת אבישי מתיה

משהו אישי: „אתה מדבר פה עם בן־ארם, שדלוק נורא על גיטארות. לעומת כל האפשרויות הגלומות בסינטיסייזרים, אני גדלתי, התבגרתי וגם מזדקן בעניין של גיטארות. הגיטארה בשבילי זה עדיין הפלא־ופלא".

מיקי שביב, בן 34, גיטאריסט. כותב, מלחין, מעבד ומזמר, הרוח החיה מאחורי „טנגו", יחד עם המתופף ז'אן־פול זימבריס. הצלע השלישית בהרכב, הגיטאריסט נאור דיין, הלך לרעות בשדות קליינשטיין ועכשיו, בתקליטם החדש, הם שוב שניים, כמו בהתחלה.

על ההתחלה הפרטית שלו מספר מיקי: „נולדתי בג'בליה, בגבעות בין יפו לבתיים. גדלתי ברחוב דיזנגוף ובגיל 14 נסעתי לחו"ל. הסתובבתי בכל רחבי ארה"ב. החינוך המוסיקאלי שלי הוא זוג אוזניים, שאותן דחפתי לכל חור. התחברתי עם כושים. בצהריים ניגנתי ב'זנזיבר', מועדון סטריפטיז, מקום שחור, אפל. הייתי שם הנסורה הלבנה היחידה. הסתכנתי. אם, לדוגמה, הייתי משמיט בנגינה את הקו של הגיטארה, המתופף היה מסוגל לקום ולדקור אותי. זה הכניס בי משמעת מסויימת והיום אני מרגיש כאילו הלכתי שם למכון־כוח.

„בארץ מנגנים מוסיקה קונסרבית. לאנשים יש שימורי גיטארה. כשגיטאריסט הולך לנגן רוקנ'רול, הוא מוריד מהמזווה קופסה, שכתוב עליה 'רוקנ'רול', אבל הנגינה לא מחוברת, לא מהבטן".

בגיל 27 חזר לארץ, למרות ששם היה לו חוזה עם „האחים וורנר": „עשיתי תקליטים, שרתי בעיקר, אבל כשהגעתי לארץ לא הזכרתי את זה לאף־אחד". הפך לנגן־אולפן מבוקש. בתקופה שעבד עם דייוויד ברוזה על „קלף" כתב את „אל תעזבי את תל־אביב" לאשתו, וכך החל להתגלגל סיפור „טנגו". מיקי שר לראשונה בעברית. „אפשר לפסל בה. אתה יכול לעשות איתה מה שאתה רוצה. היא נותנת את עצמה לגמרי וזה נורא מרליק, במיוחד בשירה".

– יש אומרים, שקשה לשיר בעברית.

„קישקוש. ריטה, לדוגמה, מה כל המכה הזאת? היא העירה משהו מתרדמה. אתה שומע אותה נושמת, שרה, בכל מחיר מעיפה הכל החוצה. נורא מתמסר. זה מוכיח, שבקלי־קלות אפשר לשיר בעברית".

„איזו לחקה זאת?/ איזו מין תזמורת?/ מישהו אמר לי שזה שיטו/ בקשו מחשדרן/ להחליף את התקליט./ כאן מדברים עברית". (דבר עברית)

כאן החל גם לכתוב בעברית. „השירים נכתבים בין אוטובוסים. כשעובר אוטובוס ליד ביתי, אני מקליט אותו בליווי קונטרבאס. זה הסאונד, גשם וקונטרבאס, אמבולנס וקונטרבאס. אני מסתובב עם זה בבטן ואת התקליט עושה בגלל הצורך הפיזי לפרוק. אחרת אני תופס כאב־ראש ומכחיל בפנים".

בתקליט הראשון של „טנגו" פרק את הכאב שביחסים בינו לבינה. בחדש, „אמונה שלמה", שיוצא אחרי יסוריילידה של כמעט שנה, הוא „נאסף אל הרחוב" בלשונו, מביט החוצה בכאב מהול בציניות: „כשהלב שלך אוכל אותה, אז מה זה ההבדל אם זה בינך לבין החברה שלך או בינך לבין המדינה שאתה חי בה? לדוגמה, כ'היי שלי' – שיר על בחורה שאתה רוצה, ועושים לך נו־נו־נו באצבע: הישמר לך, כי לא ייצא לך מזה טובו – אמרו לי, שאני זורק הכל לים, כשבאתי לכאן מניו־יורק".

„זה אל זו בערנו ולא/ המרחק הוא/ שעושה את הדרך ממני ועד/ אליך..." (היי שלי)

והציניות? „הדברים כולם מקוים כראגה. יש לי פה מישפחה, וכשאני מביט סביבי אני רואה שאננות וחוסר איכפתיות. כשאני שומע 'יהיה בסדר', מה שאני באמת שומע זה 'לך תזדיין', ואני מגיב בתרעומת. חשוב לי, קודם־כל, שהמלים יעמדו בזכות עצמן. וכדי שהשיר יושמע, אם הוא שחור בטקסט, אני לא דופק לו מאניה דפרסיבית על כל הפרצוף, אלא משחיל את זה – והדברים נהיים סוסים טרויאניים. השיר 'אמונה שלמה' הוא לכאורה קאליפסו קופצני, ככלי־רכב להעביר משהו שמאוד מקומם אותי ואת ז'אן־פול. להקלטתו הבאנו את הכושים מדימונה, כי הם שרים גוספל בצורה מאוד נכונה – ואנשים שאוחזים במושכות הדת בארץ, שאתה ואני מתגוררים בה, משלחים אותם מפה בתואנה זו או אחרת".

[illegible]

„הוא עובר עבודה קשה/ בפנים על פי המדי־נאו" (אמונה שלמה)

„אני אומר, לא עלי תעברו בעיניים, כי כשסר־הפנים שלי קם ואומר שילדים נהרגים בתאונה בגלל שאנשים לא שומרים שבת, ואף־אחד לא קם ושם לו את המחסום ששמים לדוברמן על הפה שלא ינשוך, אלא עוברים על זה לסדר היום – זה נשמע לי ימי־הביניים במיטבם. אלוהים אדירים!

אני מגיב, אבל לא פוליטית, כי אז אתה הופך לחיה פוליטית ומדביקים עליך תווית. תקליט זה הוא קובץ של רשמים. אני שם־לב לנושאים כאובים, כמו עניין שפיות המילחמה. לא אם המילחמה טובה או לא. אני רואה מה היא עשתה לאנשים סביבי. לא ראיתי כאף מקום בעולם כל־כך הרבה בחורים צעירים בעלי שיער־שיבה. חוסר השקט כאן, אתה לא יכול לתכנן כלום.

„אזהרה/ בכף הרגל, אמא אדמה/ רועשת כאן תדיר" (אזהרה)

„על הדור הזה אומרים, שקיבל הכל על מגש של כסף. ואתה מסתכל על המגש הזה. נקודה מאוד רגישה ואפילו טראגית. כי מי אני, שאלך להתלונן. אבל, מותר לי לשאול שאלות. אני אומר שההבל הבזוי ממשיך. זו המילחמה, שלא מפסיקה לרגע".

– ומה אפשר לעשות נגדז

„כשאני מגיב, אני עושה נגד. כי לא להגיב זה שחור־משחור. אם אתה מגיב, אולי תעצבן מישהו, אולי אתה דוחף למישהו מרפק בתחת. כשצילמנו את הסרט ל'שפוי מילחמה' בשלוליות בהרצליה, קרה לנו מיקרה מטורף: נכנסו כמה קצינים וחיילים של חיל־האוויר, בטוחים להשתתף בתוכנית של אילנית, ונפלו עליי. שכבתי על אלונקה, כשנאור וז'אן־פול סחבו אותי. פצוע והרוס מכאבים אני שר 'היה לי טוב, היה לי טוב'. כשעשינו כמה וכמה טייקים, מישהו מהקבוצה צעקה: 'תגיד, עוד לא התעייפת לקחת את זה?' הם לקחו את זה באופן אישי.

„יש לנו כאן בעיה, כולנו גדלנו במדינה פאטריוטית. בגן־הילדים אתה מצייר חיל עם דגל ומתחנך על להרוג את הערבים. כשאתה גדל, צריך פיתאום להחליף את כל המדיע שתוכנת ויש קושי מסויים לבוא ולהגיד: תשאל, אל תיקח כל דבר כמובן מאליו. הרבה אנשים אומרים, שלא מתפקיד המוסיקאי או המלחין לקרוא תגר. הוא צריך להיות נחמד, להתעסק במוסיקה ולא לגרד את כל האקוטות האלה".

על הקולגות שלו, שניזוהרים, עוסקים ומתחמקים ממחאה ישירה: „אם הם לא רוצים, אז באמת לא צריך. אם הבעיה מתמקדת במה אני אעשה – אקריליק או פסטל, או גיהא". הוא מכנה זאת "שירי סֶפֶט".

„הוא מפחד לסלסל בקולו/ הוא לא יודע, זה לא הסיגנון/ שלו, תיאטרון ומחול/ אצלו רואים הבל (זה ריק)/ הקול שנולד להדול/ האדם מבוהל/ מהמוגבל המקובל ומפחד/ לסלסל בקולו" (מסתר לסלסל בקולו).

„זו ברכתי לרוב המנמנם, לרוב הסייסטה. אנשים שלא נוטים להשתמש בקולם, אולי בגלל החום. היה יכול להיות להם כוח רב אם היו שוטפים את הפנים ומסתכלים שני מטר קדימה".

בתקליט שני שירים שלא מתוצרת־עצמית: „לי ולך" ו„עורה נבל". האחרון של המשורר אהרון אשמן והמלחין ידידיה אדמון, שנכתב ב־1942. „זה פיסול, נגיעה מטורפת בשפה", אומר מיקי על השיר, שבחר לבצע ב„זימרת הארץ". „בשיר הזה המנגינה היא מקום, שם אני שומע את היהודית והערבית מפוייטות כליך".

„עורה נבל" יבוצע גם בערבית, יחד עם „שפוי מילחמה", בתקליט־שדרים. זאת, למען מאזיני קול־ישראל בארצות ערב.

עוד בתיכנון שלושה תקליטים. אחד באנגלית. „יאיר ניצני דיבר איתנו על צורך השעה, אנגליה, חוץ־לארץ. יש לנו קשרים עם אנשים בלונדון, שמחכים". השני – „ווקאלי" בעברית. „יהיו שם עניינים של 'היא עשתה לי' ו'היא אמרה לו'. נקליט פלייבקים, כולל שירה במכה – וניגמור אותו תוך שבועיים". השלישי – הפקת תקליט לדני אמיר, סטודנט בן 18. „שערוריסטי מאוד, בוטח בכתיבה, מרליק, וכמובן, הופעות. „בשביל מוסיקאים, אין כמו להיטלטל בדרכים. כל פעם אתה מגיע לקהל אחר, לשיכורים אחרים, מנגן ושר בשיא הכוונה. הקהל בא להגיד לך מה לא בסדר, כשאתה שופך את הנשמה. על הבימה הזיעה מרכבת יותר. אתה נותן לשירים את הפירוש של הרגע ופתאום שפיתאום אתה רואה שהם בכי־הויה, ואתה מתקשר איתם כל־כך".

קודם לכל התקליט, „אמונה שלמה", שבשבילו מסתתרים גם החלומות. „פגשתי פעם סקסופוניסט סורי ודיברנו. החלטנו לקחת את האנשים שמכתיבים מהלכים משני הצדדים, לשים אותם בשורה מבודד ולתת להם את התואיל שלהם. אם רק הייתי יכול לשכנע את כל האזרחים הישראלים ואת כל האורחים הערבים לא לבוא למילחמה הבאה..."

– איך אתה יכול להיות כל כך נאיביז

„זה נאיבי. אבל, לא היה ניפלא אם אפשר היה לעשות את זה? תאר לך, שכל הלוחמים לא היו באים. אי־אפשר היה לקיים מילחמה. זה היה עושה לי את היום".

שביב (ימין) וזימבריס. „מי אני שאלך להתלונן. אבל, מותר לי לשאול שאלות"

„כך" מאיימים: אם שונא־ישראל היווני הזה יופיע בארץ, לא נשב בחיבוק ידיים!

אורלי בייגל, האמרגנית של תיאודוראקיס בישראל, חזרה מביקור־בזק ביוון ומפגישה עם הזמר־מלחין. בכלל, היה לה ביקור פורה. באותה נערך בדיוק קונצרט של מרסדס סוסה, הזמרת הארגנטינאית שבייגל הביאה בעבר לישראל, במופע־בכורה ראשון ביוון, לאחר הקולונלים. כל דגולי המוסיקה והזמר באו לקונצרט, ביניהם גם מריה פראנדורי, הסולנית של תיאודוראקיס. שתי אלה לא רק הסתחבקו, אלא מרגישות כמו נשמות־תאומות. בארוחת־צהריים, בחברת בייגל, דיברו ברצינות על זה שהיו מאוד רוצות להופיע יחד, ולעשות את זה בישראל. המשך יבוא.

תיאודוראקיס עצמו נעדר מהמיפגש, כי בדיוק היה לו קונצרט באלבניה. אבל, שלח כנציג את בנו, טכנאי־קול העובד אתו.

מישפחת תיאודוראקיס שיחקו את המארחים לאמרגנית מישראל ימים אחדים קודם־לכן. היא הוזמנה ע"י הגב' מירטו לארוחה יוונית באחוזתם שבקורינתוס, ליד הים, עם נחל פרטי שזורם בגינה הגדולה. בעל־הבית־המארח קיבל אותה לבוש בגד־ים בלבד. לראות את האיש הגדול הזה עסוק רוב הזמן בלהאכיל את הנכד־התינוק מיקיס, באבטיח, היה חיזיון נוגע־ללב.

באנגלית לא מי־יודע־מה דיברו גם על פוליטיקה ויחסי ישראל־ערב. הוא אמן מאוד פרו־ישראלי, אומרת בייגל, בעד שלום בעולם, כולל במזה"ת, וכמו שאמר לה: „כשאני נותן קונצרטים בארצות ערב, אני מדבר על ישראל. וכשאני מופיע בישראל, אני מדבר על זכות־הקיום של העם הפלשתינאי. הקונצרטים הכי מוצלחים בקאריירה שלי היו לי בישראל".

בייגל מכחישה את השמועה, כאילו הוא עומד להופיע בארץ בחסות המיפלגה הקומוניסטית. הוא מופיע לטובת הוועד הבינלאומי לשלום, אירגון שחוסה תחת כנפי האו"ם. בייגל: „אני לא רוצה כותרת של רק"ח לקונצרט שלי. אני איש של האמצע והם לא פופולאריים פה בארץ".

מה שלא מונע בעד מארגני הביקור מלהיכנס ללחץ ביטחוני של שמירה מוגברת, כבר מהיום. סביב הזמר ומישפחתו יהיו ארבעה שומרי־ראש צמודים, 24 שעות ביממה. לגלי־צה"ל הגיע מיברק, ובו דרישה לבטל תוכנית־מרתון על תיאודוראקיס; בעצם, העתק מיברק שנשלח לרמטכ"ל והגיע לתחנה אחרי השידור. גם אשת יחסי־הציבור של ההפקה, מירי בן־יוסף, קיבלה טלפון שזור מ„כתבת באשקלון", שרצתה לקבל פרטים מדוייקים מתי ובאיזה מטוס מגיע תיאודוראקיס, ובאיזה מלון יתגורר. כשסירבו למסור לה, נזפה בדוברת: „איך את לא מתביישת לעשות פירסום לאיש כזה!"

אבל, גולת־הכותרת הוא מיכתב ששלחו אנשי „כך" לאמרגנית, בו ניכתב בין השאר: „חננו להביא לידיעתכם, שהוא שונא־ישראל מובהק ותומך נילהב באירגון המרצחים אש"ף... תקצר היריעה מלפרט את התבטאויותיו האנטי־ישראליות. לאור עובדות אלה, אנו מבקשים מכם לשקול שנית את הבאתו של השונא הניל. אין ספק, שהיהודים השפויים בארץ לא יישבו בשקט אם היווני הזה יופיע פה. אנו עצמנו ודאי לא נשב בחיבוק ידיים".

עכשיו אורלי בייגל יכולה להיות שקטה. לקבל מיכתב־איום מ„כך" זה לא בושה. זה אפילו כבוד גדול.

[illegible]

אוליבייה על דומינגו: לא רק שהחיה הזאת משחקת טוב – היא גם שרה נפלא!

עוד לא היה סרט־אופרה שפתח כל־כך הרבה עונות־אופראיות ברחבי אירופה עם טאראראם אדיר כזה. בבירות התרבות של אירופה נוהגים לפתוח את העונה בגאלה חגיגית של אחת האופרות הידועות, בנוכחות אישיות רמת־מעלה. זו הפעם הראשונה שבמקום אופרה בביצוע־חי נותנים את הכבוד לסרט־אופרה, וכפיצוי לאורחים מביאים את הכוכבים, שיחייכו וילחצו ידיים. את הכבוד הכי גדול קוטף, ובצדק, הסופר־סטאר פלאסידו דומינגו, שמגלם את אותלו, הכושי האוהב ומקנא עד מוות.

דומינגו פתח את עונת האופרה בלונדון עם „אותלו", בנוכחות הנסיכה די והנסיך צ'ארלס. את העונה בווינה פתח עם הסרט, לצד ראש הממשלה פראניצקי. כנ"ל עשו לו כבוד ממלכתי בפאריז. דומינגו סוכן־נוסע. כולם מעריצים את הקרקע עליה הוא דורך. עם „אותלו" של ורדי יש לו היסטוריה ארוכה, גם עם הבימאי זפירלי, שביים אותו בהפקה מפוארת ב„סקאלה" מילאנו, בראשית שנות ה־70. מאותה הפקה עשו סרט וידאו, שהגיע לידי לורנס אוליבייה. הוא ראה ואמר על דומינגו, בתערובת של הערצה וקינאה: „לא רק שהחיה הזאת משחקת טוב, לפחות כמוני – היא גם שרה ניפלא!"

לקראת סוף החודש מגיע שוב דומינגו ארצה, להשתתף בשתי הקרנות בכורה של „אותלו". האחת בירושלים, שכל הכנסותיה לאוניברסיטה העברית, בחסות רוה"מ פרס. השניה בת"א, בנוכחות נשיא המדינה ורעייתו, לטובת המועצה לא"י יפה.

לפני חודשים אחדים, בעיצומו של הקיץ, בא לשיר אריות אופראיות בפארק של צ'יץ' וכבש את ההמונים שרבצו על הדשא לא רק בקולו אלא גם בעברית המגומגמת שהפגין בשניים־שלושה מישפטים, זכר לימי שירתו באופרה של אדיס דה־ פיליפ על שפת־הים.

זמרת הסופראן הישראלית רובין ויזל־קפסוטו, שתשיר שוב בקרוב את סוזאנה באופרה „נישואי פיגארו" המתחדשת בנובמבר, היתה שותפתו בכמה אריות. היא מספרת, שלפני תחילת הערב, כשניגנו את 'התקווה' בניצוחו של זובין מהטה, יצאה מחדר־ההלבשה שלה ומה היא רואה? את דומינגו הגדול עומד דום ליד חדר־ההלבשה, מחזיק יד ימינו על הלב ומצדיע להימנון.

פראנדורי, בייגל וסוסה. להופיע יחד

רצה לתפוש שלווה על פסגות האלפים – וירד משם על אלונקה

כשסיפר שלמה ארצי לחבר טוב שלו, עו"ד אורי ברימר, שהיה רוצה לתפוש חופשת־שלווה, כדי לחזור טרי ורענן לשני מופעי־הענק שלו בצמח ובפארק הירקון, הציע לו זה לצאת אתו לאלפים של אירופה. כל יום יטפסו על אלפ אחר וינשמו אוויר־פסגות. לא צריך להכין שום ציוד, אמר לארצי, הוא כבר ידאג לכל.

התמקמו בסנט־מוריץ והתחילו לעשות אלפים ברגל, למעלה ולמטה. ביום השלישי, כשהגיעו לגובה 4,000 מטר, לקח ארצי עוד שלוק אוויר אחד, ולא יסף. נישכב על הארץ, לא מסוגל לזוז, ושרירי הרגלים מתנפחים מרגע לרגע.

עד שהורידו אותו למטה והזעיקו רופא־מומחה, כבר היתה כל רגל כמו שתיים, והטלפון שהורץ ארצה לאמרגן גדי אורון קיצר לו את החיים באיזה שבוע־שבועיים. מהארץ ניתנה הוראה, ששלמה ישכב יפה במיטה, שלא יזוז לשום־מקום, כדי שיחזור ארצה במצב טוב, כי כל הכרטיסים או־טו־טו נמכרו.

שלמה חזר קצת צולע, עבר בשלום את מופע צמח, אם־כי ללא דילוגים וקפיצות מיותרות, ונח כל הזמן לקראת המופע מחר בפארק הירקון. לחרמון אין צ'אנס אצלו בעתיד הקרוב. הוא החליט, שלבריאות שלו יותר טוב מדיטאציה.

מאת עדי נוי

הגזלנים האמיתיים של בניה קריק מ„השקיעה" אינם שודדים שחקנים

מי שחושב שסיפור נפילתו של מנדל קריק, גיבור „השקיעה", וסיפור בנו בניה, מלך העולם־התחתון של אודיסה, הוא פרי דימיון של הסופר יצחק באבל, שישאל את השחקן ישראל רובינצ'יק, המופיע באחד התפקידים בהצגה. רובינציק, פשוט, ניצל משוד על חוף חים באודיסה, בזכות מוסר־הגנבים שהשליט בניה קריק, במשך שנות שילטונו בעולם־התחתון שם.

רובינצ'יק ופולק ב„השקיעה". להתפשט!

מעריץ של איזבלה או סתם גנב?

לך תדע, אם הבחור שהציג את עצמו כאבישי הוא סתם גנב או מעריץ נילהב של היפהפיה הבינלאומית איזבלה רוסליני, הבת של אינגריד ברגמן ושל רוברטו רוסליני, שמשחקת היום את האמא של כיפה־אדומה באגדה המצולמת של ג'ג. השבוע היתה איזבלה עסוקה באתר־ההסרטה בנמל יפו, כשלשטח ניכנס בחור צעיר, התחזה כאחד הניצבים, ובין השיטוטים מצא דרכו לקרון שעליו כתוב שמה.

שלף ממנו את ארנקה של הכוכבת, ובו כל המיסמכים ופנקס ההמחאות שלה. מהפנקס תלש המחאה, השתמש בה כבפתקן, עליו כתב באנגלית שהוא מבקש להיפגש עימה מחוץ לאתר, ביחידות, כדי להחזיר לה משהו שמצא ששייך לה. התכוון כניראה לארנק. את הפתק מסר לאחד מעוזרי הבימאי, לו אמר שהוא מכיר אותה אישית ומבקש להעביר את הפתק בהקדם. אחר יצא אל מחוץ לשערי הנמל, לחכות לנערצתו.

בהפסקה בין הצילומים נמסר לידיה ה„פתק". היא מיהרה לקרון וראתה שהארנק והמיסמכים נעלמו. הודיעה על הפרשה לקצין־הביטחון, שגייס את אנשי הבולשת במישטרה. בדקו אם רומיאו־החלקחן עדיין ליד השער. ואכן, הוא עמד שם כמו בובה'לה, מחכה לאיזבלה. שוטרים באזרחית שמו עליו יד כבדה, הכניסו אותו לניידת ולקחו אותו למעצר ביפו. הוא החזיר כל מה שלקח, הוגשה נגדו תלונה במישטרה, ועד למישפט הוא שוחרר בערבות.

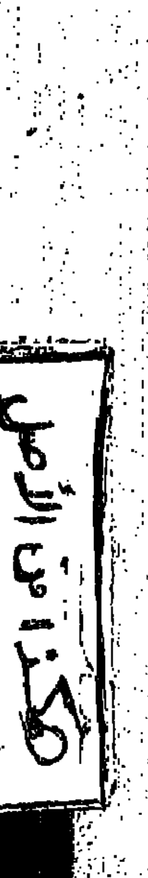
יש כבר תוצאה אחת לפלישה המוזרה. השמירה באתר תוגברה וכל אנשי ההפקה נושאים תג־זיהוי על החזה, עם השם והתמונה. לתשומת־לב המעריצים.

כשרובינציק היה שחקן צעיר, פגש בשחקן אידי נערץ ושמו ליבראט, שהיה בעל תיאטרון נייד משלו. איש גבוה, יפה וגנדרן, שסיפר לו איך הגיע פעם עם תיאטרונו לאודיסה, הופיע על הבימה, וכשחזר לחדרו במלון גילה חור גדול באחד הקירות וכל רכושו, כולל בגדים ותכשיטים, נעלם. עוד באותו לילה נסע במונית לרחוב מולדבאנקה, ניכנס למטה של בניה קריק ושאל בתרעומת: „ממתי גונבים אצל שחקנים? הרי יש חוקים לגנבים!"

בניה הרים גבה, הרגיע את השחקן ואמר: „אל תדאג, אדון ליבראט. מחר, כשתחזור מההצגה, הכל יחזור לחדרך". למחרת בערב, כששב לחדרו, מצא בו את בניה קריק עם שני שומרי־ראש, יושבים ליד השולחן. שתי המזוודות שלו, מלאות, מונחות על הרצפה ועל השולחן מיבחר גדול של נרתיקי־סיגארים מזהב. אמר לו קריק: „מצאנו את כל הסחורה שלך, חוץ מנרתיק־הסיגארים. אז הבאנו כמה אחרים, שתבחר".

רובינציק נהנה מהסיפור, שנתגלה ברבות הימים גם כשימושי. הוא היה שחקן צעיר בתיאטרון האידי של קייב, 46', כשנסע עם התיאטרון להופיע באודיסה. לאחר ההופעה יצא עם קולגה צעירה לטיול על החוף. שם התנפלו עליהם שלושה גברתנים, למטרות שוד. להתפשט! הם צעקו. בגדים היו מיצרך יקר ברוסיה של אחרי המילחמה. רובינציק נזכר אז בסיפור של ליבראט ואמר להם: „ממתי שודדים שחקנים באודיסה?" וזה עבד. אחד השודדים אמר מייד בנימוס: „אתה שחקן? אז לך לשלום. אפשר אולי לקבל כרטיס להצגה שלך מחר?". רובינציק התחיל להסביר לו, שהוא משחק בשפה זרה, באידיש, שאותה ודאי לא יבין. כתגובה, הכניס לו השודד קללה עסיסית באידיש, טפח על כתפו ואמר במאמע־לשון: „אל תדאג, אנחנו נבין".

פלא שרובינציק אוהב לשחק ב„השקיעה"? הוא מרגיש בבית.



„זה לא מה שיגלה להם את אמריקה"

למי שחשב שהורים בערד מרובעים יותר מהורים תל־אביביים

אם משהו הופך לאופנה סוחפת בלונדון, סביר להניח שתל־אביב תאמץ אותו אוטומאטית, אם גם באיחור קל. נדמה, שהדברים שונים כשמדובר במקומות המכונים אצלנו „פריפריה" (שהם, בעצם, הכל חוץ מתל־אביב). שם הליכי־האימוץ יותר סלקטיביים. למרות שהמרחקים הגיאוגראפיים חסרי־משמעות, יש דברים שיכולים לעבור רק בתל־אביב. מועדון העליזים והעליזות „דיוויין", לדוגמה. המארחות ברחוב הירקון, לדוגמה. אפילו „צעירי שיינקין", עם מישקפיהם השחורים, נראים מאיימים ופרברטיים־משהו לתושבי עיירות „נקיות" כבכרמיאל, מטולה או ערד. לכן, אפשר לצפות שגם אם „ברונסקי ביט", „הקומיונרדס" ו„הסמית'ס" מצליחים מאוד בתל־אביב, הורים מערד יזדעזעו רק מעצם הרעיון שבנם המתבגר יביא הביתה תקליט שכל הטקסטים בו עוסקים בחדוות־העליזים. האמנם?

אסתר ואלברטו לייב הם מוותיקי ערד. יוצאי ארגנטינה. יש להם שני בנים ובת: שרון (16), מור (14) ותמי (8). את השאלה „מה תעשו אם אחד מהם ירצה לקנות תקליט כזה?" הם בכלל לא הבינו. שיקנה, לבריאות. „לדעתי", אומר אלברטו, „להקת פופ כזו או אחרת לא יכולה להשפיע בדברים מהסוג הזה. אחרת, היינו צריכים לסגור את הילדים שלנו בין ארבעה קירות ולמנוע מהם כל קשר עם מה שקורה בחוץ".

• אבל, אין לך הרגשה, שכהורה עליך להיות מעורב בדברים שעשויים לעצב את ילדיך?

„אין לנו בבית צנזורה או ביקורת קפדנית. יש כמה דברים ברורים, ואותם אני מבהיר להם: תפקידי לעבוד ולדאוג שלא יחסר להם שום דבר. התפקיד שלהם – ללמוד. כל עוד אנחנו מקפידים לשמור על בסיס זה, שאר הגבולות מאוד גמישים. אני לא בודק את המוסיקה שהם שומעים. הנה, היתה כתבה על הזמרת החיא, מה שמה, סמנתה פוקס. אני בכלל לא שמתי־לב. בא שרון וסיפר לי מה המלים שהיא שרה, אחרת לא הייתי יודע. נו, אז מה. מה אני צריך לעשות אם הוא קונה תקליט עם התמונה שלה עם הישבן בחוץ. אנחנו לא במאה ה־18. אז מצדי שגם יקנה תקליט של אחת הלהקות האלה, עם הטקסטים ההומוסקסואליים. זה לא מה שיגלה לו את אמריקה. מה, צריך תקליטים בשביל זה?! עיתונים הם לא קוראים? אני לא יכול להתחיל לגזור עיתונים. דווקא להם הם מקדישים יותר תשומת־לב מאשר לטקסט של שיר באנגלית. אני לא מודאג. הם לא בני 14–16 כמו שאנחנו היינו. הם יודעים הרבה. והם הרבה יותר חכמים ממה שאנחנו חושבים. ואם יש בילד, חלילה, נטיות הומוסקסואליות – צנזורה על תקליטים לא תשנה שום דבר".

• חלילה?

„כן, חלילה. מה לעשות, הייתי רוצה שבזה הם יהיו מרובעים כמוני. אם זאת כל המרובעות שלי כהורה, אני בסדר".

■ גבי ניצן

בווידאו־קליפ החדש יושב פוסטר על צמרת עץ־קוקוס, כשבין רגליו שני אגוזי קוקוס ענקיים. בחורים ובחורות, הרוקדים למטה, מנסים לגעת בהם

רוק העליזים

אנגליה נשטפת ב[illegible]ה בגלים עליזים ומצליחים של לה[illegible]שיריהן, תדמיתן ומסריהן הומוסק[illegible] במוצהר. ה„קומיונרדס", ה[illegible]ס" ו„ברונסקי ביט" הן הבולטות שבהן[illegible]טוריה הצדקנית השמרנית של עידן [illegible]באורה"ב פוסחת על המעוז הבריטי. הא[illegible]ופנה או זהו, פשוט, רוק טוב? אם וכאש[illegible] הגל לארץ – מה על ההורים לעשות כש[illegible]ביא תקליט כזה הביתה?

מאת דבי בלושטיין

איפה־שהוא, בלב הקסם של הרוקנ'רול, שוכן המין. המין, שהיה מאז־ומתמיד חלק מעיסקת־החבילה אותה קיבלו צרכני הרוק, שיחק תפקיד מרכזי כבר בימיו הראשונים של הרוקנ'רול, כשנענועי אגן־הירכיים של אלביס גרמו להרבה נשמות חסודות להסיט מבטיהן בשאט־נפש.

הדימוי המיני של כוכבי הרוק עבר גילגולים רבים במשך שלושים שנות קיומו: מהקסם החינני של הביטלס, שגרם לבנות טיפש־עשרה לאורגאזמות בהופעותיהם, דרך „מלך הלטאה" ג'ים מוריסון, ששיחק את הנחש המפתה העטוי עור שחור הדוק (ועיצב את אבי־הטיפוס של כוכב הרוק המיני), ועד לדייוויד בואי, ששבר טאבו אחר טאבו בשנות ה־70 המוקדמות בדמותו של זיגי סטארדאסט, אנדרוגינוס הפתוח להצעות מיניות מכל כיוון שהוא.

כיום שוטף את אנגליה גל־הצלחה של להקות, המצהירות בריש־גלי על נטיותיהן לבני אותו מין. בניגוד לקודמותיהן, להקות אלה אינן מוכרות דימוי מיני חיצוני, אלא משתמשות בנטיות המיניות של חבריהן כמנוף להעברת מסרים חברתיים ופוליטיים. השמות הבולטים הם ה„קומיונרדס", ה„סמית'ס" ו„ברונסקי ביט".

לונדון, מכה של עולם הרוק, אינה מכתיבה במיקרה זה את האופנה לאמריקה. יש לכך סיבות טובות. להקה אמריקנית, שתצהיר בימים אלה על נטיות הומוסקסואליות, מבצעת במודע אקט של התאבדות מיסחרית. אמריקה של תקופת רייגן מאמצת לחיקה מאצ'ואים מוסיקאליים ברמותו של ברוס ספרינגסטין, המטיפים לחזרה לערכי שמרנות בריאים. ערכים אלה, מקווים האמריקנים, יחסלו או יקטינו את אימת ה„איידס", הנושפת בעורפם.

בדמות שברירית ומיוסרת כמוריסי, סולנה של להקת ה„סמית'ס", היה „הרוב המוסרי" בארה"ב מבצע לינץ'. בג'ימי סומרוויל, סולן ה„קומיונרדס", השר בקול אלט נשיי והנראה כבן־דמותו של טינטין, גיבור הקומיקס הצרפתי, היו עושים מעשה, שלעומתו שריפת מכשפות בימי־הביניים היתה נראית כמדורת ל"ג בעומר תמימה.

היו זמנים, שבאמריקה הכל נראה אחרת. ה„גאייס" הרימו ראש בגאווה ולהקות כמו „בובות ניו־יורק" הציגו לראווה דמויות טראנסווסטיטיות. אך, הזמנים משתנים, כמו שדילן ממשיך לשיר גם כיום, זכר לשנות ה־60 הפרועות. אלה נתפשים אצל ה„יאפיס" האמריקנים כחזון עיוועים רחוק.

„הוא חושב שאני צריך לעשות יותר עבור הקהילה ההומוסקסואלית. הוא צודק. אני צריך לחנוק אותו"

באנגליה, לעומת זאת, יש לפתיחות מינית לנטיות מיניות שונות שורשים עמוקים, הנטועים עוד בתקופה הוויקטוריאנית. מחול־שדים סביב מחלה זו או אחרת לא ימוטט מידרג חברתי בין מאות שנים, שהומוסקסואליות לאטנטית עוברת בו כחוט־השני. כמעט כל מי שלמד בפנימיה אנגלית יוקרתית תועל לכיוון הומוסקסואליות פעילה, לאטנטית במיקרה הטוב.

בעולם הרוק, שבו שבירת מוסכמות חברתיות היא לחם חוק, לא הסתכלו מעולם על הומוסקסואליות כעל סטיה מסוכנת. אך, אם בשנות ה־60 אף אחד לא דיבר בפומבי על נטיותיו המיניות של בריאן אפשטיין, אמרגנם של הביטלס, הרי שבשנות ה־70 קיבלה ההומוסקסואליות לגיטימציה מלאה בזירת המוסיקה הפופולארית. היתה זו תקופת הרוק הזוהר, בה קיבלה ההומוסקסואליות אופי של אקסטרווגאנצה. זה לא עזר יותר מדי לעניין ההומוסקסואלי: הדימוי המיני של להקות הרוק הזוהר היה כה מטורף, עד שאל הנטיות המיניות של חבריהן התייחסו רק כאל קוריוז נוסף בהצגה.

הדברים השתנו ב־1977, השנה של מהפכת הפאנק. „אקדחי המין" הרעישו עולמות עם גירסתם השערורייתית להימנון האנגלי, „אל נצור את המלכה". בשולי הפאנק צמח טום רובינסון, נושא הדגל של הפלג ההומוסקסואלי ברוק. כשהוא שר את השורות „שיר אם אתה רוצה להיות גאיי, שיר אם אתה מאושר בדרך הזו", הפך השיר בן־לילה להימנון העליזים ברחבי העולם. הדקאדנטיות, שאיפיינה זמרים כמארק אלמונד מהצמד „תאירך", הפכה את ההומוסקסואליות הקונבנציונאלית לאקט לגיטימי, כמעט כמו הליכה לכנסיה.

אנשים כטום רובינסון סללו את הדרך לגל הלהקות ההומוסקסואליות, המצליח כיום באנגליה. בניגוד לקודמותיהן מציגות להקות אלה דימוי חיצוני נקי, כמעט „סטרייט", אך מכריזות בגלוי על נטיותיהן. אצל מוריסי, סולנה של ה„סמית'ס", ההומוסקסואליות היא נחלת העבר. מוריסי מצהיר כיום על פרישות מינית. אך, שירי האהבה והבדידות הדיכאוניים שלו הם על טהרת החד־מיניות. בקוטב השני ניצב ג'ימי סומרוויל, מי שהיה סולנה של „ברונסקי ביט" וכיום שותף לריצ'ארד קולס בצמד „קומיונרדס". הוא לא מחמיץ אף הזדמנות להצהיר על נטיותיו המיניות, אף שש לחשוף את אלה של עמיתים למיקצוע החוששים לצאת מהארון.

ה„קומיונארדס" שרים שירי אהבה המוצגים מתקתקים ומציגים דימוי חיצוני עליז ונחמד, העלול להטעות בני טיפש־עשרה, שזהותה המינית מבולבלת בלאו־הכי

„אין מה [illegible]חשוש"

הפסיכולוגית זיווית אבר[illegible]חשיפה לפופ הומוסקסואלי

הורים רבים חוששים מפני [illegible] עליים של הומוסקסואליות בתחומי האמנויות – במיקרה שלפנינו, [illegible] פופ והרוק, הקרובים לליבם של בני־הנעורים. שאלנו את הפסיכולוגית זיווית א[illegible] ייעוץ מיני וביעוץ פסיכולוגי לנוער, אם גם אותה מדאיגה התופעה.

„בשום פנים ואופן לא. אני [illegible] אין מה לחשוש מהשפעה על הזהות המינית. זהות זו נקבעת על־ידי [illegible] יותר. ההנחה היא, שהדברים הללו נקבעים ממש בשנים הראשונות לחיים של [illegible] שבו

• אבל, למה את מוצאת [illegible]

זה יכול להפחית את [illegible] שמעדיף את בני־מינו. על נערים המעדיפים את בני־מינם עובר סבל קשה [illegible] החברתי שאליו הם נדחקים. ההשפעה היחידה שיכולה להיות לשירים [illegible] סוג של גאווה. פעם היה אסור להם לדבר, היום הם מרימים קולם [illegible] שאחר־כך יבוא האיזון: להיות הומו זה לא יותר טוב ולא פחות טוב. [illegible]

• אבל, הורים נמצאים [illegible] טוענות מה קובע את הזהות המינית של ילדיהם...

„לא רק ההורים אינם יודעים [illegible] מרובות התיאוריות. אין לנו אפשרות להגיד להורים: תעשו כך וכך [illegible] הומוסקסואלי".

• מכאן, שאפשר להצדיק [illegible] בוודאי יותכן שהסקרנות של הילדים מצד אחד והלגיטימציה [illegible] ילד „נורמאלי" להתנסות הומוסקסואלית, לא?

„מי שהוא לא הומוסקסואל [illegible] התנסות חד־מינית לא יגיע לכלל מעשה: זה לא ימצא־חן בעיניו. [illegible] משהו בטענה על הפיתוי להוויה הומוסקסואלית. בגלל זה [illegible] קוראות הלהקות המניפות את דגל האידיאולוגיה ההומוסקסואלית [illegible] משמעות".

• אם הורים כאלה היו [illegible] אומרת להם שעדיף שייתנו לבנם להיחשף לחומר המהלל את [illegible]

„זאת כבר שאלה של ערכים. [illegible] הומוסקסואל שלם עם עצמו על אדם אומלל ומתוסכל. אבל כפסיכולוגית [illegible] טובים מהערכים של ההורים. זאת החלטה שלהם".

■ גבי ניצן

לאחרונה, העלה את זעמו של מארק אלמונד, כשרמז בראיון, שהוא ומארק חברים באותו ארון. „זה די טיפשי. אין מקום לשנינו בארון מסויים זה", אומר אלמונד. „'תאירך' עזרה להפיל הרבה מחסומים, שהיו חוסמים את הקאריירה בפני אנשים כסומרוויל. כשהוא מכריז עלי כעל מלכת־הארון, הוא באמת הולך להסתבך איתי. אז הנה: הוא חושב שאם אתה לא צורח 'גאיי, גאיי' כל הזמן משהו לא בסדר איתך, המיניות שלך מדוכאת. כשזה מגיע לעניינים של מין, תמיד הייתי ישיר לחלוטין במלים של השירים שלי. הוא חושב שאני צריך לעשות יותר עבור הקהילה ההומוסקסואלית. הוא צודק. אני צריך לחנוק אותו".

המעריצים הרבים של ה„קומיונרדס", שקנו את אלבום־הבכורה של הצמד בהיסטריה והזניקו את התקליט לצמרת מיצעד־המכירות האנגלי, אינם שותפים כנראה להשקפה זו של אלמונד. ה„קומיונרדס", בדומה ל„ברונסקי ביט", מציגים דימוי חיצוני עליז ונחמד, העלול להטעות בני טיפש־עשרה, שזהותם המינית מבולבלת בלאו־הכי. לא כך הוא המיקרה של ה„סמית'ס". הטקסטים של מוריסי מציגים את הצד הדיכאוני של האהבה ההומוסקסואלית, את הבדידות שסובל מי שבוחר ללכת בניגוד למוסכמות חברתיות. את מוריסי הביא בסופו־של־דבר מצב זה להחלטה להעדיף פרישות מינית מוחלטת.

מוריסי ולהקת ה„סמית'ס" נחשבים כיום לעילית האינטלקטואלית של עולם הרוק האנגלי. הטקסטים שלו פורטים על נימים של עצבות, בצורה שסוחפת לפעמים מבקרים להצהיר שמוריסי הוא המקבילה שהעמיד עולם הרוק לג'יימס ג'ויס. בעבר, גרם טקסט של מוריסי לשיר „סבלו, ילדים קטנים" לשערוריה ציבורית באנגליה. את השיר, המספר על „רוצחי מור", זוג שרצח ילדים והקליט את זעקות הקורבנות, פירשה העיתונות האנגלית באופן מוטעה וייחסה למוריסי תכונות שטניות. התקליט הוחרם מהחנויות.

כיום מעורר תקליטם החדש של ה„סמית'ס", „המלכה מתה", שערוריה חדשה. השיר „המלכה מתה" מטפל במוסד המקודש לאנגלים יותר מכל, ולאו דווקא בכפפות־משי. מוריסי קושר בשיר את הבוז שהוא רוחש לבית־המלוכה האנגלי עם פירושו של המושג „מלכה" כבן־הזוג הנשיי בזוג ההומוסקסואלי. עיתונות הרוק האנגלית יצאה מגדרה בעקבות התקליט והכתירה את ה„סמית'ס" כ„דבר החשוב ביותר שקרה לרוק הבריטי".

ה„קומיונרדס" ו„ברונסקי ביט" אינם מתיימרים לעסוק בבעיות העומדות ברומו של עולם, אלא אם מדובר ברומו של עולמם שלהם, הסובב סביב ציר האהבה ההומוסקסואלית. „ברונסקי ביט" התאוששו במהירות מפרישתו של סולנם, ג'ימי סומרוויל. תקליטם הנוכחי, עם הסולן החדש ג'ון פוסטר, מצליח יפה. „ברונסקי ביט" מייצרים פופ קצבי וקליט. אך, כבר מתקליטם הראשון, „גיל ההיתר" (הגיל בו מותר לקיים יחסים הומוסקסואליים בלי לעבור על החוק), נקטו עמדה ברורה מאוד באשר למי הם ומה הם. בווידאו־קליפ של להיטם החדש, „הכה בקצב המושלם הזה", יושב פוסטר על צמרת עץ־קוקוס, כשבין רגליו שני אגוזי קוקוס ענקיים. קבוצה של בחורים ובחורות רוקדים למטה, מנסים לגעת בזוג אגוזי הקוקוס. הבחורות משמשות רק כעלה־תאנה, שתפקידו לתת לגיטימציה כלשהי לחד־מיניות הבוטה של הקטע.

ה„קומיונרדס" יושבים איפה־שהוא באמצע, בין הכבדות של ה„סמית'ס" לבין הקלילות של „ברונסקי ביט". לג'ימי סומרוויל קול מהמם, המזכיר את קול הקונטרה־טנור הנשיי המפורסם של אלפרד דלר. ה„קומיונרדס" שרים שירי אהבה המוצגים מתקתקים ומנצלים את העובדה שבאנגלית אין איפיון ברור לזכר ולנקבה. לפעמים הם עוברים את גבולות הטעם הטוב, כמו במיקרה של הבלוז המפורסם של בילי הולידיי, Lover Man, המקבל בביצועם פירוש הומוסקסואלי.

„אני בטוח, שדברים היו יכולים להיות יותר קלים עבורנו מבחינה מיסחרית אם לא היינו גאיים", אומר ריצ'ארד קולס מה„קומיונרדס". אך, האמת היא, שעובדה זו עוזרת להם עכשיו. דברים עלולים להשתנות אם גם את אנגליה ישטוף גל של שמרנות, כמו שקרה באמריקה. במיקרה כזה יהיו ל„סמית'ס" יותר סיכויים לשרוד, משום שהם הפסיקו לנופף בדגל ההומוסקסואלי וההערכה האמנותית הגבוהה לה הם זוכים אינה תלויה בהעדפותיהם המיניות. אך, גם אם יודעך הגל הנוכחי של להקות ההומוסקסואליות, ההיסטוריה של מוסיקת הרוק מוכיחה, שגם האופנה הבאה תהיה קשורה באיזה־שהוא פן מיני. כאמור, המין הוא חלק מהקסם של הרוקנ'רול.

מחול־שדים סביב מחלה זו או אחרת לא ימוטט מידרג חברתי בין מאות שנים, שהומוסקסואליות לאטנטית עוברת בו כחוט־השני

מוריסי מה„סמית'ס" מבקרים טוענים, כי הוא המקבילה שהעמיד עולם הרוק לג'יימס ג'ויס. הלהקה הוכתרה לאחרונה כ„דבר החשוב ביותר שקרה לרוק הבריטי"

סוד ההצלחה: מוסיקה טובה

יואב קוטנר: מוסיקה הומוסקסואלית – אין חיה כזאת

„מוסיקה הומוסקסואלית" אין חיה כזאת. יש, לפעמים, מוסיקה אופיינית למועדוני־גאייס, אך היא אינה חייבת להיות כזו שעוסקת בנושאים הומוסקסואליים, גם לא בהכרח כזו שנוצרה על־ידי מוסיקאים עליזים, ודאי שאינה מוגבלת אך־ורק לקהל זה. סיגנון ה„היי־אנרג'י", לדוגמה, היה פופולארי מאוד במועדוני עליזים והפך למצליח בקרב הקהל הרחב.

גם עובדת היות היוצר או המבצע הומוסקסואל אינה הופכת את היצירה שלו ל„הומוסקסואלית". שירי־אהבה רבים יכולים להתפרש בדרך שונה לגמרי כשמכירים את הרכילויות סביב האמן, אך כשלעצמם אין בהם דבר המרמז על העדפה מינית. מבחינה זו, אין זה מעניינו של איש מהן העדפות אלה, אלא־אם־כן הן באות לידי ביטוי ביצירה, בעיקר בתמלילים, או בתדמית שהוא מציג.

לעתים־קרובות יוצרים גם אמנים הידועים כהומוסקסואלים שירים שאינם מיוחדים לקהל עליז, ובכך מצליחים להגיע לקהל הרחב ולזכות בלגיטימציה. גם צמד כמו „הקומיונארדס", שחבריו הומוסקסואלים במוצהר, זוכה להצלחה מיסחרית גדולה לאו דווקא בשל הנטיות המיניות של חבריו, אלא מפני שהוא יוצר מוסיקה טובה. „אל תשאיר אותי כך", להיטם הגדול, נכתב ובוצע במקור כפניית אשה אל גבר. לרוב המאזינים אין זה משנה, שסומרוויל שר זאת לגבר אחר. לגבי רוב הקהל התמלילים בכלל לא משנים. מה שמאפשר לאמנים לומר מה שמתחשק להם, מבלי לקחת יותר־מדי סיכונים. סולן „ראשים מדברים", דייוויד ביירן, לדוגמה, שר שיר־אהבה למגורה. אז מה זה שיר יפה גם כשנדמה לך שהוא מוקדש לאשה, או לגבר.

בכל־זאת, יוצרים מסויימים ייזכרו בעיקר בגלל הנושא ההומוסקסואלי. ל„אנשי הווילאג'" האמריקנים היו להיטים אחדים שעסקו בהומוסקסואלים („Y.M.C.A."). טום רובינסון הבריטי עשה זאת בצורה הרבה יותר אינטליגנטית, כשלחם במשך שנים למתן זכויות־אזרח שוות לעליזים („שיר אם אתה שמח להיות עליז"). המסרים העיקריים בשירים של „הסמית'ס" היו „גם לנו זכות לאהוב", ובעצם, „עצוב להיות עליז". כל אלה, ורבים אחרים, הפכו את הדיון בנושא לפתוח ולגיטימי הרבה יותר מבעבר.

ה„קומיונארדס" קמו, כשלג'ימי סומרוויל נמאס מהתצלחת ומהיעדר האמירה הפוליטית של להקתו הקודמת, „ברונסקי ביט" (ששם אלבומה הראשון, „גיל ההיתר", היה בעל מסר מתאתגר חזק). בראיונות אתו, בקונצרטים המיוחדים בהם הוא משתתף ובחלק משירי התקליט, מתייחס סומרוויל בגילוי־לב לבעיות המיוחדות שיש לו כהומו. אך ה„קומיונארדס" מצליחים, קודם־כל, כיוון שהם יוצרים מוסיקה טובה. אם, אגב כך, הם מצליחים להעביר למאזיניהם גם מסרים חשובים על הבעיות המיוחדות לעליזים, זהו ערך־מוסף. דומה, שהחישג העיקרי שהביאה השיפה ההעדפות המיניות של חברי הלהקה, היא ההוכחה – למי שעדיין חושש מהנושא – שההומוסקסואלים אינם שונים משאר בני־האדם. בימי היסטריית ה„איידס", המאיימת להפוך את ההומואים שוב למיעוט נרדף, גם זה הישג.

■ יואב קוטנר

בין שתי נשים

משולש־אהבה צרפתי־אנגלי, סוף המאה ה־19, בסרט של טריפו שנערך מחדש, „שתי אנגליות"

הבימאי פרנסואה טריפו גאל את הסופר הצרפתי אנרי־פייר רושה מן השיכחה, בעבדו את „ז'יל וג'ים" (1961), שבמרכזו משולש אוהבים. 10 שנים אחר־כך עיבד את „שתי אנגליות והיבשת". שוב, משולש אוהבים ואהבה בלתי אפשרית, הפעם גבר בין שתי נשים. החל מחשבוע יוקרן הסרט, „שתי אנגליות", בארץ. הסיבה להקרנה החוזרת: עריכה מחודשת, שנעשתה על־ידי טריפו בראשית שנות ה־80.

קלוד, צעיר צרפתי, פוגש בפאריז של סוף המאה ה־19, את אן, בת חברתה האנגליה של אמו. היא מזמינה אותו להתארח בביתם בוויילס, שם הוא מתוודע אל אחותה, מיוריאל. הם מרבים לשחק, לטייל, לצייר, לקרוא ולכתוב. מערכת היחסים הטעונה והמורכבת ביניהם יכולה להתפרש גם כאליגוריה על יחסי אנגליה – אירופה, במיוחד צרפת. קלוד מתאהב במיוריאל. האמהות מתנגדות לנישואין. הזוג נפרד לשנת־מיבחן. קלוד חוזר לפאריז, מתערה בחוגי האמנות, מנהל פרשיות־אהבים – ומחליט לנתק. מיוריאל נשברת. מנקודה זו מתחיל משולש־אהבה מפותל ורב תהפוכות.

טריפו משתף־פעולה שוב עם השחקן ז'אן־פייר לאו, גיבור סידרת סרטיו בעלי הסממנים האוטוביוגראפיים, שעקבו אחר חייו של אנטואן דואנל מילדות ועד נישואיו וגירושיו (מ„400 המלקות" ועד „אהבה במנוסה"). לאו ביקר באפריל בישראל ולאחרונה פורסם כי אושפז עקב התמוטטות עצבים.

הצלם נסטור אלמנדרוס צילם לטריפו 6 סרטים. כאן הצילום יפהפה. הוא מצליח ליצור ניגוד בין הקדרות הקלאסטרופובית של פנים הבית הוולשי לבין החוצים שטופי השמש והצללים. ניכרת השפעת הציור האימפרסיוניסטי. הוא מצליח לשחזר היטב את אווירת התקופה, בתלבושות ובאווירה, ואת החתלהבות האמנותית.

בעידן של שיממון קולנועי – סרטי נעורים מטומטמים וסרטים המאוכלסים ברבי־שרירים, במיפלצות ובמכונות – עדיף לצפות בסרט יפה, מעודן ורגיש, של בימאי אנושי ואינטליגנטי.

■ אמיר קמינר

קיקה מרקהם (אן), ז'אן־פייר לאו (קלוד) וסטייסי טנדטר (מיוריאל) ב„שתי אנגליות"

מידע והדרכה לשמחות משפחתיות

שיהיה במזל

הפקה טל. 03-337146

ללא הגרלה
חינם לכל זוג צעיר!
יום של כיף בבית מלון כמתנת נישואין
זוג צעיר החלטת להנשא!! מזל טוב!!! הרשה לנו להעניק לך מתנה
יום של כיף בבית מלון מפואר

לכל זוג שהחליט להינשא בקרוב (עד סוף שנת 1986) ולא קבע לעצמו עדיין איפה ומתי, יש לנו הצעה מפתה: יום של כיף בבית מלון מפואר כולל את שירותי המלון חינם, ללא כל התחייבות מצידכם.

במסגרת הבילוי במלון יעמדו לרשותכם: בריכה, סאונה, כוס קפה ועוגה, נוף משגע ותחושה של חלום!

אם בא לכם להינות מבילוי כזה חינם, מבלי להתחייב להינשא במקום כלשהו או בתאריך מסויים, כל מה שעליכם לעשות הוא לצלצל אלינו בשבוע הקרוב לטלפונים: 03-337146, 03-337165 ולקבל פרטים.

להשמע בטלפון, והעיקר – שיהיה לכם במזל!!!

* כפוף לתקנון המבצע

שמחת כלולות אמיתית
במלון מנדרין
MANDARIN HOTEL
★ אולם אקזוטי
★ שרות אישי ונדיב
★ מעדנים ממטבח השף
★ תפריט מגוון
בואו להתרשם
טלי לתאום:
03-428161

מלון שרתון תל אביב
באולם ה„יהלום" החדש
מבצע מיוחד לשמחות
החל מ־ $ 17
המחיר כולל:
★ ארוחה בת 4 מנות, פונץ' ויין
★ חדר זוגי בליל הכלולות
אירועים עד 200 איש
להזמנות נא להתקשר למחלקת ארועים 03-286222
מלון שרתון תל־אביב
הירקון 115 ת"א
המחיר לא כולל מע"מ ושרות

הרמוניה
בר מצוה
★ ★ ★ ★ ★
מגוון הצעות ותפריטים
אווירה מיוחדת ויוקרתית

THE CAVE המערה
יפו העתיקה
ברמצווה וארועים משפחתיים
באוירה מיוחדת
מ־80 עד 150 איש
03-829018 .טל

חתונה במלון ימית
YAMIT TOWER
ארוע מפואר ויוקרתי ברמה בינלאומית

שמחה יהודית אמיתית
מאכלים מן המשובח
והטעים רק אצל:
קייטרינג הופמן
בהשגחת הרב לנדאו
גלאט כשר
רח' שמשון הגבור 7, בני ברק
טל. 03-766161, 776299

גן הסיקמיין ישן!!!
נותרו עדיין תאריכים ספורים לחודש אוקטובר.
בנובמבר חגיגת ברבת מצוה במחירי סוף העונה.
מול הדולפינריום 663066

בראף קטרינג
Braaf Catering
★
20 שנות נסיון
★
טלפונים: 052-451522, 450829
שעות משרד: א'-ו' 9.00-15.00
★
כשר בהשגחת הרבנות רעננה

• אולמות בשתי קומות, מרפסת וגן
• המקום לכל ארוע:
המסעדה
של קראוס ושת הרבוע הכחול
בית לסין רח' ויצמן 32
תל־אביב. טל' 03-252595

טרוקדרו
אולמות ארועים יוקרתיים ומסעדות בבית הטקסטיל
(מול הדולפינריום)
להזמנות טל. 03-664303-5

חוויה בלתי נשכחת
להקת ספיפון
עם
8 נגנים וזמרים
מוניטין בינלאומי
טל' 03-586008 052-88555

אולם ברמה של מלון
בבית
★ אוכל ביתי באווירה ביתית
★ שירות מעולה ואדיב
בהנהלת מוקה
שד' דוד המלך 38 ת"א.
217552, 251547

לזוגות צעירים
בנווה פולג – נתניה, מסגת זאב – ירושלים
במסגרת תוכנית הבניה של משרד השיכון.
★ ערבות בנקאית צמודה על חשבון החברה
★ מסלול תשלומים אישי והלוואות מוגדלות
קרליבך 7, ת"א טל' 03-281105
בן־יהודה 23, ירושלים טל' 02-249143

רמט בונים

בתיה לוינסון
שרותי קייטרינג בע"מ
■ מטעמי בית אמא
■ ערבי גבינה בנוסח כפרי
■ מזון בשרי עשיר
■ אפשרות לאולם ארועים עד 150 איש.
טלפונים: משרד – 318446
239247 ■ 9643381 ■
כשר

בר/ת מצוה
קולוסאום
שמח להזמינך להקדשים

קפה פילץ
ארוע ברמה אחרת
קפה פילץ המקום להוו
רח' הירקון 81, ת"א טל. 03-652778
662200

אולם שמחות זול? יש. נשמח אפילו להפנות אותך לכמה
כוונות מתאימות. אולם 18 שנים בעסקי ארוח ומאות מאוכזבים שפגשנו לימדו אותנו שזול וטוב קיים רק באגדות.
באולמי בר־אילן מעסיקים מלצרים אקדמאיים, שף ממלון 5 כוכבים, השרות אישי והאוירה מיוחדת. אם גם אתה לא מאמין באגדות ומחפש אירוע מושלם, צלצל אלינו עכשיו.
בר־אילן שרותי ארוח ברמה אקדמאית
אוניברסיטת בר־אילן, רמת־גן 03-763412

ארוע במיטב מסורת
מזרח אירופה
רק בבית ציוני אמריקה
★ שרות נדיב וביד רחבה
★ יחס אישי לכל אורח
★ כיבוד בשפע

תפוח ועץ
268 לילדים ולהורים

כלם חזקים כלם

הלכתי עם בני לבריכת השחיה, והם הרשימו אותי מאד. כל אחד הפגין כמה עשרות ברכות בסגנונות שונים של שחיה. גם אני ניסיתי לקבע שיא בשחיה הלוך ושוב לארך הבריכה. אבל אחרי עשרה סבובים יצאתי מתנשפת מן המים ונצנחתי על כסא־הנוח באפיסת כחות.

הבנים שלי נגשו אלי בדאגה.

"מה הענינים, אמא?" פתח אסי הבכור, "בסך הכל עשית עשר ברכות!"

"טוב, תנוחי עכשו," הוסיף יניב הצעיר.

הם הביטו זה בזה, ואני הרגשתי שמעבר לדאגה מסתתרת איזו גאוה... אבל אחרי שחזרו אלי כחותי, חלף כמתז מים רעננים רעיון במחי:

– לבנים שלי יש יותר כח מאשר לי!

כשהגענו הביתה והם הוסיפו לתאר בספוק את מעלליהם במים, אמרתי:

"נהניתי לראות אתכם שוחים במרץ נעורים כזה. אין לי ספק שיש לכם יותר כח מאשר לי."

מבטים של שביעות רצון החלפו ביניהם, ואני המשכתי:

"מה דעתכם שנתחלק בנטל עבודות הבית? בלי ספק דרוש לשם כך כח."

עכשו מתנוסס על המקרר שבמטבח לוח עבודה, והבנים משקים עציצים, יוצאים לקניות, מכינים ארוחות בקר וערב ועוד.

דרך אגב, גם אתם שוחים יפה כמו בני? אם כן, ראו – הזהרתיכם!

גילה מנה פליישר

רבת חידון

מה דעתכם על רבת קשואים? ידעתי שתעשו "פיחס" ותהפכו את הדף. אז עכשו חזרו אל המדור שלי והקשיבו היטב. רבת קשואים היא מעדן יוצא מהכלל. ואלו לא ידעתם שהיא עשויה מירק, לעולם לא הייתם מנחשים.

רוצים לעשות נסיון? קחו חצי קילוגרם קשואים צעירים, חצי ק"ג סכר, 5 מסמרי צפרן (אמא יודעת מה זה), רבע כפית קנמון, מיץ מלימון שלם.

רחצו את הקשואים, הורידו בעזרת סכין את שני הציופצ'יקים משני הצדדים שלהם, אל תקלפו, אלא רק גרדו על פמפיה גסה. שימו את הקשואים בתוך סיר בעל תחתית עבה ושפכו עליהם את הסכר, מיץ הלימון והתבלינים. השאירו את זה כך על השלחן למשך שעה. אחרי שעה שימו על אש גדולה והתחילו לבחש. ברגע שתכן הסיר מראה סימנים של רתיחה, הקטינו את האש ובשלו עוד כחצי שעה. כשבכל כמה דקות תבחשו מעט. לבסוף קררו, הגישו על לחם, או על גלידה ועשו חידון לחברים שלכם. אני מתערבת שאף אחד מהם לא ידע ממה עשויה הרבה הטעימה.

דניאלה שמי

יין המשמר

העולם כלו הוא אף נקדה קטנה בלבי, ולבי הוא אף נקדה קטנה בבית מדרשי הישן. ואני רואה את בית מדרשי בנוי במרכזו של עולם, וממנו יוצאים קוי אורה אל כל היקום.

מרדכי זאב פאירברג

אי ריד אינגליש, בחיי!

„אני קורא אנגלית" ★ ספר המלים הראשון שלי בעברית אנגלית + קלטת ★ עריכה: פנרוז קליירן ★ ציורים: קולין מאייר, ונדי לוויס ★ מאנגלית: דגנית דיציק ★ „שבא", הוצאה לאור, 125 עמ', פורמט גדול, צבעוני.

הספר הגדול והצבעוני „אני קורא אנגלית" אינו מיועד להיות מקור יחיד ללימוד השפה האנגלית לילד – אלא בא להשלים מקורות אחרים, כדברי מחבריו בהקדמה. ואכן, צורתו הנאה של הספר, האיורים החביבים והסיפורים מלאי ההומור, עשויים למשוך את הילד להשתעשע בשפה החדשה ולבחון את ידיעותיו בינו לבין עצמו. הקלטת המתלווה לספר, המכילה מבחר קטעים מתוכו, תסייע לילד לשמוע כיצד יש להגות את המילים, אף כי קצב הקריאה בקלטת מהיר למדי. אולי היתה כאן הגבלה בזמן ההקלטה, כי רצוי לדעתי לקרוא לאט ולהשאיר מרווח זמן בין משפט באנגלית למשנהו, כדי לאפשר למאזין הצעיר לתרגם לעצמו את הנאמר – בלב או בקול רם. התרגום מניח את הדעת, אם כי פה ושם יש פספוסים או איידיוקים: wicked מתורגם ל„שובב", perfect – ל„נהדר", וכן במילון המצורף בסוף הספר

(שבו אגב, מובא תעתיק עברי מנוקד לכל מילה, כדי לעזור להגייה נכונה), מתורגמים כל הפעלים בגוף שלישי עבר, במקום בשם־הפועל; לדוגמה: find – „מצא" במקום „למצוא", דבר שעשוי להטעות את מי שירצה, ובצדק, לתרגם „הוא מצא" ל־he find... אבל בדרך כלל הספר עשוי היטב ומשרת את מטרתו ביעילות ובחן. לגילאי 9 ומעלה.

יעל בן־עטר

דובים ובובות בקלטות

„חגיגה של דובי", „חגיגה של בובות" (2 קלטות נפרדות); לקט שירים וסיפורים לילדים; חני נחמיאס וחנן גולדבלט; המפיק: יעל שטרן, אימטרוניקס תל־אביב

לקט שירים וסיפורים על דובוני צעצוע ועל בובות, שנכתבו בידי הסופרים והמשוררים הקלסיקנים: ח.נ. ביאליק („שתי בובות"), לאה גולדברג („רב דובוני בן דובים מצחצח בעליים"), מרים ילן שטקליס („הבובה זהבה", „שיר ערש לאלישבע"), לצד הכותבים העכשוויים: נורית זרחי („פתחתי את הראש לבובה גלריולה"), לאה נאור („בובה מפלסטלינה"), שלומית כהן („הבובה פפיטה", „בובות במזוודה"), אפרים סידרון („נדודי שינה"), תלמה אליגון („הרב הסקרן") והאגדות הקלאסיות „זהבה ושלושת הדובים" ו„פינוקיו". לכל קלטת נושא – אחת מוקדשת לדובים ואחת לבובות.

הזוג נחמיאס־גולדבלט מהתוכנית „בלי סודות" קוראים ומשחקים את הסיפורים והשירים. הם עושים זאת ממש כמו בטלוויזיה; ומי שאוהב אותם על המסך הקטן, ייהנה גם מהקלטות. הם „עוברים" גם כאן. לא יותר מזה. אין התרגשות של ממש. ביצועי השירים הוקלטו, ברובם הגדול, לפני למעלה מעשר שנים. פשוט הסירו את האבק מעל שמוליק קראוס, ג'וזי כץ, החלונות הגבוהים, רבקה מיכאלי, אילנית ואריאל זילבר. לא שזה כל־כך רע, אבל האמנם חסכו בהקלטות חדשות? האמנם כך חוסכים?

על כל פנים, הקלטות קלילות ונעימות לגיל הרך. קופסות הפלאסטיק נסגרות כמו ספר; נוח לאיחסון ולשימוש.

קלטות קלילות וחביבות לגיל הרך.

שרה ארנון

הזוג נחמיאס־גולדבלט

אלף לילה ולילה

הזדמנות אחרונה לאוהבי היצ'קוק!

תל־אביב „מקסים"	„פסיכו" מוצ"ש: 9.30, 7.30 ראשון ושני: 9.30, 7.15, 4.30	„חלון אחורי" שלישי, רביעי וחמישי בשעות: 9.30, 7.15, 4.30

חיפה „רון"	„חלון אחורי" מוצאי שבת וביום ראשון	„ורטיגו" בימים שני ושלישי	„פסיכו" בימים רביעי וחמישי

תעלול קטלני

העתונות בעולם ובארץ ממליצה:

סרט מעולה מרתק. מותח מפתיע
עשוי היטב עם פרדיה מבדרת.
מרתק במעגלים - סוף מפתיע
מקוריות...חן ויופי אמיתי
עלילה ומשחק מעולים
טוב מאד - מלא הפתעות
סרט עשוי היטב - אל תחמיצו
בין 7 הסרטים הטובים בעיר
בידור טוב

תל־אביב „הוד" ששי: 12+10	רמת־גן „לילי" ששי: 10	חיפה „אמפי"	ירושלים „מיטשל"	ערד „אורון"

שבוע 4

בעקבות הכרך

„אחד מ־10 הסרטים הטובים ביותר של השנה"

Los Angeles Times · Daily News · Santa Monica Outlook · Los Angeles Herald Examiner

TROUBLE IN MIND סרטו של אלן רודולף

בעקבות הכרך

כריס כריסטופרסון
לורי סינגר
קייט קארדין
ז'נביב בוז'ולד

שירים בביצוע מריאן פייתפול

שבוע 2 | בתי קולנוע „לב" ת"א ליל ששי 10 • מוצ"ש: 9.40, 7.30 חול: 9.40, 7.30, 5.45, 3.45

מפיץ סרטי: רולבי סרטים

גולן גלובוס - קנון ישראל

סרטו של רפי אדר

כפולות

הסרט שיעשה לך משהו.

איקה זהר · שרון הכהן

„אורלי" ת"א ליל ששי 10 • מוצ"ש: 9.30, 7.15 חול: 5, 7.15, 9.30

זוכה 7 פרסי אוסקר

רוברט רדפורד · מריל סטריפ

זכרונות מאפריקה

„סינמה 2" ת"א • ליל ששי 10 מוצ"ש וחול: 9.15, 5.45

„שחף" ת"א מוצ"ש וחול: 9.15, 5.45

שבוע 28

שבוע 7

★★★★★

שתי אצבעות מצידון

הסרט שכבש את המדינה בסערה

תל־אביב „פאר"
ירושלים „הבירה"
חיפה „שביט"
באר־שבע „אורן"
חדרה „חן"
ראשל"צ „תרצה" (קוליני)
ק. ביאליק „ספיר"
אשקלון „מאור"

מייקל קיין

בקומדיה

מים מים

9 נסולם אורשר „כיף של סרט"

חוזרים לתל־אביב לפי דרישת הקהל!

„בית־לסין" ת"א ליל ששי 23.15, 14.30 מוצ"ש וחול: 23.15

אהבה בשחקים

„השוטר מבוורלי הילס" „פלאשדנס"

TOP GUN

סיפור אהבה על הגובה

שבוע 4

„בן־יהודה" ת"א גם ליל ששי 12, 9.45	„שחף" ת"א גם ליל ששי 12, 9.45	ירושלים „אדיסון"
חיפה „עצמון" גם ליל ששי 10	פתח־תקוה „היכל" גם ליל ששי 10	נתניה „חדר" גם ששי 10 · חולון „סביון" גם ששי 10

סרטי שידרא בע"מ מציגים: סרטו של פרנסואה טריפו

שתי אנגליות

סיפור אהבת גבר לשתי אחיות...

עם ז'אן פייר לאו

לפי ספרו של הנרי רושה („ז'יל וג'ים") מוסיקה: ג'ורג' דלרו צילום: נסטור אלמנדרוס („קרמר נגד קרמר")

בכורה ארצית	„גורדון" חמהודש ת"א	מוצ"ש 7-9.30 ימי חול 4.30-7-9.30

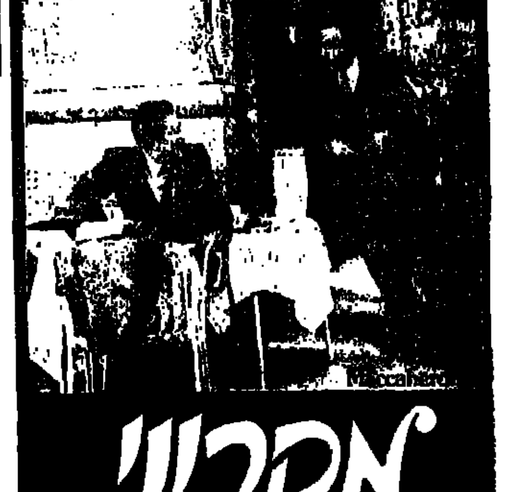
כך קוראות כולן לאשה

אחד משבעת הסרטים הטובים בעיר

(ג. אורשר, גל"צ)

ג'ק למון ☆ מרצ'לו מסטרויאני

בחגיגה וירטואוזית של משחק והומור. מומלץ (הטלויזיה, משהו מהסרטים)



מקרוני

הסרט שידבר אל כל לב!

„סיפור חביב ומשעשע על ידידות" ע. שמגר, מעריב

„סקולה חוגג את נצחונו" נחמן איננבר ידיעות

„שופע חיוניות ואהבת האדם" מ. שניצר, חדשות

שבוע 5 | לימור החדש ת"א ליל שבת 12-10 / 4.30-7.15-9.30 רב־גן ר"ג גם ליל ששי 10.00 / מופע אחרון עפולה

החווה

- אווירה כפרית בחוות סוסים
- בירה מהחבית, בר משקאות - מעבה פתוח עד השעות הקטנות של הלילה
- מתקבלות הזמנות למסיבות פרטיות עד 120 איש, פרטים במקום מ־21.00.

חוות הסוסים קרית־שאול מאחורי הטיילת (ראה שילוט)

זה התחיל ביום אחד בקרנבל...

„דונה פלור נשואה לשניים"

Dona Flor And Her Two Husbands

בתפקיד דונה פלור - סוניה ברגה.

„קומדיה מרנינה - חוויה לראות את סוניה ברגה" (ניו־יורק פוסט)

„ארוטי, אקסוטי, מלהיב"... (הרלד טריביון)

„ההפתעה הגדולה של הקולנוע פנינה קולנועית" (דיילי ...)

רב־חן ת"א | ליל שישי 12.05—9.50 מוצ"ש 9.50—7.40 ימי חול 5—7.40—9.50

דרייב אין ת"א

הערב ב־10.00 מוצ"ש וכל השבוע ב־9.30 אחרי „סילקווד" ו„הסינדרום הסיני" זה לא התרגלו אליו	מוצ"ש וכל השבוע ב־7.30 גולדי הון בלהיט הקומי של השנה
אזעקת אמת	**גבירתי המאמן**

הערב ב־12.30, מוצ"ש וכל השבוע בחצות

סקס

קולנוע ב"חוויה הישראלית"

מחר מוצאי־שבת 20.9 ב־22.00 וב־24.00 „גולדפינגר" סרט ג'יימס בונד עם שון קונרי	יום ד' 24.9 ב־22.00 וב־24.00 **העוקץ** במאי: ג'ורג' רוי היל עם: פול ניומן ורוברט רדפורד
יום א' 21.9 ב־22.00 וביום ב' 22.9 ב־22.00 **שוער הלילה** במאי: ליליאנה קוואני עם: שרלוט רמפלינג ודירק בוגרד	יום א' 28.9 ב־22.00 ויום ב' 29.9 ב־22.00 **חלום של קוף** במאי: מרקו פררי עם: מרצ'לו מסטרויאני וג'רארד דפרדייה
יום ג' 23.9 ב־22.00 **אמריקן גרפיטי** במאי: ג'ורג' לוקס	יום ג' 30.9 ב־22.00 ויום ד' 1.10 ב־22.00 **גטסבי הגדול** במאי: ג'ק קלייטון עם: רוברט רדפורד ומיה פארו
יום ה' 25.9 ב־22.00 **וודסטוק** מופע רוק: להקת המי, ג'ימי הנדריקס, ג'ו קוקר.	יום ה' 2.10 ב־22.00 וב־24.00 **המפיקים** במאי: מל ברוקס

קולנוע ב"חוויה הישראלית" - פסטר 4 יפו העתיקה - טל. 813205 כרטיסים: הפצה ראשית הדרן וביתר משרדי הכרטיסים וכן בערב ההקרנה בקופת האולם. אוטובוסים מתחנה מרכזית 46, 10

רשימת סרטי הערב בבתי הקולנוע — ליל שישי בערב 19.9.1986

„אלנבי" דוקטור ז'יוואגו ב־10.00	חן 1 היהפן מבוורלי הילס ב־10—12.20	פאר לילי אצבעות מצידון ב־10	רב־חן (גן 3) כהנובר 10.00
אסתר הטרמפיסט ב־10.00	חן 2 דונה פלור נשואה לשניים ב־12.05—9.50	פריז עוברת אורח 12.00 בחצות ... 12.00—10.00 בלילה	רב־חן (גן 4) אהבות משתנות ב־10.00
אורלי כפולות ב־10.00	חן 3 הרומן של אתמול בלילה ב־12.15—10.00	צפון זכרונות אהבה מפירנצה ב־10.00	ארמון הדן הסיפור האמיתי ב־10.00
בן־יהודה אהבה בשחקים ב־12.00—9.45	חן 4 בית ספר לשוטרים מתקדמים ב־12.15—10.00	שחף אהבה בשחקים ב־12.00—9.45	גורדון שגעון של לילה ב־10.00
בית לסין אבודים באמריקה ב־11.15	חן 5 שגעון של לילה ב־12.15—10.00	תל־אביב קוד הרעם ב־12.00—10.00	גבעת רמת־גן אהבה בשחקים ב־10.00
גת הצבע ארגמן ב־10.00	לב 1 יפה בורוד ב־10.00	תמר כולם נגלו על הראש ב־12.15—10.00	היכל 1 פ"ת אהבה בשחקים ב־10.00
דיזנגוף 1 נשיקת אשת העכביש ב־10.00	לב 2 מנגנים ב־10.00	הוד בקטוקים אהבה בשחקים ב־10.00	היכל 2 פ"ת הטרמפיסט ב־10.00
דיזנגוף 2 3 רווקים ותינוק ב־10.00	לב 3 יומנו של צב ב־10.00	ארמון רמת־גן הטרמפיסט ב־10.00	היכל 3 פ"ת יפה בורוד ב־10.00
דיזנגוף 3 ראן ב־10.00	לב 4 בעקבות הכרך ב־10.00	ארמון רמת־גן היהפן מבוורלי הילס ב־10.00	עמי רעננה היהפן מבוורלי הילס ב־10.00
דקל יוסים פשוטים ב־10.00	לימור החדש מקרוני ב־12.00—10.00	לילי רמת־גן תעלול קטלני ב־10.00	רב־גת 2 חיפה הרומן של אתמול בלילה ב־10.00
דרייב־אין אזעקת אמת ב־10.00 סקס ב־12.30	סינמה 1 מופע הקולנוע של רוקי ב־12.00—10.00	רב־חן (גן 1) הצבע ארגמן ב־10.00	רב־גת 3 חיפה הצבע ארגמן ב־10.00
הוד תעלול קטלני ב־12.00—10.00	סינמה 2 זכרונות מאפריקה ב־10.00	רב־חן (גן 2) כחום העוף ב־10.00	

הסרט המצליח ביותר בישראל 10 שבועות מעל 220,000 צופים ברחבי הארץ!

סרטו של סטיבן שפילברג

הצבע ארגמן

„גת" ת"א „רב־גת" חיפה גם ליל ששי 10	שבוע 11 „אור 1" ו־ם	„רב־חן" ר"ג גם ליל ששי 10 „סטודיו" נתניה

קולנוע פוקוס

כפר המכביה רמת־גן

בית"ס לשוטרים מתחילים

קומדיה אדירה

קם שישי — 15.00
מוצאי־שבת — 20.30
ימי־חול: 19.00—21.30

שבוע 7

★★★★★

שתי אצבעות מצידון

הסרט שכבש את המדינה בסערה

תל־אביב „פאר"
ירושלים „הבירה"
חיפה „שביט"
באר־שבע „אורן"
חדרה „חן"
ראשל"צ „תרצה" (קוליני)
ק. ביאליק „ספיר"
אשקלון „מאור"

כך קוראות כולן לאשה

מוצאי שבת בבתי הקולנוע

■ **תל־אביב יפו**

9.30 — 7.15

אורלי: „כפולות"
אלנבי: „ד"ר ז'יוואגו" 8.30
אסתר: „הטרמפיסט" 9.40, 7.30
בית לסין: „מים מים" 11.15
בן־יהודה: „אהבה בשחקים"
גורדון (המחודש): „שתי אנגליות" 9.30, 7
גת: „הצבע ארגמן" 9.30, 6.30
דיזנגוף 1: „נשיקת אשת העכביש" 9.40, 7.15
דיזנגוף 2: „שלושה רווקים ותינוק" 9.40, 7.15
דיזנגוף 3: „ראן" 9.30, 6.30
דקל: „יוסים פשוטים"
דרייב־אין: „גבירתי המאמן" 7.30; „אזעקת אמת" 9.30; (סקס) 12
הוד: „תעלול קטלני"
הסינמטק הישראלי: „מנגני פיימון" 7.30; משתי שונה לנצרי; „המעבר לתהודה" 9
חן 1: „היהפן מבוורלי הילס" 9.55, 7.45
חן 2: „דונה פלור נשואה לשניים" 9.50, 7.40
חן 3: „הרומן של אתמול בלילה" 9.40, 7.30
חן 4: „בית ספר לשוטרים מתקדמים" 9.50, 7.50
חן 5: „שגעון של לילה" 9.50, 7.40
לב 1: „יפה בורוד" 9.40, 7.40
לב 2: „מנגנים" 9.35, 7.15
לב 3: „יומנו של צב" 9.40, 7.40
לב 4: „בעקבות הכרך" 9.40, 7.30
לימור: „מקרוני"
מוזיאון ת"א: „שואה"
מקסים: „פסיכו" 9.30, 7.30
מרכז התרבות הישראלית: „גולדפינגר" 12, 10
סינמה 1: „מופע קולנוע של רוקי"
סינמה 2: „זכרונות מאפריקה" 9.15, 5.45
פאר: „שתי אצבעות מצידון" 9.30, 7.30
פריז: „עוברת אורח" 9.30, 7.15; „סוון סוויט" 11.30; „פינק פלויד החומה" 01.30
צפון: „זכרונות אהבה מפירנצה" 9.30, 7
צליל: „קנוק כחול (הוד)" 9.15, 6.30
שחף: „זכרונות מאפריקה" 9.15, 5.45
תל־אביב: „קוד הרעם"
תכלת: „החברים של אלכס"
תמוז: (רמת־אביב) „כולם נגלו על הראש" 9.30, 7.15; „לד זפלין" 11.45

■ **ירושלים**

9.30 — 7.30

אדיסון: „אהבה בשחקים"
אורנים אור 1: „הצבע ארגמן" 8.50
אור 2: „סיפורה של אגנס"
אורנע: „תלמידה מחשמלת"
אורגיל: „היהפן מבוורלי הילס" 9.30, 7.15
בנייני האומה (העולם הקטן): „יפה בורוד"
בית אגרון: „מרי פופינס" 5.30; „שתוק אותה כבר" 7.45; „הגרגר" 9.30; „בית הזונות" 12
הבירה: „שתי אצבעות מצידון" 10, 8
כפיר: „זכרונות אהבה מפירנצה" 9.30, 7
מיטשל: „תעלול קטלני"
סינמטק 1: „מנגינים" 7.30; „רכבת תחתית" 9.30
סמדר 1: „ריג" 9.15, 7.15
עדן: „קוד הרעם"
רון: „אבודים באמריקה"

■ **חיפה**

9.15 — 7

אורה: „זכרונות מאפריקה"
אמפי: „תעלול קטלני"
אורלי: „3 רווקים ותינוק"
ארמון: „קוד הרעם"
חן: „הכבוד של פריצי" 9.15, 6.45
עצמון: „סיפורה של אגנס" 9, 7
עצמון 2: „אהבה בשחקים"
סינמטק: „קצין וג'נטלמן" 7; „אקספרס של חצות" 9.30
פאר: „היהפן מבוורלי הילס"
קרן אור: „מ.א.ש." 11.30
רון: „החלון האחורי"
רב גת 1: „רומן של אתמול בלילה"
רב גת 2: „הצבע ארגמן" 9, 6
שביט: „החלון האחורי"

■ **ר"ג גבעתיים**

9.30-7.15

ארנונים: „הטרמפיסט" 9.40, 7.30
ארמון: „היהפן מבוורלי הילס" 9.45, 7.30
אורדע: „הלך עם הרוח" 8
גן 1: „הצבע ארגמן" 9, 6
גן 2: „כחום העוף" 9.40, 7.30
גן 3: „מקרוני" 9.40, 7.30
גן 4: „אהבות משתנות" 9.40, 7.30
הוד: „אהבה בשחקים"
לילי: „אהבה על הולנה"
שביט: „אהבה על הולנה"

■ **אשדוד**

אסתר: „3 רווקים ותינוק" 9.30, 7.15
אשדוד: „סילברדו" 9.30, 7

■ **אשקלון**

9.30-7.30

אסתר: „כד 51"
מאור: „שתי אצבעות מצידון"
רחל: „הרומן של מרפי"

■ **בת־ים**

9.30-7.15

אורנים: „בעקבות אוצר הנילוס"

עצמאות: „רכבת אל החופש"

■ **באר־שבע**

דן: „מתנה שבויים" 9.30, 7.30

■ **בית־שמש**

תרבות: „המשימה האחרונה" 9.30, 7.30

■ **גדרות**

בית העם: „רמו" 7; „המסתור" 9

■ **הרצליה**

דוד: „תקוה מופלאה" 7.15; „רץ בין הכורים" 9.30
היכל: „המורים בזוג וג'" 9.30, 7.15
מלון דניאל: „שנת הדרקון" 9.30, 6.30
תפארת: „מרגלים שכאלה" 9.15, 7.15

■ **חדרה**

9.15-7

חדרה: „3 רווקים ותינוק"
חן: „שתי אצבעות מצידון"

■ **חולון**

8.30-7.15

ארמון: „הסיפור האמיתי"
„ראובן ראובן" 11.30
מגדל: „שגעון של לילה"
מרכזים: „מקסי" 9.30, 7.30
סביון: „אהבה בשחקים"
ריינה: „יפה בורוד"

■ **טבריה**

9.15-7.15

אביב: „תהיך תמיד"
גליל: „רמבו"
חן: „מעבר לנבול" 9, 7

■ **כפר־סבא**

9.15-7

חן: „מרגלים שכאלה"
עמל: „שיכרון חושים"

■ **לוד**

אורלי: „שיכרון חושים" 9.30, 7.15
גרה זית: „מוסל רשמי ג'ינג'ה" 9.15, 7

■ **נהריה**

9.15 — 7

הוד: „גבירותי המאמן"
רון: „גולאג"

■ **נצרת**

מרכזים: „בעקבות אוצר הנילוס" 9

■ **נס־ציונה**

כרמל: „ג'ינג'ה בעל 9 נשמות" 6; „זכרונות מאפריקה" 8.30

■ **נתניה**

אמתר: „רכבת אל החופש" 9.15, 7
סטודיו: „הצבע ארגמן" 9.15, 6.30
שרון: „באדיה" 7; „היהפן מבוורלי הילס" 9.15

■ **עפולה**

היכל התרבות: „אצבע משולשת" 9
ממטרונה: „מקרוני" 8.30

■ **עכו**

אודיטוריום: „רכבת אל החופש"

■ **פתח־תקוה**

היכל 1: „אהבה בשחקים" 9.30, 7.15
היכל 2: „הטרמפיסט" 9.30, 7.30
היכל 3: „יפה בורוד" 9.30, 7.30
שלום: „מסע עסקים של אבא" 9.30, 7

■ **ק. אונו**

המרכז הקהילתי: „הסיפור שלא נגמר" 11

■ **ק. ביאליק**

מבוקן: „היהפן מבוורלי הילס" 9.15, 7

סטודיו: „שתי אצבעות מצידון"

■ **ק. חיים**

9.15-7

בית העם: „מעיין אלמוני"
רוכבי: „תהיך תמיד"

■ **ק. ים**

ניצן: „הסיפור האמיתי"

■ **ק. מוצקין**

אורות: „מרט וסי"; „3 רווקים ותינוק"

■ **ק. מלאכי**

צמרת: „בשר הגדול"

■ **ק. שמונה**

שניר: „הכבוד של פריצי"

■ **ראשל"צ**

„שתי אצבעות מצידון"
„שיכרון חושים"
„גבירותי המאמן"
רמת אליהו: (הוד) „קרמה קוד"; „זכרונות מאפריקה"

■ **רמלה**

אורין: „הסיפור מבוצע"

■ **רחובות**

9.15-7.15

חורב: „להב משנן"
חן: „מרגלים שכאלה"
בית־העם: „סלוורדו"

■ **רמת השרון**

כוכב: „בית ספר לשוטרים מתקדמים"; „שגעון של לילה"; „התמנה הגבר"

■ **רעננה**

אורות: „רמו"

■ **שדרות**

חן: „בית ספר לשוטרים מתקדמים"

„מונה ליזה" סיפורה של יצאנית צעירה ברובע סוהו בלונדון בתפקידים: בוב הוסקינס, קתי טייסון, מייקל קיין

„מונה ליזה" בתי קולנוע דיזנגוף ת"א החל מיום שישי 26.9.86

השבוע במוזיאון ישראל – ירושלים

שעות הביקור:
ימים א', ב', ד', ה' 10–17;
יום ג', 16–22; שישי ושבת: 10–14.
טלפון 02-698211

תערוכות

„איש וארצו" – אוסף דיין

ארונות קבורה, דמויות אדם ובעלי חיים ועוד עשרות חפצים באוסף הארכיאולוגי הגדול של משה דיין.

כרטיסים: „רוקוקו" תל-אביב, „קלעים" ירושלים ובקופת המוזיאון.

„פתוך הינום" – כתב היד המקראי העתיק בתבל – ברכת כהנים על גלילי כסף מימי בית ראשון – תכשיטי כסף וזהב כלי חרס וחפצים נוספים המאירים פרקים עלומים בחייה של ירושלים שלפני 2500 שנה.

„משה גרשוני – ציורים 1980–1986" – התצוגה הרחבה ביותר שנערכה עד כה בארץ של אחד מבכירי האמנים הישראליים העכשוויים.

„שני גרפיקאים יפניים" – טאנדורי יוקו וקאאמטסו נגאי מציגים בביתן העיצוב. (ננעלה 22.9)

„ג'ני הולצר וברברה קרוגר" – תצוגת אמנות עכשווית של שתי אמניות אמריקאיות.

„מימד אחד פחות" – רישומי פסלים – בהם פיקאסו, ליפשיץ, בראנקוזי, דנציגר, תומרקין, שמי ואחרים – המהווים יצירות אמנות כשלעצמן או מיתווים לפסלים.

„הקשרים" – מופע אור-קולי היחיד מסוגו בארץ מציג את אמנות ישראל והקשריה ההיסטוריים, תרבותיים וחברתיים.

„חדשות בעתיקות" – מימצאים נבחרים מתפירות חדשות.

„גדול וקטן" – יחסי גדלים, באמנות ובעולם הילדים – באגף הנוער.

„גנים בספרי ילדים" – מבחר ספרים מצוירים מוצגים באוסף אגף הנוער.

אירועים – ראה דפדפת חודשית ועיתונות מקומית (פרטים בטל' 02-698213).
הדרכות: ימים א', ב', ד' ב-10.30. ביום ג' ב-16.30.

לתשומת לבך: אין להכניס למוזיאון נשק ואין המוזיאון אחראי להפקדתו.

מוזיאון תל אביב

אירועי השבוע

שד' שאול המלך 27, תל-אביב 64239 מודיעין וקופה: טלפון 261297. משרדים: טלפון 257361
שעות הביקור:
א'–ה': 10.00–14.00, 17.00–21.00
שבת: 11.00–14.00, 19.00–21.00
יום ששי: סגור.
הספריה תהיה סגורה לקהל מה-7.9 עד 18.9

תערוכות

קיץ ישראלי

מבחר מורחב ורכישות חדשות

מתוך אוסף האמנות הישראלית

דרורה דומיני, פסל, 1986

אדוארד מונק: מוות אהבה וחרדה
הדפס מתוך הדפס – עבודות של שישה אמנים ישראליים.
שיח גלריה בתערוכות ההדפס, ביום שלישי, 23.9, בשעה 20.00
פרנק סטלה – חד גדיא לפי אל ליסיצקי
תצוגה של מבחר מאוספי המוזיאון.

מוסיקה
פנים חדשות: ורדה קוטלר, מצו-סופרן, י. קסטוריאנו, פסנתר: יותם כהן, פסנתר, ב. פרל, פסנתר. בתכנית: מוצרט, ורדי, ברליוז, גרנדוס. מוצ"ש, 20.9, בשעה 20.30

קולנוע
בקביעות: „שואה" (צרפת, 1974–1985, 9½ שעות, בצבע, גרמנית, פולנית, אנגלית, אידיש עברית, בתרגום לעברית ולאנגלית). סרטו של קלוד לנצמן.
מועדי ההקרנה השבוע:
חלק א': מוצ"ש, 20.9, בשעה 18.00; בימים א'–ה', 21–25.9, בשעה 19.00.
חלק ב': בימים א'–ה', 21–25.9, בשעה 13.00.

לא ניתן לרכוש כרטיסים לחלק אחד בלבד.

„ממבגש יוצא הדפס". סדנה המיועדת להתנסות בעבודות הדפס שונות. לבוגרי כתות א'–ד' בימים ראשון עד חמישי, בשעות 17.00–19.30. לבוגרי כתה ה' ומעלה בימים ראשון עד חמישי בשעות 17.30–19.30.
למבוגרים ביום שני בשעה 20.00.

ביתן הלנה רובינשטיין, שד' תרסי"ט 6, טל' 299750.
הביתן סגור לרגל הכנת תערוכה חדשה.

הרשמה לסדנאות הנוער והמבוגרים לשנת תשמ"ז, בנושאים: ציור, רישום, הדפס, פיסול, קולנוע, וידאו, תיאטרון, ועוד. ההרשמה בימים א'–ה', בשעות 9.00–13.00, 15.00–19.00 בביתן הלנה רובינשטיין.

קורסים מעשיים למורים (מוכרים ע"י משרד החינוך): סדנת אמנות פלסטית, תיאטרון והאמנויות; פיסול בחומר; וידאו במעגל סגור.

זרמים באמנות מודרנית. סידרה של 10 הרצאות בוקר. הרצאה ראשונה ביום חמישי, 25.9, בשעה 10.00. הרשמה במזכירות הביתן.

מועדון הבריכה

בריכת גורדון ת"א
פאב-דיסקוטק
רוקדים בשישי ומוצ"ש
עד לשעות הקטנות במיטב הלהיטים

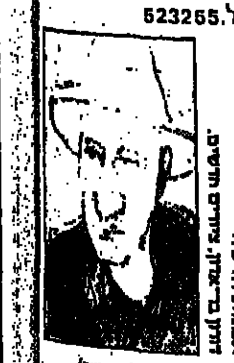
מועדון אנרג'י ENERGY CLUB

הערב
- אריה מוסקונה ולהקתו שי דקל והגיטרה
דיסקו וריקודים
מוצ"ש
- ערב פנויים ופנויות בחסות יוסקה הג'ינג'י
- סמי וילה פסנתרן זמר
דיסקו לתוך הלילה
עם התקליטן רוברט K
- נא לתאם הזמנות מראש
247776, 258206 (בערב) 445111
מלון פאלאס, הירקון 277, ת"א 445111

מוזיאון חיפה

רח' שבתאי לוי 26, חיפה, טל. 523265

אירועי השבוע 20.9.86–25.9.86



תערוכות
אמנות חדשה
עובדיה אלקרא, דורון בר-אדון-ציורים.
אמנות עתיקה
אריגים מצריים, דיוקנאות מפאיום, פיסול זעיר, כלי חרס מעוטרים מיוון ועוד.
המרכז לחינוך במוזיאונים:
"יאל הטבע-מן הטבע" תערוכת ציורי ילדים לציון 30 שנה למרכז.
המוזיאון למוסיקה ולאתנולוגיה
סגור לרגל שיפוצים והחלפת תערוכה.
שעות ביקור א'-ה' ושבת 10.00–13.00
ג' ה' ושבת גם 18.00–21.00
המוזיאון הימי הלאומי
(דרך אלנבי 198)
הים באמנות, אתנולוגיה ימית ועוד
א'-ה' 10.00–16.00 שבת 10.00–13.00
מוזיאון טיקוטין לאמנות יפנית
(שדרות הנשיא 89)
גרפיקה יפנית מודרנית 1985.
שעות ביקור: א'-ה' 10.00–17.00,
שבת 10.00–14.00

המוזיאון לפרהיסטוריה (גן האם)
הנוף הקדום של נחל המערות. תערוכה חינוכית.
שעות ביקור: א'-ה' 08.00–16.00
שבת 10.00–14.00

פגישה
בין דלית אל-כרמל לניו-יורק, פגישה עם האמן עובדיה אלקרא, בהשתתפות רפיק חלבי, מרים קדישמן ואחי. מוצ"ש 20.9 שעה 20.30

לילדים
שעת סיפור עם חוה חבושי, ביום שלישי 23.9
שעה 17.00

מבצע לחגים!!

ADC
קומפקט דיסק
(פטיפון לייזר)
CD 100X (3 BEAM LASER)
975.- ש'

"אפסילון" רח' הרואה 24, ר"ג. טל. 723255

ג'יימס קלאב
הערב – דיסקו מטריף – עד אור הבקר
מוצ"ש – תצוגת אופנה עם מיטב הדוגמניות
כפר אתרים 135 03-293055

אטרקציה
פאב – מסעדה
המקום האקסקלוסיבי ביותר בעיר
מידי שישי שבת
ערבי דיסקו משגעים
והגל החדש עם תדיסק ג'וקי
אבי ירקוני
★ מידי ערב אמנים אורחים
★ ארוחות ערב אינטימיות, בר משקאות.
מתקבלות הזמנות לארועים ומסיבות
דיזנגוף 193 ת"א 03-232386

המוזג
פיאנו – פאב
ת"א, בן-יהודה 34 א'
להזמנות 658527
הערב יום ששי
הזמרת
אור קמינסקי

מועדון קוראי ידיעות אחרונות
בן יהודה 69 ת"א טל. 03-240869
חוג פו"פ
פנויים ופנויות
המסיבה הכי יפה בעיר
יום ששי 19.9 מלון דיפלומט ת"א
משעה 22.00
השבוע לא מדברים...
השבוע רוקדים ומכירים
עם מיטב להיטי שנות ה-60
אמן אורח „אלוויס פרסלי הישראלי"
ודיסקו עד השעות הקטנות

מבצע החודש!
4 תשלומים × 78.– ש"ח
למשלמים במזומן רק 289.– ש"ח
5 שנים אחריות
כולה עשויה מתכת
elna elnita 605
מכונת התפירה לכל עקרת בית
תופרת ישר, זיג-זג, לולאות, כפתורים, קיפולים, כיווצים, רוכסנים, מונוגרמים, אפליקציות ורקמה חופשית.
דגמים נוספים מכל הפירמות ובמחירים ללא מתחרים.
מעבדת תיקונים הגדולה והמשוכללת בישראל, צוות טכנאים ותיק ומנוסה.
ברגמן המרכז הארצי למכונות תפירה
בן-יהודה 10 ת"א ע"י קולנוע מוגרבי
טלפון 297660, 293130

ג'קי גליסון טום הנקס

NOTHING IN COMMON

הוא עשיר, מפורסם, מלא בנשים
ורק חסר לו עכשיו להפוך אבא להוריו!
יחסים פשוטים
בכורה ארצית | "דקל" ת"א | ליל ששי 10 מוצ"ש וכל השבוע 7.15–9.30

יומן של גב

9 בסולם אורשר מומלץ ביותר (על"ץ)
"נעים עשוי היטב, אינטילגנטי" (הארץ)
"הצופים מלקקים את האצבעות. כדאי לראות" (במחנה)
"עבודה שנונה מאוד... מבריק" (העיר)
"עדין, רגיש... מלאכת מחשבת" (ידיעות)
"מדיף ניחוחות של חשיבות והקפדה על טעם טוב" (חדשות)
שבוע 12
בתי קולנוע לב
דיזנגוף סנטר ת"א

סרטי שפירא בע"מ מציגים

הסרט שזכה במירב השבחים של השנה
סרט השנה!
מקסים! (מעריב) חכם! (ניו יורק)
עשוי בכשרון! (ידיעות אחרונות) מבדר! (ניו יורק טיימס)
מענג! (הארץ) מרהיב! (לוס אנג'לס טיימס)
משעשע! (דבר) נוגע ללב! (ניוזוויק)
מעולה! (ערב חדש) נס קולנועי!
מומלץ! (משהו מחסרטים) אל תחמיצו!

סרטו של ג'יימס אייבורי לפי ספרו של א.מ. פורסטר ("המעבר להודו")
זכרונות אהבה מפירנצה
A Room with a View

שבוע	"צפון" ת"א	"אורה" חיפה	"כפיר" י-ם
3	ליל ששי 10	ליל ששי 10	מוצ"ש 7–9.30
	4.30–7–9.30	4.30–7–9.15	ימי חול 4–7–9.30

שימו לב לשעות ההצגה!!!

כל ת"א נופלת מצחוק
בקומדיה התוססת של השנה
כולם נפלו על הראש
4 שנים רצופות- הסרט הזר הקופתי ביותר בארה"ב
שבוע 6 של הצלחה בקולנוע תמוז המהירים ת"א

א.ד. מטלון
הרומן של אתמול בלילה
About Last Night
"רב-חן" ת"א | "רב-גת" חיפה
אזעקת אמת!
"דרייב אין" ת"א
ליל ששי 10 משך השבוע 9.30
קוד הרעם
"תל-אביב" ת"א | "אדיסון" י-ם | "ארמון" חיפה
מופע הקולנוע של רוקי
סינמה 1 גם ליל ששי 12.15 – 10
החברים של אלכס
"תכלת" ת"א

"מדהים בעצמתו... פיוטי... סרט שאין להחמיצו" נחמן אינגבר, ידיעות אחרונות
סרטו עטור הפרסים של פרננדו סולאנאס
טנגוס
(גלותו של גרדל)

מוסיקה: אסטור פיאצולה
שבוע 2 בתי קולנוע "לב" ת"א
ליל ששי 10 מוצ"ש 7.15–9.35
ימי חול 1.45–4.45–7.15–9.35

מולי רינגוולד
יפה בורוד
"מצחיק ונחמד... חביב מאוד" (הארץ)
"נהניתי הנאה מרובה" (נדי צה"ל)
קולה, גולה, תנופה, עשוי במקצועיות
שבוע 4
"לב" ת"א ליל ששי: 10 מוצ"ש: 7.40, 9.40
חול: 11.30, 2, 5, 7.40, 9.40
ירושלים "גבעון האמנה" | חולון "רינה" | פ"ת "היכל" גם ליל ששי 10

סרטי שפירא בע"מ מציגים:
בתי קולנוע דיזנגוף
דיזנגוף סנטר ת"א

וליאם הארט אוסקר 1986 לסרטו של הקטור בבנקו	קומדיה עם נשמה 3 פרסי "סיזאר" ללהיט	האירוע של השנה בקולנוע סרטו של אקירה קורוסאווה
נשיקת אשת העכביש	3 רווקים... ותינוק	ראן RAN
עם: ראול חוליה, סוניה בראגה		
שבוע 17	שבוע 21	שבוע 21
יום שישי 11 1.30	יום שישי 11 1.30	יום שישי 11 בבקר
ליל שישי 10 בלילה	ליל שישי 10 בלילה	ליל שישי 10 בלילה
מוצ"ש 7.15–9.40	מוצ"ש 7.15–9.40	מוצ"ש 6.30–9.30
ימי חול 11 בבקר 1.30 בצהרים 4.30–7.15–9.40	"אורלי" חיפה "אורות" ק.מוצקין "אסתר" אשדוד "חדרה" חדרה	ימי חול 11 בבקר 2.00 בצהרים 6.30–9.30

התיאטרון הלאומי הבימה
גיטרו של גולדין
מוצ"ש 20.9 21.00
השקיעה
יום ב' 22.9, יום ג' 23.9
יום ד' 24.9, יום ה' 25.9
פירורי זמני
יום ב' 22.9, יום ג' 23.9
יום ד' 24.9, יום ה' 25.9
המלך מתיא הראשון: 29.9

התיאטרון הקאמרי
ערב שבת - בידור ומוסיקה
הערב 19.9 ב־10.00 בלילה
מנחה: מאיר שלו
הצגת תיאטרון חיפה בקאמרי
גטו
מוצ"ש 20.9
פלשתינאית
יום ב' 22.9, יום ג' 23.9
יום ד' 24.9, יום ה' 25.9

התיאטרון העירוני חיפה
זוג פתוח בית חיפה
מוצ"ש 20.9 ב־20.45
הבולשת והקרת - ו. סאליב
מוצ"ש 20.9 סדרה 09
יום א' 21.9 סדרה זהב"י
גטו - ת"א הקאמרי
מוצ"ש 20.9 ב־20.30
אזלו כל כרטיסי המנוי לעונת תשמ"ז 86/87

תיאטרון באר-שבע
גיטרו של גולדין
מוצ"ש 20.9 - הבימה ת"א
אותו ואת בנו
יום א' 21.9, יום ב' 22.9
יום ג' 23.9, יום ד' 24.9
יום ה' 25.9 - כפר סבא
מוצ"ש 27.9 - באר שבע
המתאבד
יום ד' 1.10 - סדרה 9

פרסום בבלקין

נא להכין כרטיסים מראש!

הקומה השלישית
לצון נופל על לצון
מופע מבדר, מהנה ומצחיק עד דמעות... • כתב: יואל ריפל
משתתפים: יואל ריפל, רותי הולצמן, מוצי אביב ליד הפסנתר: יעקב תירוש
הערב 19.9, בשעה 10.30 תיאטרון הקומה השלישית, יפת 13 יפו
כרטיסים: „קסטל" 444725 ובמשרדים • בערב המופע בקופה טל' 828712 החל מ־19.00 • הנחות לקבוצות וועדים ב.קסטל"
לחיילים הנחות בקופות • המשרד: סופרסאונד ופנקה, טל' 734921

גליצו יוצא לתור בדרכים
הצגה מוסיקלית לילדים
מאת: אפרים סידון ★ בימוי: שולי כהן ★ מוסיקה: גיל דור
חולון „מתנ"ס" קרית-שרת מחר שבת 20.9 ב־11.30
טלפון הקופה: 892590
ירושלים „ג'ראר בכר" יום ג' 23.9 ב־16.00
חיפה נוה־שאנן „עממי" שבת 27.9 ב־11.30
ראשל"צ „מתנ"ס" יום ג' 30.9 ב־17.00
להזמנת הצגה: „בלתם ארועים" טל' 04-662278

הרמוניה קפה ★ מסעדה מועדון
הערב יום ו'
מסיבת ריקודים באוירה נוסטלגית
★ חזמרת ריקי פן
בשירים מכל הזמנים ובשירי א"י בצוותא עם הקהל
★ חזמר פסנתרן אבי זוהר
★ תצוגת אופנה מפוארת ממיטב בתי האופנה

המערה העתיקה יפו
מחר מוצ"ש, מידי יום שלישי ומוצ"ש
ערב פנויים ופנויות
עם הזמר ג'קי בראון
★ דיסקו אל תוך הלילה ★
מתקבלות הזמנות לארועים פרטיים בטל' 819018

משה גל • שלמה רוסון • „גל 77" הפקות • ממשיכים להציג בהצלחה חסרת תקדים!!!
150.000 איש!!! ראו! נהנו! זכו בפרסים!
והתגלגלו מצחוק!!! במופע ששיגע את המדינה...
אס פוקר וג'וקר עם מאיר רמז
הלילה יום ו' 19.9.86 • במועדון „כליף" יפו • 5 שעות!!! • מ־10.00 ועד 3.00 בבוקר...

השיאים שנשברו! הלילה...
• המופע היחיד בארץ שאורכו 5 שעות!!
• הלילה 14 משתתפי מחזקו שישאירו אתכם מתחת לכסאות...
• הלילה ה„מגרש" הגדול בארץ!!! „מבכורים"!!
• הלילה פרסים ב־5000 ש"ח!
• בחוצות: היא והוא על הכסאות והקהל באולם... מתחת לכסאות...
• ומ־3 בבוקר... תוורו על־ידי הבית.
הלילה תעשו במכנסיים... עם חיוך על השפתיים... והפרסים ירדו עליכם כמו גשם!!

חרגים שנתלקו! הלילה...
• סיפור ל„דקמבורו"
• מקדר „אסוקדו" אקספרס!
• חדר שינה „מזוזה"
• תנורי אפיה „מלווי"
• מכונת כביסה „קנדי"
• מקפיא ענק „אמקור"
• אמצעי השדרה 10 הלוכים!
• חדר ילדים „תומר"
• סרטי שבוע משגעים!
• ומזגן חשמלי משוכלל
הלילה! אחר „קטקר"...
מגוון ב„אוקרי"!
וב־3 בבוקר... מכו את האוקרים!!

המשחקים שמשחקו! הלילה...

קו		בי		מ	ח
ש	ש		ש	י	ש
פ	ו	ק	ר		
זוג		זג		ער	77
	בול		פגיעה		
ט	מ	ב	ו	ל	ה
הגה	את		הג'וקר		

הלילה! ב„כליף"... חגג פתוח... המון טבב רוח... והצחוק... על כסות יש לכם אמנם תבואו...

• הפצת כרטיסים ראשית: „לאף" טל' 247373 • 251159 • 250898 • ביתר המשרדים בעיר • ה„בוזורוקי" חולון טל' 885-885
• הזמנת מקומות (בכיבוד שולחנות) ב„גל 77" טל' 812346 עד השעה 8.30 בערב!!! - מחיר הכרטיס כולל 1 „בירגר"
• הזמנת כרטיסים במועדון „כליף" יפו טל' 822171 (גם ישראל) משעה 8.30 בערב! • הנחות לחיילי צה"ל ולשוטרים בקופת „כליף"

"כריסטופר קולומבוס"

חברת יבם מזמינה אותך לצפות בטלויזיה, בפרק נוסף של **כריסטופר קולומבוס** תאור עלילותיו של מגלה יבשת אמריקה,
במוצאי-שבת, בשעה 22.30.
הסדרה הופקה במימון יבם והובאה לשידור ע"י יבם ישראל.
מככבים: פיי דונאווי, אוליבר ריד, מקס פון סידוב,
במאי: אלברטו לטואדה
צפיה נעימה.

יבם IBM

„מחולות תימן"
המסגר 51 ת"א • במוצ"ש 20.9

ציון גולן
בלהיטים מתוך הקסטה החדשה
מוטי נהרי • דני מודר
יהודית דהרי
ביום ג' 23.9
מוטי נהרי, דני מזר, יואל עזאני

מועדון - התיאטרון
סיבה למסיבה
במסיבה של סמנה
עם בואנו ומורי ברזילי
בכל יום חמישי
החל מ- 25.9.86
-הכניסה חופשית-
מנדלי 7 פינת בן-יהודה 57

הסיפון
המקום שהיה „האסם" למרגלות מלון הילטון
הערב חגיגה אמיתית בסיפון!!!
הערב תופיע להקת
„שפעת"
★ יוסי יפה - על הקלידים ★ אבי - תופים ★ אלי - גיטרה
זמר אורח לי סטיבנס זמר אנגלי
בערב משגע בואו והיווכחו!!!
★ מידי יום מיטות שיזוף על המרפסת.
★ מתקבלות הזמנות לארועים מ־50 עד 600 איש
הכניסה חופשית
חוויה בשמע מתחת לסיפון, 03-242138

בר/ת מצוה ב-קולוסאום
נשמח להזמינך להתרשם
פרטים: 857124-5
ולבקש את אורלי

כי מ„ציון" תצא שבע ומרוצה
ארוחה מלאה במחיר מבצע
12.50 ש"ח
מבחר שיפודים
מבחר מגוון של סלטים
פיתות וחמוצים ללא הגבלה
תוספות
שתיה קלה
כוסית יין וקפה על חשבון הבית
ובקלאות.
לבקש ארוחת המבצע
המסעדה דוגה במקום הראשון בגוף מסעדות אוריינט...
16 שנות זכיה בתואר „המטב המזרחי"
כרם התימנים, המגדים 26 תל-אביב
טלפון: 658714, 659837
ויוה יותר טוב מכסף, טל'

לילות של כיף ובלוי ב"
אליאנה
המועדון שלך ושלי

תכנית בינלאומית מלהיבה
★ זוהר ארגוב
נזום אורגול - מטורקיה
לורה - מיוון
יורגו - הזמר היווני
אנג'לה - הזמרת מיוון
אלי עידן - זמר ישראלי
גילי הלל - זמר ישראלי
גילה - רקדנית בטן
משקאות, חטיפים, ארוחות מטבח יווני ים תיכוני
מנה עיקרית 7 ש"ח
טלפון להזמנות:
03-822748
03-810284
03-838002

לילות קוקה בב

מועדון סטיב
ערב הכרויות
בימי שני 21.00 גילאי 30+
טרומפלדור 11 ת"א טל: 652621

הבלקה
הערב
• זוהר ארגוב
• יאניס כוכב הזמר מיוון
• ישי לוי
אריס אשף הבוזוקי
• גבי ומיקינס • יגאל נוף
• שימי רון • גילה רקדנית בטן
ובמוצ"ש
יאניס כוכב הזמר מיוון
אריס אשף הבוזוקי
• שימי רון
• יגאל נוף
ועוד ועוד...
הכניסה מגיל 25 ובלבוש הולם.
להזמנות: 03-705937, 03-334459
שונצינו 4 ת"א
בימי ראשון ורביעי מבלים בבלקה

מופעי תיאטרון ★ בידור ★ מוסיקה
אגוד האמרגנים והמפיקים בישראל

חל לפסטיבל הזמר החסידי
ירושלים 15.10 תיאטרון ירושלים
תל-אביב 18.10 מוזיאון הארץ
חיפה 16.10 אודיטוריום
אריאל 8.10 ★ עומר 11.10
(ההנחיה בשפה האנגלית)
הפקה: סולן, טל' 247257

חמישיית אולימפיה ניו-אורלינס
יפו „החמאם"
ערב ערב חוץ מיום א' ב־10.10
בימי ו' ב־9.45 וב־12.15
כרטיסי „הדרך" 248787 במשרדים ובקופה
טל. החמאם: 813261-2-3-4

לילה לא שקט
מחר מוצ"ש 20.9 ב־8.30
שלמה ארצי בהופעה
בפארק הירקון ת"א
אורן-לירון: 450729

רבקה מיכאלי ★ מני פאר
ת"א „צוותא" הערב 19.9 ב־10
טל. הקופה 651241
גדרה „מתנ"ס" מחר 20.9 ב־9.00
טל. הקופה 91927
כרטיסי „קסטל" 444725 ובמשרדים
קן הפקות: 03-288833

עליזה בארץ הפלאות
בי"ש „גילת" מחר 20.9 ב־11.30
קרית־גת „מ.ה. התרבות" 21.9 ב־5
פתח־תקוה „היכל" 21.9 ב־4.30
בת־ים „עצמאות" 24.9 ב־4.10
ויק ידקב: 286359

אקטואליה ישראלית - שותפים לדירה
ההצגה המוצלחת בעיר
יפו „החוויה הישראלית"
הערב יום ו' 19.9 ב־10.30
טל. הקופה 813205-03
לחיילים וסטודנטים 12.5 ש"ח
תיאטרון החמאם: 813261

יהורם גאון אלף נשיקות
תיאטרון ים פחר 20.9 ב־9.00
טל. הקופה 690011
רבלה „מ. התרבות" 21.9 ב־9.00
ת"א „פית־התייל" 23.9 ב־9.00
אילת „אילות" 31.9 ב־9.00
בידור ובמה: 459957

חיים משה
בלוני תוספות
ת"א „אביב" והיכל 5.10 ב־9
כרי „לאף" 247371 ובמשרדים
באר־שבע „קרן" 27.9 ב־9.00
סלק-ראובני 247193, 03-335584

הבאה השישית - בית קזנצי'
הערב יום ו' 19.9 ב־22.00
איתן רבציג ואורחיו: יורם אוברי קופיקי, משה אלי, הגן קריספל, ריר יעקב ירון, אסתר שמיר
טל. הקופה 427959
רידינג 38 רמת־אביב
אמרגנים 1980 בע"מ: 5464411

יהודית רביץ - דרך המשי
קיו־ירור „אפסי"
הערב יום ו' 19.9 ב־10.30
כרטיסי „גרבר" 384737 במשרדים ובקופה 03-842016
טרי הפקות: 222995

מתי כספי והפרברים שירים מדרום אמריקה
אוניברסיטת ת"א „בריכת־השחיה"
הערב יום ו' 19.9 ב־10.00
טל. הקופה 410479
מ. קוסלר הפקות: 03-299733

פרח לב הזהב ש"י אנדרסון
חולון „ארמון" מחר 20.9 ב־11.30
טל. הקופה 842431
חיפה „שביט" 27.9 ב־11.30
התיאטרון כארץ פרץ: 248012

מועדונים

Rishon cellaR מרתף ראשון
הפיאנו־בר במערה בעיר
הערב ו' אופירה גלוסקא בשירי א"י ★ בחר הזמר פרוקי
אלנבי 11 ת"א 655834
אמרגנים 1980 בע"מ: 03-5464411

האגם הפארק הלאומי ר"ג
מוצ"ש 20.9 מ־22.00
ניהי נתן בשירי א"י והמוסיקה לריקודים
הזמנת מקומות: 774583, 749620
בידור הפקות בע"מ: 03-244193

הגשש החיוור
בפעתיים „שפיים" הערב 19.9 ב־10
טל. הקופה 314792
ת"א „מ. יחזיאלי" מחר 20.9 ב־9.30
טל. הקופה 5464251
כרטיסי „לאף" 247373 ובמשרדים
ערד „אורות" 22.9, 23.9 ב־9.00
התיאטרון העממי: 03-221269

קרקס הקסמים והפלאות
בת־ים „היכל־הספורט־וריאליזם" בחג הסוכות 18.10 — 25.10
הפצת כרטיסי „לאף" 247373
בירושלים „בנייני האומה" 18.11 — 21.11
הפצת כרטיסי „קלקים" 02-321624
התיאטרון העממי: 03-221269

חנה לסלאו באיזו שיר
חולון „רינתי" הערב 19.9 ב־10.00
פרדס־חנה „אכפיה" מחר 20.9 ב־9
תיאטרון חיפה 22.9 ב־9.30
חיפה „אודיטוריום" 23.9 ב־9.00
כרטיסי „לאף" 247373 ובמשרדים
תיאטרון יובל: 03-651241

דליק וטוליפ צ'יקו ודיקו - עולם הקסמים לילדים
משוא המרתיב לילדים — הגרלות ופרסים
תל־אביב „בית־ליסין" מחר שבת 20.9 ב־11.30 לפנה"צ
כרטיסי בקופת 216653 בהסות „פאטא יוקרי" ענק העצעצים
התיאטרון: 03-656107

שלמה ארצי
בפארק הירקון ת"א
מחר מוצ"ש 20.9 ב־8.30
אורון לירון: 03-450729

יונה אליאן ששון גבאי - זוג פתוח
הרצליה „דורי" הערב 19.9 ב־10
כרטיסי „המרכז" 052-81814
תיאטרון חיפה מחר 20.9 ב־9.00
טל. הקופה 04-670970
רמת־גן „אורדע" 26.9 ב־10.00
שירין: 03-455554

יהונתן גפן - של הפנים
ראשל"צ „צוותא" הערב 19.9 ב־10
ים „גיורא כברי" מחר 20.9 ב־8.30
טל. הקופה 324156, 221139
ת"א „בית־ליסין" 22.9 ב־8.30
מצובה „צורף" 25.9 ב־9.00
כלי נגינה: זוכרסלר
שירין: 03-446188-9

זוגות זוגות מופע בידור למבוגרים בלבד
הופעה אחרונה בבאר־שבע „גילת" הערב יום ו' 19.9 ב־10.00
שעשועי לילה לזוגות עם איציק אבל, חתרות החזה הסקסי — פרסים לנועזות, היא והיא במופע ארוטי, סטריפטיז גברים, תצוגת לבני נשים סקסיים עם אניטה סללי

זוגות זוגות מופע בידור למבוגרים בלבד
בינגו ★ ראיונות סקסיים ★ מין ללא מעצורים — לילי אבידן ★ סרט XXX „המסלים"
כרטיסי כרקור 77421, לחיילים בקיצון העיר. בערב 50% הנחה לחיילים בקופה 414219
דני סלע: 03-297193

חיות הצגה לילדים
תל־אביב „צוותא" מחר שבת 20.9 ב־11.00 לפנה"צ
טל. הקופה 250156/7
כרטיסי „לאף" 247373 ובמשרדים
טרי הפקות: 222995

יאל בשן עוזי חיטמן יונתן מילר בחו צוטני
הרצליה „אודיטוריום" מלון דניאל הערב יום ו' 19.9 ב־10.30
כרטיסי „השרון" 494786 ובקופה טל. 052-544444
טרי הפקות: 222995

ערב דיסקו מטריף ביותר - האשם תמיד - "פראייר מי שלא בא"
ראשון־לציון „אולם הטוקל" הערב יום ו' 19.9 החל מ־8.30
רמת־השרון הערב יום ו' החל מ־8.30
ב"ש „מקיף א'" 20.9 מ־8.30
טרי הפקות: 222995

לונה פרק ביריד המזרח
בילוי נפלא לכל המשפחה
פתוח השבת 20.9 וכל שבת מ־10.30 בבוקר ועד 11.00 בלילה
הכניסה חופשית
גני התערוכה — שדי רוקח ת"א
הפקה: חיים סלוצקי 238322

פרסום בלקין

הסליק
תל־אביב מועדון תרבות
לונדון מיניסטור (ליד צוותא) טל. להזמנות: 052-21010, 03-264594
תכנית השבוע
הערב, יום ו' 19.9
שירי א"י עם דודו זר וצמד א'
מחר, מוצ"ש 20.9
רוק עם להקת „בשם"
יום א' 21.9 - ג'אז עם להקת „פרוטוקול"
יום ב' 22.9 שירי סיימון וגרפונקל עם ערן וטל
יום ג' 23.9 תיאטרון — מנחם עייני
יום ד' 24.9 דני ליטני ולהקת „בלט ברירה"
יום ה' 25.9 „הברירה הטבעית"
המופעים מתחילים בשעה 22.30

מועדון לילה יופיטר ההנהלת אלי אל
צומת הצ'ק־פוסט חיפה טל' 740746, 04-918163

תכנית חודש אוקטובר (החל מהערב 19.9)
הבדרן
גדי יגיל
★ להקת רקדניות קברט מאנגליה
★ חשפנית במופע נועז
★ הזמר אלי עידן
★ בינגו ענק נושא פרסים:
תנור אפיה, בלנדר, מגהץ, סוף שבוע
★ תזמורת לריקודים
בימי ו' ומוצ"ש: 15.— ש"ח ליחיד
בימי חול: 12.80 ש"ח ליחיד
לחיילים ולוועדי עובדים — מחירים מיוחדים

בית ליסין
„גזית ומצב רוח" יעקב אגמון מארח את השר גד יעקובי, בנימין זינגל. ראיון ותוכנית אמנותית מורחבת עם הזמרת רבקה רז ● בירה אמסטל תחולק חינם למשתתפים הערב 19.9 ב־21.00.
„לפיד בתיאטרון" עם זהרירה חריפאי הערב 19.9 ב־21.00
שר עם הזמר יצחק קלפטר הערב 19.9 ב־23.30
„זוג פתוח" עם יונה אליאן וששון גבאי הערב 19.9 הרצליה דור ב־22.00, מחר מוצ"ש 20.9 תיאטרון חיפה ב־20.30
דליק וטוליפ במופע הקסמים של צ'יקו ודיקו מחר, שבת 20.9 ב־11.30.
„שחור היה הליכה" הצגה מצחיקה על גורל אכזר מחר מוצ"ש 20.9, א' 21.9 ב־20.30, ג' 23.9 תיאטרון יפה ב־20.30, ד' 4.9 ואדי סאליב ב־0.30
ובניעיות בגאדי אוליבר מחר מוצ"ש 09 ב־21.00
„גבירות יהמדינות" מחר מוצ"ש 20.9, א' 21.9 תיאטרון באר שבע ב־20.30
פרוץ הג'אז — תבורות השרון וולי סטנופרס במוסיקת דיקסילנד א' 21.9 ב־21.30
„צריפים" — בימוי: עמית נוית, משתתפים: שרי צוזאל, עמוס לביא, אסתי קוסובוצקי, ערת פרנק. הצגות בכורה ג' 23.9, ד' 24.9, מוצ"ש 27.9 ב־20.30
הסרט „מים מים" של הכמאי דיק קלמנט יוקרן הערב ב־23.30 ו' גם ב־14.30, כל ימות השבוע ב־23.15
חניון מכוון פתוח לקהל ● הסדר מיוחד למנויים
דיזנגוף 34 (כיכר המדינה) תל־אביב
טל' הקופה: 216653, 251946
ישר אברהם שלוֹמה

הרמוניה קפה ★ מסעדה מועדון
גבעתיים, רח' תפוצות ישראל 7 פינת אלוף שדה 15
טל' 764717, 777770
ביום שני 22.9
פנויים פנויות
נפגשים בהרמוניה
נשים חינם
★ אורח צעירה ועליזה ★ מוסיקה לוהטת לריקודים
בכל הסגנונות עם התקליטן DAVID P.
★ ומנחה אורח: אבנר גרסי
הכניסה אך ורק עם תעודת זהות

להתחיל את העונה עם חוויה אמיתית בתיאטרון:
דינה דורון • איציק ויינגרטן
במחזהו של אתול פוגארד
"רק שלום וללכת"
HELLO AND GOOD BYE
במאי: אילן אלדד

"משחקם של דינה דורון ואיציק ויינגרטן פשוט מהמם".
צוותא ת"א, מחר מוצ"ש 20.9 בשעה 9.00 בערב
רביעי 24.9 בית דגן (אמנות לעם).
כרטיסים בקופת צוותא 250156/7 ובמשרדים.
תיאטרון עירוני חיפה, יום ה' 25.9 שעה 20.30
מוצ"ש 27.9 שעה 20.30 (ואדי סאליב)
תיאטרון ירושלים יום א' 19.10 חול המועד סוכות שעה 16.00 (צה"ל) ובשעה 20.30 בערב.
קבוצות מאורגנות והזמנת הצגות:
אלדד בימות ובדים, דיזנגוף סנטר 03-285445

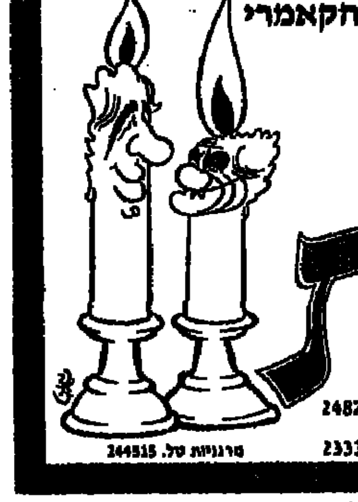
לה ראיון ולה רעיון...
בואו לבלות באוירה הנפלאה של דן אכדיה מדי יום ו' בשעה 22.00
מופע 81 של ערבי ראיונות:
בהשתתפות:
• חבר כנסת דב שילנסקי - יו"ר ועדת הפנים של הכנסת.
• אילנה כהן - אחות, על "מאבק האחיות".
• עו"ד שמעון מזרחי - יו"ר מח' הכדורסל של מכבי ת"א.
• רונית ארזי - על "התאמות צבעים" - תיערך הדגמה במקום.
מנחה - שמואל שי
תקליטן: אלון עזרא
ריקודים, קפה ועוגה.
להזמנות נא לפנות טלפונית: 052-556677
למחלקת הקבלה.

דן אכדיה DAN ACCADIA

קולוסאום
עם 3 משקאות חינם

לילות

התיאטרון הקאמרי בשיתוף מרגניות, בחסות עירית ת"א-יפו:
הערב, יום שישי ב־22.00 בתיאטרון הקאמרי



עונג שבת
מנחה:
מאיר שלו
משתתפים:
טוביה צפיר
שייקה אופיר
הדודאים
זיוית אברמסון
ח"כ רוני מילוא
כרטיסים: קסטל, הדרך טל' 444725, 248787
ובקופת הקאמרי היום יום שישי
הקופה תיפתח ב־19.00. להזמנות טל' 233335
מנהל מוסיקלי: עוזי אסנר
מרגניות טל. 244515

כרטיס הכניסה למועדון כולל:
שעשועון מיוחד בימי שישי
1500 ש"ח במזומן
יחולק ל־3 זוכים ● 500 ש"ח לכל אחד
נובמבר
יפו. טל. 621243, 811545
הערב ומחר מוצ"ש
חנן גולדבלט
צחוקים ושעשועים עם עשרות פרסים
★ תכנית אמנותית חדשה
שהחלה בשבוע שעבר
★ משחק בינגו במחיר הכרטיס
כולל טלויזיה צבעונית 22"
★ משחקי בינגו נוספים
עם פרסים יקרי ערך
בתכנית האמנותית
★ ספי ריבלין
★ להקת רקדנים מלונדון
★ צמד סטריפטיז מפריס
★ להטוטן מלונדון
★ לוליינים מאיטליה
★ כל הקונה כרטיס ליום שישי או מוצ"ש יקבל כרטיס נוסף חינם לימי חול או בשבת בשעה 6.45
★ אנו מציגים הערב ומדי ערב פרט לימי א'. בשבתות 2 הצגות: 6.45 - 11.30
פרסום בבלקין

החלטה זוגית ארועים להקות מוסיקת רקע אמרגנים תקליטים קלטות

מועדונים

הופיעה הקלטת זהר ארגוב

מבצע לחגים
2 קלטות באריזה מהודרת 15 ש"ח
הפצה: אחים ראובני הפקות 03-335584

שים לב! בקנותך קלטת „מזוייפת" ופגומה מכשיר החקלטה והקלטת עלולים להנזק.

הופיעה הקלטת ה„לוחשת" של דורון מירן

לקראת החגים הופיעו קליוות חדשות

1. „כתר" – החזן מאיר לוי פיוטים לימים הנוראים, אל נורא ועוד...
- ★ פיוטים לשבת וליום טוב
- ★ „גנילה תללויה" – החזן אריה עובדיה שירים ופיוטים
- ★ כל נדרי – חזנות לימים הנוראים מהמסורת (סליחות ב')
- ★ קלטות של הרב לוי קשת סליחות לראש השנה בנוסח יהודי תימן (קלטות אותנטיות)
- ★ חזן חיים – פיוטים בסגנון ספרדי
- ★ חיים דיין – פיוטים מהמסורת
- ★ רפאל איבג'י – פיוטים לימים הנוראים
- ★ מיכאל סימואני – שר ומאושר
- ★ קיפי בן שפר – נעימות פיאנו

הפקה והפצה: אחים ראובני 03-335584

שים לב! בקנותך קלטת „מזוייפת" ופגומה מכשיר החקלטה והקלטת עלולים להנזק.

● אל תחמיצו את הקלטת הלוחשת של דורון מירן ה„מזל לצידך".

חיים משה

תקליט-קלטת באריזת מתנה מהודרת
לחזמנת מופעים – אשר ראובני,
טל' 03-335584
הפצה ראשית: אחים ראובני

שים לב! בקנותך קלטת „מזייפת" ופגומה מכשיר החקלטה והקלטת עלולים להנזק.

„עיסקת חבילה"

- ★ שמוליק ספן זמר וקיון בדרן
- ★ כוכב פרי רקדנית בטן
- ★ מוסיקת רקע • מנחת תקליטן „רענן" או „אלון"

1300 ש"ח
לחתונות, נשפים ולמסיבות מוצלחות
אשר ראובני – הפקות
03-335584

תודה!

לשמוליק ספן המנחה והבדרן שהחזיק ערב מלא...
לחיים משה „תודה" והזמנתו
לכוכב פרי רקדנית הבטן
לסימה קטן רקדנית פלמנקו
לאשר ראובני אמרגן ומפיק
אולמי טופז על האוכל והשירות
לשלמה באבלה שדאג... שערה להקמת... שאחרון במוחה לנחום

מוניות „קסטל"

תודה!
מיוסי דוון „מיטב"
שכונת לאואה...

הזמר יוסי גולן ותזמורתו

עם המנצח זמר שאבי בכל סגנון בלהיטי כל הזמנים לכל אירוע
ייצוג בלעדי:
אשר ראובני הפקות
03-335584
● בקרוב קלטת חדשה

„מרקוריוס"

ייצוג אמנותי גאה להציג: להקת הילדים
פרחי ירושלים
בלהיטים: „מקבלנה", מגדליה ועוד...
להזמנות: 03-371230
ערב: 03-3221448

אר.אל.אס „מיוזיק" מגיש

בקרוב הקלטת המפתיעה של השנה של הזמר

איציק קלה
טל': 03-584521
הופיעה הקלטה של מומי אלפין

בקרוב הקלטת

של הזמר היווני אשף הבוזוקי **אריס** בקלטות חנה נסח

לחתונות בר-מצוות והחבלות בשירה משולבת יוונית, מזרחית ודיסקו
הפצה ראשית: אחים ראובני
להזמנת אירועים: 03-322326

◇ ◇ ◇

מיוזיק דנס – בהנהלת רענן

רענן מנחת מוסיקה מזה מספר שנים. הוא מוכר במגוי הברגב'ה כמנחה השומר על עבודה נקיה.
מאחוריו הרבה הרבה מופעים במושבים, בקיבוצים, משטרת ישראל, הצבא ועוד...
במידת הצורך עומדים לרשותו מספר צוותות, עמהם מופיע בכל רחבי הארץ.
לשאלה מה מייחד את מיוזיק דנס? עונה רענן: הכימיה שאני יוצר עם הקהל כך שהקהל בסופו של הערב יוצא מרוצה. לדעתי הנחיה מקצועית של ערב מחייבת מהמנחה לרדת מהאולימפוס ולהגיע לקהל ולחוש אותו. לעיתים יש לחרוג מהמתוכנן המוקדם כתוצאה משינויים בסוג הקהל המגיע. כשהמטרה יצירת הרמוניה בשפע הטעמים של הקהל.
רענן נראה כאדם שאכפר לעבודתו ויעשה הכל שערב בהנחייתו יהפוך לערב בלתי נשכח. כדי שבעל השמחה יקבל פיצוי מלא בתמורה לכספו. לפרטים ☎ 03-727046.

התימניאדה – צוברת תאוצה!

מאחורי התימניאדה עומד מי אם לא נריה הידוע בכושר הארגון שלו, הביצוע וההתמדה. מאחוריו הרבה הרבה מופעים ואירועים שאירגן. אמנם לא תמיד דרכו היתה סוגה כשושנים, ואלת המזל בגרה בו.
שנת 1986 תחשב אצלו בשנה המוצלחת ונחויק לו אצבעות ונאחל לו אף הצלחות.
לפני חודשים מספר אירגן את המופע „למען ילדי תימן הנעדרים" לפני קהל שיא 10.000 איש ובהצלחה רבה.
המופע שבו משקיע נריה מירב משאביו וכשרונו הוא, ה„תימניארה". לדבריו יהיה הגדול מכולם ואמור להתקיים בהול"זמועד סוכות 19–23 לאוקטובר. כל המי ומי יגיעו. הן בשירה בזמר מורחי תיאטרון אומנות דיקודי פולקלור. עשרות מוקדי בידור, תפאורות ואפקטים מתממים. עין קצר בתוכנית המהודרת (שניתן להשיגה בכל נקודות הפצת הכרטיסים בארץ) מבטיח הרבה עניין וכיף לכל המשפחה.
פשוט לא כדאי להחמיץ. גם כבורד נתמתח וכש זוג כרטיסים.
הכרטיסים נמכרים במחיר מצחיק של 11 שקל וניתן להשיגם בכל משרדי הכרטיסים.

◇ ◇ ◇

ראובני אמרגנות

בהנהלת שמשון מלחי ודרורי ראובני

- ☑ יעוץ והכוונה למתכננים לערוך אירוע פרטי: חתונה, בר-מצווה, ברית ו/או מסיבה
- ☑ לאמרגנים ולמארגנים מופעים ותפלת כיף
- ☑ למחפשים אמנים זמרים לבתי מלון מועדונים

ברשותנו מאגר ענק: של בדרנים, רקדניות בטן, תקליטנים ושרים. אשר חלקם בייצוג בלעדי:

מיכאל סימואני ולהקת המעלות	להקת שורשי תימן בריקוד תימני
אלי משה ולהקת אורות	המנוד ישראל וחבית לחיטוי כל הזמנים

★ להקת החיים ★ אבי שמעוני ★ איציק קלה ★ משה גיאת ★ רובי חן ★ אבנר גדסי ★ צלילי הכרם ★ ג'קי מקייטן ★ סטלוס ★ נוקולס ★ רמי דנוך ★ נתי חממי ★ שלום חלל ★ אהרון עמרם ★ דני מזר ★ דורון מירן ★ מוטי נהרי ★ קובי סביליה ★ ג'קי מקייטן ★ שר-שלום קשת ★ רקדניות בטן ★ הבזרון-חוקין יואב לוי ★ קוסמים ★ תקליטנים ועוד...
וייעוץ חינם – המחיר זוכו – הסכום כספי ומניעת החרמנויות
המשרד: דרך ההגנה 75 תל-אביב טל' 330801, 330847
בין השעות 14.00–20.00 לבקש את שמשון, בערב 9222096
● מחלקה מיוחדת להסרטות וידאו וצילום בהנהלת אליעזר ראובני, טל' 03-338113

להקת הקוקטלים

• זמרת מזרחית ★ פרוקאית ★ פרסית ★ ודיסקו
בהנהלת אשף הבוזוקי
במבצע אוקט. נובמ. רקדנית בטן
„יאנים הקטן"
03-264496

ערב שכולו חוית עם להקת הלבבות

★ אבי כהן זמר טורקי
☎ 03-805897
איזקיס

מיוזיק דנס

בהנהלת רענן
מוסיקת רקע, הנחייה מקצועית ואפקטים אלקטרוניים לכל אירוע
משרד: 03-727046 • מען: 03-448331

תיאטרון חן מציג:

הזמר הנערץ **רובי חן**
בתוכנית חדשה
מונך קלטות ותקליטים חדש להזמנות והפלות
☎ 03-802731

עוגב הפקות מיגע: בלעדית

ג'קי מקייטן רמי רם
במקצב החודי ספטמבר במבצע לאירועים ומופעים!
24 שעות 03-614506
● לג'קי תקליט וקלטת מס. 5

הופיעה הקלטת סנטימנט 1

במבחר נעימות פופולריות
הפצה: בר-נוש
הפקות 03-380852
● בקרוב!
ציון ועקנין
בקלטת חדשה

לך על גדול

עם להקת זמר הטופ
הזמר יוני ש...
03-[illegible]

המבצע להורף '86 ב...

רון מוסיקה
מוסיקה והנחיה ★ ואמנים
☎ 03-950601, 042563

רקדנית הבטן „אמירה"

☎ 03-701630

אורגניסט

• זמר מנחה • מוזיקת רקע
☎ 03-905079, יוסי

מבצע באוק. נובמ. תזמורת הסגנונות

לכל אירוע
03-314890, 322250

בן-נוש הפקות מציג

גבי פרחי
עם הקלטת „אוהל אל" לכל אירוע
☎ 03-900963

כל שמחה חוויה

אפקטים מזרחיים
★ מוסיקת רקע ★ הנחיה ★ תזמורת ★ צילום ★ רקדנית בטן ★ קוסם ★ הקיין בדרן.
מושון 03-915723

מפיק: נריה עוזירי

תימניאדה

„קרנבל ישראלי מטרף"

דיוואן DEEWAN

חזיון אור קול וצבע ב„תימן הקסומה"
מאות אומנים, מיטב הזמריים בעשרות מוקדי בידור תפאורות ואפקטים מהממים בופיים!!!

רשימה חלקית לפי הא"ב
בהשתתפות: זוהר ארגוב, אבנר גדסי, ציון גולן, משה גיאת, אביהו מדינה, ניסים גרמה, איתן מסורי, מוטי נהרי, אלי עידו, שימי תבורי,
ההצגה „אהבה אפשרית" (בכל ערב התעלה בעמיים) **ועוד...**
מרכז „ויסגל" רחובות,
זול המועד סוכות תשמ"ז 19-23 באוקטובר 86,
בין השעות 17.00-23.00

משרד הפקה והפצה ראשי: „דיוואן"
טל' 03-7733289
כרטיסים: „יהודוף" אבן-גבירול 90.
טל' 03-248844, 248787
„קסטל" אבן-גבירול 153, טל' 447678, 03-444725 ובייתר משרדי הכרטיסים בארץ.
כרטיסי הנחה לקבוצות ועדים ומתנ"סים ביהודוף קסטל טל' 03-223167 (רב קווי).
הסעות מיוחדות מתחנה המרכזית בת"א, פ"ת ורחובות הלוך ושוב.

מועדון מסעדה פנטסיה

תולון רח' המלאכה 30, א. התעשיה (מאחורי שני מצומת חולון) טל' 800500

הערב תוכנית בידור בינלאומית חדשה
הישר מאתונה בפנטסיה
ומדי ערב (פרט ליום א')

- ★ מאנוליס פסלטיק הזמר המפורסם ביוון
- ★ קיקי מנדלאקי זמרת מהמפורסמות ביוון
- ★ ספירו ליראס הבוזוקאי מהמפורסמים ביוון
- ★ מוני ברנט – זמר הבית בשירי יורגו דאלרס
- ★ ניקו ביזאס ★ מקה זמר תורכי

מקבלים אירועים ומסיבות טל' 800500

בשבת בצהריים נפגשים בפנטסיה!

ארוחה משפחתית במחיר מצחיק
- ★ שיפודים – 1.5 ש"ח ★ סלטים – 1 ש"ח
- ★ ציפס – 1 ש"ח ★ קינוח – 1 ש"ח

פיתות ומטוגים ע"ח הבית!
ובערב בואו לבלות בפנטסיה

בידור חו"ל בפנטסיה

שילוב של מועדון בערב ומסעדה ביום. בהתאם לאופיו של המקום. ביום אוזר תעשייתי סואן. בלילה הכל רוגע. ומקום הסוך לטברנה יוונית אותנטית עם כל המשתמע מכך: אוכל, מוסיקה הרבה שמחות.
מנהלי המקום חיים ושאול סיפרו לנו שהם עושים הכל כדי להשרות אוירה יוונית אורגינאלית. היישר מאתונה למועדון פנטסיה הביאו תוכנית בידור. עם ושירים/ות מהמפורסמים ביוון ביניהם מאנוליס, הזמרת קיקי מנדלאקי, והבוזוקאי ספירו ועוד...
כס האוזן ביד, השולחן עמוס מוסים לעייפה, על חכמה זמר יווני בחליפה לבנה השר את שיריו הידועים של יורגו דאלרס. זוהי התפאורה והאוירה אותה מצאנו בבקורנו האחרון ביוון.
כששים בילוי שונה מהבילוי בתיאטרון מוזמנים לבוא לשלב בילוי וארוחה. שמות כמו ניקלאוס מכיוס, יורגו דאלרס. זמר הבית מוני ברנט השר ב-10 שפות שונות כשרפרטואר שלו שירים יוונים כבדים של קונדרידיס, הזמר מקה לא עושים רושם. אך על קהל מעריצי הזמר היווני בארץ אלה שמות עם משמעות.

מועדון בירושלים החלום

בהנהלת אלוף רח' בעלי מלאכה 1 מול משרד הרישוי א. התעשיה תלפיות 02-711123

תוכנית מזרחית משגעת
כל השבוע (פרט ליום ששי)

זוהר ארגוב
(במוצ"ש ובשלישי)
- ★ היידי אנג'ין הזמר המפורסם מרדיו והטלוויזיה התורכית • כנר אמן
- ★ רקדנית בטן מעולה
- ★ עופר בדיחי והכוכב המדובר ביותר בירושלים הבירה

בימי שני: אשף הזמר והבוזוקי **אריס**
קובי סביליה – הכוכב העולה
בקרוב! עופר בדיחי – קלטת חדשה
הזמנות לאירועים בלעדית ע"י אלוף, 02-711123

חפלה בפאמי-בבק

קלטת וידאו חדשה

עם מיטב הזמר התורכי
מלדה ★ מימי ★ לאמי
יסמין (בריקודי בטן)

מדי שישי ב„פאמי-בבק" איזידור שר ומארח: תוכנית בינלאומית מאיסטנבול
★ תזמורת תורכית + רקדנית בטן זמרים יווניים
וכוכב הזמר התורכי **קנן גובניר** ★

מקבלים הזמנות לחתונות בר מצוות ואירועים
טלפונים פאמי-בבק, מרזוק 5 יפו ליד חשעון, ביפו ישיר 03-590511, 590392, 822558, 644827

כתובות קלף לעומדים להינשא

כתובות מקבלים בדרך כלל מוכנות מהרבנות, כאשר באים להינשא. השטר נראה כמסמך ובסופו של דבר מוצנע באיזה ארון, כי אין לו ההידור הראוי למעמד של זוג העומד להקים בית.
יש גם כאלה המזמינים כתובות. למרבית ההפתעה דווקא כלות. הכתובות בכתב סת"ם מיוחרות לזוג ומעוטרות בסמלים יהודיים ועל-קלף אמיתי.
מרדכי לוי במקצועו צייר. את ציוריו הציג בתערוכות יחיד. במוזיאונים, ברחבי הארץ. בצעירותו למד את כתב סת"ם אצל הרב הראשי לחיפה הרב משאש זצוקל.
כתיבת הכתובות התחילה מהתעניינות זוג חברים שביקש להכין עבורו כתובה. המסר עבר מפה לאוזן. הביקוש הולך וגדל. היום ניתן להזמין כתובות כשרות, כתובות על קלף ומעוטרות בסמלים יהודיים עם גוון אישי של בני הזוג. פרטים אפשר לקבל מהאומן בטל' 03-298084.

כל החברים מוזמנים

דיסקו ספארק

ככר אתרים 03-287307
פתוח מדי ערב (פרט ליום א')

תוכנית בידור שבועית:

מדי ששי ומוצ"ש:
ערבי דיסקו משגעים מוסיקה מהגל החדש והפתעות
יום שני: ערב ריקודים מוסיקה שנות ה-60 חיכרויות לפנויים/ות
מדי יום שלישי: דיסקו עם מיטב הזמנות ההפתעה.
יום רביעי: דיסקו משגע מוסיקת הגל החדש
מדי יום חמישי: ערבים ים-תיכוניים בזמר יווני מזרחי
מתקבלות הזמנות לאירועים

המקום שלי

תח' דלק ימית מול נעלי גלי ראשל"צ
פתוח בערב ששי ומוצ"ש
ערב כייף משגע
שרים אוכלים שמחים ורוקדים והמחיר עממי!!!
לחזמנות אירועים 9611988

צדוק צוברי
חיים עמר

לאחינו היקר **אשר**

מזל טוב
להולדת הבת **אורטל**
מאחלת:
משפחת ראובני

שיפודי התקוה – הכנות לפתיחה

מסעדת שיפודי התקוה פתוחה לקהל המבקרים מזה חודש ימים. הקהל הנוהר למסעדה חלקו מכיר את ה„פירמה" שיפודי התקוה מהשכונה. הקהל החדש המגיע מופתע לטובה מהאוכל ומהמקום שהוא ממש פינת חמד. ההנהלה הדישה והדינמית שינתה את פני המקום עד לבלי הכר. ולפי שהוכרנו זוהי אך תחילת הדרך. בעלי המקום מרוצים מתיפקוד המקום, תקופת הרצה עברה. הגיעה העת לפתיחה החגיגית. והפתיחה תיערך ביום ראשון 21.9.86 בערב. הוזמנו כל המי ומי בתקשורת. הקהל הרחב מוזמן להרים כוסית „לחיים". המסעדה פתוחה כל ימות השבוע לארוחות צהרים

מסעדת סאם

מסעדה איטלקית באווירה ישראלית
בואו הערב לסעוד וליהנות
מתוכנית עשירה ומגוונת:
עם המנחה בדרן ★ שמוליק ספן
★ יוסי גולן – במבחר להיטי כל הזמנים בליווי הפסנתרן שאבי
אמנים אורחים ● מוסיקה לריקודים
כביש בית-דגן מול מוסטון ע"י תחנת הדלק ההדשה (אזור התעשיה אור-יהודה)
להזמנות מקומות 03-716081, 716078

מועדון מסעדה ארמון הזכוכית

מטבח אוריינטלי – שף תורכי
פתוח ערב ערב בתוכנית:
להקה תורכית
7 נגנים 4 זמרים/ות
אמל איידן כוכב/ת הערב
סטלוס אשף הבוזוקי

הלהקה התורכית היחידה ישירות לתועדון ומגיעה רק לזמן מוגבל. ניתן להזמינה לאירועים פרטיים

יפו, שד' ירושלים 7, 628951
מקבלים הזמנות לאירועים

מועדון הבובה

דרך פ"ת 128, 03-252270
במוצאי-שבת 20.9.86
ערב **דיסקו משגע**
ואמנים אורחים

משעה 12.00 ועד לשעות הקטנות של הלילה. מוגשים מטעמי גריל שפע סלטים, דגים.
פיתות הנאפות במקום מגיעות לשולחן ישירות מהטבון. האוכל נקי, טרי וכשר. כל אורח מוזמן לכוס יין על חשבון הבית. לקינוח מבחר עוגות מזרחיות למסיימים קפה ולנהגים המלפים במקום מוצעות ארוחות בוקר בפיצריה ובגלידריה הזל משעה 06.00. המקום מוכר כמסעדה הבשרית הארוחות והלביות. המקום פתוח עד השעות הקטנות של הלילה.
במקום תחנת דלק הפתוחה 24 שעות ביממה, אביזרי רכב שונים, קיוסק לממכר סיגריות ועיתונים. זוות סוסים, לממהרים שביניכם, שירות מסור ואדיב. אירועים ניתן להזמין ☎ 03-747270.

הללויה

המועדון
תכנית תוססת לכל השבוע – במועדון המלהיב בישראל
יפו – רח' רזיאל 19 (ליד השעון)

1. הערב (19.9) תכנית נפלאה ★ מוסיקה לריקודים עם הזמר פסנתרן מישל ★ הזמרת המלהיבה בקיל והרפרטואר אתי.
2. במוצ"ש (20.9) ערב טורקי מסעיר ★ גרוס הורגול מלהיב בשירים טורקיים – מוסיקה לריקודים ומצעד הלהיטים עם מישל הפסנתרן זמר.
3. יום ב' (22.9) יום ד' (24.9) ★ מוסיקה לריקודים ומצעד הלהיטים עם מישל הפסנתרן זמר ואתי הזמרת
4. יום ג' (23.9) ויום ה' (25.9) ערב מזרחי – עם: אבנר גדסי, גילי הילל, נגן הבוזוקי מיקי, אמנים אורחים בערב תוסס אל תוך הלילה.

לאירועים ושמחות עם כל תכנית ממכלול תכניותינו לבחירתך
טלפון להזמנות: 03-812618

כל שבת כל הדרכים מובילות ל-קולוסאום

עם 3 משקאות חינם

מועדון קוראי ידיעות אחרונות

חוג פנו"פ

פנויים פנויות

יום שני 29.9
מ-21.30
מלון דיפלומט ת"א

רגע לפני חצות

- ★ מסיבת ריקודים לסיומה של שנה
- ★ תיכרויות מפגשים תחרויות והגרלות
- ★ תצוגת אופנה מלהיבה

דיסקו אלקטריק והלהיטים
• קפה ועוגה
המחיר 15 ש"ח
הכניסה עם ת.ז.

הנהג, תן טרמפ לחייל

להרגיש בדיוק כמו ביוון

מתאוס

מסעדה – מועדון יווני
תווית יוונית בלתי נשכחת,
עם גדולי הזמר היווני בישראל.
● כוכבים אורחים הישר מיוון
● האורגניסט המפורסם – מרקו בכר.

★ זמרת מגי — ★ זרבט יאני — ★ צפי — זמר בוזוקאי ★ הזמר — אובי

● מתקבלות הזמנות סלמניות
● ניתן להזמין את המועדון לאמרות משפחתיות ולאירועים

הלוח הכללי

של ידיעות אחרונות
למה לסחוב עניין?
פרסם – וסגור עניין!
הלוח הכללי
חטלפון לא מפסיק לצלצל

בני מגיש: מיסטר פיש

ארוחות דגים נפלאות
במסעדת דגים חדשה ביפו העתיקה
(ליד החנות הישראלית)

2 סוגי תפריטים לבחירתכם
תפריט מוזל-.12 ש"ח בלבד, הכולל:
★ מבחר סלטים טעימים
★ מבחר דגים:
אמנון כנרת, פורל, ברבוניה, דגיים מעורבים, סול
★ מנות אחרונות.

תפריט מיוחד-.19 ש"ח בלבד, הכולל:
★ מבחר סלטים טעימים
★ מבחר דגים:
לוקוס, פרידה, מוסאר, ציפורה, בורי
★ מנות אחרונות.

שישי 17:00 – 13:00 קבלת שבת עם הזמרת אביבה חד
בירות מתחבית ★ אוירה אקזוטית ★ חניה נוחה
פתוח מ-12:00 עד לשעות הקטנות
מיסטר פיש – מסעדת דגים המכה גלים
יפו העתיקה, רח' מזל אריה טל. 03-835509

מועדון הסילון – מלון אויה (ליד טביון)

הערב 19.9.1986 בשעה 21.30
- ★ תזמורת לריקודים עם הזמר-האורגניסט ישראל רוזן והזמרת אתי כהן, מוסיקה משנות ה-60 וה-80
- ★ שירה בציבור ★ עמי דיין – אומן החושים, קריאת מחשבות וכיפוף מזלגות ★ בינגו פרס ראשון: סוף שבוע.

להזמנות טל' 382221.

הוצאה לאור מוכרת

מעוניינת לקבל חומר כתוב בתחום שירה – פרוזה – ספרות לילדים ובנושאים כלליים.
○
בהצעות רציניות לפנות לת.ד. 26243. תל-אביב. עבור: „הוצאה לאור".
תשובות תתקבלנה לא יאוחר מ-3 שבועות.